

Zpráva o činnosti Muzea Českého krasu, příspěvkové organizace v roce 2025

„Výroční zpráva“



Zpracovala Ing. Lucie Holková, vedoucí EPO a zástupkyně ředitelky
 RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D., ředitelka muzea
 s využitím podkladů od zaměstnanců jednotlivých oddělení MČK

Dne 27. 2. 2026

Obsah zprávy o činnosti Muzea Českého krasu, příspěvkové organizace v roce 2025

1. Základní údaje o příspěvkové organizaci. 3
2. Úvod zprávy. 3
3. Hospodaření. 4
4. Investiční činnost. 7
5. Spolupráce s OKPP. 8
6. Výstavní činnost. 9
7. Edukační činnost.16
8. Geovědní vzdělávání pedagogických pracovníků. 26
9. Fotodokumentace vybraných geovědních edukačních akcí. 27
10. Shrnutí číselných údajů MČK v oblasti edukačních aktivit. 35
11. Expoziční a další prostory – změny. 38
12. Návštěvnost MČK, počet otevřených dní, statistiky.39
13. Propagační činnost, ohlasy v tisku a sociální sítě.43
14. Prezentace p. o. a zřizovatele u příležitosti audiovizuálních projektů. 49
15. Spolupráce s obcemi, s místními komunitami, institucemi a institucemi zřizovanými SK. 49
16. Odborná činnost.52
17. Spolupráce s dobrovolníky, školami, praxe studentů. 72
18. Koncepční činnost. 73
19. Krizové řízení. 74
20. Vnitřní předpisy. 74
21. Personalistika. 74
22. Zaměstnanecké benefity. 74
23. Ochrana sbírek. Konzervace a restaurování. 75
24. Projekt: Centrální depozitář 83
25. Provozní záležitosti, údržba budov, VZMR a další. Hospodaření a nakládání s majetkem. 87
26. Rekonstrukce MČK 88
27. Konference, semináře, školení – další vzdělávání pracovníků.103
28. Kontrolní činnost a řízení rizik 104
29. Vstupní prostory MČK – agenda vrátnice – recepce.105
30. Přehled usnesení RK a ZK dotýkajících se MČK. 106
31. Poskytování informací podle z. č.106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím. 108

1. Základní údaje o příspěvkové organizaci

Organizace: Muzeum Českého krasu, příspěvková organizace (dále také MČK nebo muzeum)
se sídlem Husovo nám. 87, Beroun-Centrum, 266 01 Beroun
IČ: 00065293
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, sp. zn. Pr 876
Bankovní spojení: Komerční banka, číslo účtu: 1935131/0100

Zřizovatel: Středočeský kraj

Zřizovací listina: aktuální **listina nabyla účinnosti dnem 18. 2. 2019** jejím schválením usnesením Zastupitelstva zřizovatele č. 089-17/ZK ze dne 18.2.2019.

Hlavním účelem zřízení organizace je plnit funkci muzea ve smyslu ustanovení § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Zřizuje se za účelem získávat, tvořit, **trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat** (též prostřednictvím pořádání kulturních a vzdělávacích akcí) veřejnosti sbírky muzejní povahy jako pramenné základny poznání zkoumaného regionu nebo tématu.

2. Úvod zprávy

V roce 2025 navštívilo Muzeum Českého krasu včetně muzeem organizovaných akcí a doprovodných programů celkem 44 797 návštěvníků. Celkem bylo v roce 2025 realizováno 297 edukačních programů a akcí. Muzeum Českého krasu vč. poboček zaznamenalo v roce 2025 celkově meziroční nárůst návštěvnosti o 0,7 %, což představuje 322 o návštěvníků víc oproti roku 2024.

Organizace nad rámec prostředků zřizovatele vlastními příjmy a z dalších zdrojů získala 2 364 790,75 Kč (tj. o 290 864,74 Kč více, než v roce 2024 tj. o 14 % více). Z toho samotné příjmy ze vstupného činily 1 477 457,29 Kč, což představuje nárůst o 23 % oproti roku 2024. V roce 2025 dosáhla míra soběstačnosti 21,42 % (tj. o 1,91% nárůst oproti roku 2024).

V roce 2025 byly rovněž realizovány nákupy do sbírkového fondu z IF muzea a zřizovatele. Probíhala inventarizace sbírek, pokračovala konzervace a restaurování sbírek ve vlastní konzervátorské dílně. Bylo zadáno bylo i restaurování externím odborníkem, které bylo podpořeno dotací Ministerstva kultury ČR.

V souladu s Desetiletým plánem investic SK byly realizovány investiční projekty související s generální rekonstrukcí Muzea Českého krasu. Organizace obdržela dotace z rozpočtů obcí i Ministerstva kultury ČR a zároveň v závěru roku připravila a podala nové žádosti na nadcházející rok. Ke konci roku bylo vydáno další číslo časopisu Český kras.

V roce 2025 se v Muzeu Českého krasu uskutečnila první veřejnosprávní kontrola zřizovatele v organizaci s plně digitalizovaným účetnictvím, která byla zároveň první tohoto typu i pro kontrolní orgán SK. Kontrola proběhla bez zjištění závad

3. Hospodaření MČK

Návrh finančního plánu pro rok 2025 byl zpracován a předložen zřizovateli v srpnu daného roku na základě přidělených finančních limitů. V roce 2025 představovaly vysoký náklad organizace energie a revize, které byly spojeny mj. i s provozem budovy Centrálního depozitáře. Vzhledem k energetické náročnosti byla právě budova depozitáře v roce 2024 vybrána pro instalaci fotovoltaické elektrárny. Organizace se aktivně snažila hledat v této oblasti další možné úspory, a proto došlo v roce 2025 k provedení změny distribuční sazby u jednoho z elektroměrů v budově depozitáře za účelem snížení nákladů na poplatky i spotřebu elektřiny (ze sazby C02d na C25d). Opatření bylo konzultováno a propočítáno s externím energetickým specialistou. Provedenou změnou by mělo dojít k finanční úspoře 45 000 Kč ročně.

Odpisy dlouhodobého majetku byly v roce 2025 vytvořeny ve výši **3 978 060,83 Kč**. Investiční fond byl vytvořen ve výši **2 261 928,83 Kč**. **Rezervní fond** z ostatních titulů byl čerpán ve výši **20 000,00 Kč** (na výrobu časopisu Český kras č. 51).

Rozpočet a jeho změny byly schváleny následujícími usneseními RK:

Číslo usnesení	Datum	Popis	Změna v Kč
12.12.2024	010-43/2024 RK	Schválení rozpočtu a ZU na rok 2025	
11.04.2025	045-14/2025/RK	Rozpočtová úprava – změna ZU – Velikonoce	43 096,00
11.04.2025	046-14/2025/RK	Rozpočtová úprava – změna ZU – SKL 2025	100 28,00
17.04.2025	039-15/2025/RK	Změna ZU na platy – refundace NV od 1/2025	361 88,00
30.04.2025	031-17/2025/RK	Rozpočtová úprava – změna ZU – Muzejní noc	23 000,00
24.07.2025	077-26/2025/RK	Změna ZU – měkké projekty – příspěvek na kofinancování projektů z dotace města Berouna	75 242,00
07.08.2025	075-27/2025/RK	Změna ZU – Post Bellum	59 800,00
21.08.2025	102-28/2024/RK	Změna ZU – úhrada povinné spoluúčasti u získaných dotací PO (tzv. měkké projekty) dotace Beroun	64 000,00
04.09.2025	045-29/2025/RK	Rozpočtová úprava – změna ZU na platy	74 090,00
02.10.2025	039-33/2025/RK	Rozpočtová úprava – změna ZU – Schola Pragensis	30 100,00
13.10.2025	078-39/2025/RK	Změna ZU – vratka Post Bellum – odhlášení školy	-29 00,00
27.11.2025	044-41/2025/RK	Rozpočtová úprava – změna ZU – Advent	68 000,00
04.12.2025	40-42/2025/RK	Rozpočtová úprava – změna ZU na platy	74 090,00
18.12.2025	073-44/2025/RK	Změny ZU – navýšení neinvestičního příspěvku – dotace MK (ISO II D + Tritius)	55 087,16
18.12.2025	073-44/2025/RK	Změny ZU – navýšení mzdového limitu – dotace Beroun setkávání	26 000,00

Zvyšování soběstačnosti

Zvyšování finanční soběstačnosti bylo v roce 2025 jedním z prioritních úkolů Muzea Českého krasu. Organizace v této oblasti postupovala v souladu s metodickou informací KUL. Finanční soběstačnost byla sledována jako jeden z dílčích, avšak důležitých ukazatelů hospodaření, s ohledem na zachování hlavního poslání organizace jako veřejné kulturní a paměťové instituce.

Aktivity směřující ke zvyšování soběstačnosti byly realizovány s ohledem na charakter a poslání muzea a v souladu s možnostmi a limity příspěvkové organizace. V roce 2025 organizace mj. realizovala program MAP, se kterým objela na 50 škol v regionu. Realizace programu se výrazně projevila v nárůstu příjmů ze vstupného.

V roce 2025 MČK pokračovalo v nastaveném trendu pro oblast příjmů z prodeje zboží a služeb z let 2023 a 2024 – za účelem udržení návštěvnosti a zajištění stanovené soběstačnosti PO.

V roce 2025 dosáhla míra soběstačnosti 21,42 % (tj. o 1,91% nárůst oproti roku 2024).

Organizace nad rámec prostředků zřizovatele vlastními příjmy a z dalších zdrojů získala **2 364 790,75 Kč** (tj. o 290 864,74 Kč více, než v roce 2024 tj. **o 14 % více**). Z toho samotné **příjmy ze vstupného činily 1 477 457,29 Kč**, což představuje **nárůst o 23 %** oproti roku 2024.

Příjmy z vlastní činnosti bez dotací činily 2 078 339,60 Kč (o 9% více tj. o 176 413,59 Kč více, než v roce 2024).

- **1 477 457,29 Kč příjmy ze vstupného – nárůst o 23 % oproti roku 2024**
- **328 786,00 Kč příjmy z prodeje suvenýrů**
- **69 577 Kč příjmy z krátkodobého pronájmu prostor při akcích**
- **82 519,31 Kč – úroky**
- **120 000,00 Kč představují finanční dary (20 000,00 Kč Velkolom Čertovy schody, 100 000,00 Kč – Vápenka Čertovy schody**

Vývoj příjmů ze vstupného a z prodeje suvenýrů

	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Příjmy ze vstupného	1 477 457,29	1 201 490,00	1 243 413,90	601 189,00	258 308,00	158 559	467 318
Příjmy z prodeje suvenýrů	328 786,00	337 176,00	309 154,51	214 748,19	85 499,80	55 010	75 390

CELKEM bylo nad rámec prostředků zřizovatele vlastními příjmy a z dalších zdrojů získáno 2 364 790,75 Kč – nárůst o 14% oproti roku 2024 (o 290 864,74 Kč více, než v roce 2024 – program MAP).

- **2 078 339,60 Kč – příjmy z vlastní činnosti**
- **111 000,00 Kč - z dotací z národních zdrojů. ISO II D – náročné restaurování**
- **16 000 Kč - z dotací z národních zdrojů – knihovní systém Tritius**
- **167 360,00 Kč - z kulturních fondů obcí (města Berouna) – Muzejní noc, Setkávání v muzeu a výstava a koncert a výstava Pocta J. A. Seydlovi**
- **8 091,15 Kč - grant od pořadatele konference ve Walesu**

Podrobný rozpis

Strukturální fondy EU:

- ✓ Projekt „Centrální depozitář - zajištění efektivní ochrany, správy a zpřístupnění sbírkového fondu MČK“, registrační číslo: CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/000/1668. Ke dni 31. 12. 2021 byla dokončena 6. etapa projektu (od 1. 7. 2021 do 31. 12. 2021). Žádost o platbu č. 6 a Zpráva o realizaci projektu č. 6, byly předloženy na CRR ČR dne 24. 1. 2022. Celkové způsobilé výdaje předkládané ŽoP č. 06 činily **10 587 309,90 Kč**, z toho investiční: **9 043 584,39 Kč**, neinvestiční: **1 543 725,51 Kč**. Výše dotace: 9 528 578,90 Kč (90 %), vlastní podíl: 1 543 725,51 Kč (10 %). ŽoP č. 06 byla dne 24. 4. 2022 schválena s korekcí 10 000,00 Kč. Dotace odpovídající výši schválených způsobilých výdajů (**9 518 578,90 Kč**) byla proplacena na číslo bankovního účtu zřizovatele MČK, Středočeského kraje (1.5. 2022), který následně finanční prostředky převedl MČK.
- ✓ Dotace byla v roce 2024 finálně vyúčtována vůči zřizovateli. Na účet SK byla odeslána vratka ve výši 2 069 097,67 Kč. V prosinci roku 2025 byla zřizovatelem vratka zaslána zpět z důvodu nemožnosti spárování v interním finančním systému. Organizace byla požádána o přeposlání vratky na jiné číslo účtu. MČK vratku ještě v prosinci 2025 přepsalo zřizovateli zpět dle zaslaných požadavků.

V 2025 byly připraveny a **podány následující žádosti o dotace** v celkové výši: **742 142 Kč**:

- ✓ ISO 2026, Ministerstvo kultury ČR, náročné restaurování a nákup obalového materiálu na uložení sbírkových předmětů ve výši 313 623 Kč (rozhodnutí zatím nebylo nevydáno)
- ✓ Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, Ministerstvo kultury ČR, edukační program Do světa minerálů ve výši 292 000 Kč (rozhodnutí zatím nebylo nevydáno)
- ✓ Žádost o dotaci města Berouna na kulturní činnost byla podána na projekt Setkávání v muzeu 2026 (přednáškový cyklus), Muzejní noc ve výši 136 519 Kč (rozhodnutí zatím nebylo nevydáno)

Řídící kontrola a účetnictví

Při hospodaření s veřejnými prostředky byl v maximální míře kladen důraz na dodržování právních předpisů. Důslednost byla rovněž věnována vyúčtování dotací. Zároveň bylo vždy dodržováno pravidlo čtyř očí. V roce 2025 byl plně využíván nový elektronický kontrolní nástroj Croseus Monitoring, který představuje efektivní kontrolní mechanismus v rámci výkonu řídicí kontroly. Aplikace Croseus Cloud v rámci výkonu řídicí kontroly (schvalování dokladů) automatizovaně vyhodnocuje vybrané kontrolní mechanismy určené k ověření dodržování zákonných povinností. Croseus Cloud tak zajišťuje prevenci tzv. „nesprávných operací“ a dle § 5 odst. 1 písm. e) zákona o finanční kontrole včas odhaluje nedostatky a jejich příčiny, čímž napomáhá reagovat preventivně osobám odpovědným za nakládání s veřejnými prostředky tím, že mohou neprodleně přijímat konkrétní opatření a nedostatkům při finanční kontrole tak předcházet. V případě výskytu nesrovnalostí buď v podobě porušení nebo hrozícímu riziku porušení na tyto případy uživatele před schválením takové dokladu aplikace vždy upozorní.

Od ledna roku 2024 je MČK využíván elektronický modul Platby – jedná se o automatické párování schválených dokladů s bankovními transakcemi – opatření, které zamezí chybám lidského faktoru (např. odeslání platby dvakrát, na jiné číslo účtu, s jiným variabilním symbolem apod). Aplikace Croseus byla v průběhu roku 2025 upravována tak, aby maximálně vyhovovala potřebám organizace. Organizace se zároveň spolupodílela na vývoji některých částí aplikace, kdy předávala dodavatelské firmě praktické podněty a doporučení na vylepšení. Výsledkem bylo, že některé podněty od MČK byly skutečně vývojářsky řešeny a do aplikace promítnuty v lednu roku 2026. Tento systém je organizací využíván i jako nástroj pro evidenci všech smluv a dokumentů PO, včetně personální agendy apod.

Od 1.1.2024 je účetnictví v MČK vedeno externí firmou Dynatech s.r.o. Veškerý oběh dokladů v organizaci, jakož i vedení účetnictví, je od ledna roku 2024 uskutečňován výhradně elektronicky, což považujeme za velice efektivní i s ohledem na avizovanou novelu zákona o účetnictví.

Organizace si nechala externě zpracovat interní Audit prověření účinnosti vnitřního kontrolního systému za období 1.1.-31.12.2025. Cílem tohoto auditu bylo prověřit účinnost vnitřního kontrolního systému (dále také „VKS“) za období 01.01.2025 – 31.12.2025 v souladu s § 30 odst. 7 zákona č. 320/2001 Sb. Na základě případných zjištění bylo dále cílem auditu získat doporučení ke zdokonalování kvality vnitřního kontrolního systému, k předcházení nebo ke zmírnění rizik a k přijetí opatření k nápravě zjištěných nedostatků. Výsledek auditu konstatoval, že vnitřní kontrolní systém nevykázal znaky neúčinnosti v udržování spolehlivého řízení dle § 25 zákona č. 320/2001 Sb. a naplňuje tak hlavní cíle finanční kontroly dané ustanovením § 4 tohoto zákona a zároveň, že existuje vazba řídicí kontroly a účetnictví, které je vedeno průkazně a správně dle § 8 odst. 2 a 4 zákona č. 563/1991 Sb. Vnitřní kontrolní systém organizace Muzeum Českého krasu je zhodnocen jako 5 – Optimalizovaný, což představuje **nejvyšší stupeň úrovně vyspělosti VKS** dle hodnotící metodiky.

4. Investiční činnost

V roce 2025 byl čerpán investiční fond MČK:

- na nákup předmětů do sbírkového fondu MČK - **11 049,27 Kč**
- na výstavu Těžba, doprava a zpracování nerostných surovin na Berounsku – **93 039,80 Kč**
- na nákup skeneru knih – **42 549 Kč**

Dále byly realizovány investiční projekty ze ZI SK:

✓ Diagnostika a stavebně – technický průzkum hlavního sídla muzea – 110 305 Kč

- V roce 2025 byl realizován geologický průzkum podloží objektů Muzea Českého krasu jako nezbytný podklad pro přípravu statického zajištění budov (36 300 Kč). V rámci průzkumu byla v atriu provedena ražená sonda za účelem ověření konkrétních parametrů základových poměrů. Výsledky tohoto průzkumu sloužily jako odborný podklad pro statické posouzení objektů (33 880 Kč). V rámci realizace prací financován i TDS (15 125 Kč) a hrazena i odborná činnost architekta (25 000 Kč).
- Na základě provedeného geologického průzkumu a dalších navazujících odborných zjištění byla identifikována hlavní příčina poruch statiky, kterou je zejména pokles základové spáry jižní štítové stěny Salátovského domu směrem do atria. Tyto závěry umožnily přesně definovat potřebná sanační opatření a zvolit odpovídající technologický postup. V návaznosti na výsledky průzkumů bylo koncem roku 2025 přistoupeno k realizaci statického zajištění budov formou mikropilotáže.

✓ Rekonstrukce MČK – 453 940 Kč

- V roce 2025 byla intenzivně zahájena příprava architektonické soutěže na rekonstrukci muzea, a to včetně diskuze nad tematickým a obsahovým směřováním budoucích expozic. Příprava architektonické soutěže byla pojata komplexně a zahrnovala nejen vlastní soutěžní podmínky, ale také nezbytnou technickou a odbornou přípravu, projednání na MěÚ Beroun (OÚPRR) či v komisi pro kulturu MěÚ Beroun.
- V rámci příprav byly zajištěny podklady pro architektonickou soutěž, mimo jiné byl na základě aktualizovaného geodetického zaměření objektů a okolí vytvořen 3D model areálu a přilehlého okolí (124 000 Kč).
- Na základě výše uvedených technických kroků, zpracování statických posudků a dalších odborných průzkumů došlo v prosinci k realizaci mikropilotáže základů jako stabilizačního opatření (322 840 Kč). Financován byl i autorský dozor (7 100 Kč). Podrobněji rozepsáno v části „Rekonstrukce MČK“.

5. Spolupráce s OKPP

Spolupráce s odbory napříč krajským úřadem byla realizována na základě zaslaných úkolů či sdělení přes Portál PO, případně prostřednictvím emailů a telefonátů. MČK se snažilo velmi důsledně zpracovávat vyžádané podklady a vždy s věcně příslušnými odbory aktivně spolupracovalo. Veškeré úkoly byly plněny ve stanovených termínech. Zároveň i zaměstnanci MČK využili možnosti konzultací s věcně příslušnými odbory KÚSK v rámci řešení běžné agendy. Spolupráce probíhala průběžně, věcně a včas, a to jak při řešení provozních a ekonomických záležitostí, tak při přípravě investičních záměrů, pasportizaci majetku, kontrolní činnosti a administraci dotačních projektů. Vzhledem k tomu, že se v roce 2025 uskutečnila veřejnosprávní kontrola, probíhala v této věci ze strany organizace **velká součinnost s Odborem kontroly a následně i s oddělením controllingu a podpory příspěvkových organizací**, které průběh kontroly veřejně online prezentovalo před ostatními PO jako příklad dobré praxe.

Na podzim roku 2024 se na MČK obrátil odbor majetku KÚSK pro zpracování tabulky pasportizace majetku MČK. Následovala osobní schůzka, na které byly dohodnuty a probrány požadované výstupy. Byla provedena obhlídka celého areálu MČK a poskytnuta maximální součinnost v dané problematice. Byla zpracována a odevzdána požadovaná tabulka pasportizace nemovitého majetku SK – tento výstup byl ze strany KÚSK oceněn pro jeho pečlivé a podrobné zpracování dodaných podkladů, včetně rozšiřujících poznámek a komentářů.

Na základě kvality zpracování bylo MČK vybráno jako **vzorová a testovací instituce pro přípravu nového centrálního elektronického systému evidence majetku, revizí a souvisejících agend**. V roce 2025 v této souvislosti pokračovala další jednání a související práce.

6. Výstavní činnost

Výstavy v MČK – Beroun

DATUM OD	DATUM DO	NÁZEV	POPIS
celoroční	celoroční	Výstava Český kras a jeho lidé	Výstava o tom, jak krajina mění lidi a lidé krajinu.
14.01.2025	31.03.2025	Fenomén Variant	Expozičně-herní výstava stavebnice Variant s dětskou hernou
08.04.2025	22.04.2025	Velikonoční koleda	Velikonoční instalace zaměřená na koledování
01.07.2025	31.08.2025	Těžba, doprava a zpracování nerostných surovin na Berounsku	Výstava o těžbě, dopravě a zpracování nerostných surovin na Berounsku
11.09.2025	02.11.2025	Berounské proměny III	Výstava zachycovala nejen proměny města, ale i toho, co se v něm odehrává.
23.09.2025	09.11.2025	ZAPOVĚZENÁ-ZAPOMENUTÁ-ZACHRÁNĚNÁ Kouzlo barokní hudby ukryté ve sbírce J. A. Seydla	Výstava věnovaná berounskému děkanovi Josefu Antonínu Seydlovi
28.11.2025	06.01.2026	Čekání	Výstava o plynutí času v době adventu

Výstavy v MČK – pobočka Muzeum Hořovicka

DATUM OD	DATUM DO	NÁZEV	POPIS
22.05.2025	31.08.2025	Krok za krokem za našimi (slavnými) předky	Genealogické prameny ve středočeských archivech. Výstava ukázala cestu, kterou se každý může vydat při hledání svých předků
04.10.2025	28.10.2025	Mozek v akci	Interaktivní výstava odhalila propojení zraku, myšlení a úsudku
06.12.2025	04.01.2026	Papírové betlémy ze sbírek Muzea Českého krasu	Výstava různých typů papírových betlémů, včetně betlémů reklamních ze sbírek MČK

Výstavy v MČK – pobočka Městské muzeum v Žebráku

DATUM OD	DATUM DO	NÁZEV AKCE	POPIS
05.06.2025	31.08.2025	Fenomén Igráček	Výstava české figurky Igráček s dětskou hernou

Ve vstupní vitrině u vstupu na pokladnu muzea se uskutečnila prezentace sbírkových předmětů – téma: Trilobiti.

Dále se uskutečnily desítky programů a akcí

DATUM OD	NÁZEV AKCE	POPIS
01.01.2025	Novoroční pochod stezkou Vojty Náprstka	Tradiční novoroční pochod KČT
11.01.2025	Seminář bylinkářství PharmDr. Dagmar Vánové	Téma: bylinková léčba kašle a respiračních onemocnění
23.02.2025	Umělecká lekce kresby a malby Kam schovaly se hvězdy?	Výtvarný workshop s Lucií Crocro
09.03.2025	Seminář bylinkářství PharmDr. Dagmar Vánové	Téma: bylinková detoxikace, léčba ledvin a jater
15.03.2025	Brunšov a dobřichovický "zámek"	Vycházka, trasa: vily, náměstí, zámek
16.03.2025	Umělecká lekce kresby a malby Kam schovaly se hvězdy?	Lekce kresby a malby s Lucií Crocro
21.03.2025	Krok za krokem Berounem: Za počátky města	Komentovaná vycházka Berounem pro dospělé
31.03.2025	Geologická olympiáda	Krajské kolo
05.04.2025	Velikonoční dílnička	Velikonoční vyrábění s Miluší Šimovou a Marií Staderovou
05.04.2025	Bylinkářská vycházka Údolím děsu ke Kodské léčivé studánce a pravěké Kodské jeskyni	Vycházka s PharmDr. Dagmar Vánovou
05.04.2025	Na úsvit času aneb k počátkům pražské pánve	Nová geologicko-přírodovědná exkurze do geologicky zajímavých míst nepříliš daleko od Prahy
06.04.2025	Umělecká lekce kresby a malby Kam schovaly se hvězdy?	Lekce kresby a malby s Lucií Crocro
09.04.2025	Velikonočně-jarní program pro školy	Program k velikonoční výstavě
13.04.2025	K pradávám mořím i sopkám centra Berouna	Prozkoumejte tajemství zajímavých kamenů, které zdobí místní památky
14.04.2025	Den Země	
19.04.2025	Velikonoční dílnička	Velikonoční vyrábění pomlázek a dekorací
01.05.2025	Mezi Berounkou, zkamenělým mořem a výbuchy sopek	Vycházka na dno pradávného mořského dna
04.05.2025	Umělecká lekce kresby a malby Kam schovaly se hvězdy?	Lekce kresby a malby s Lucií Crocro
08.05.2025	Čekání na tramvaj v Berouně	Každoroční happening na Husově náměstí
10.05.2025	Krok za krokem Berounem: Za počátky města	Komentovaná vycházka Berounem pro dospělé
10.-11.05.2025	Trhy v geoparku	Trhy s originálními rukodělnými produkty a Den s geologem – geologický program pro děti i dospělé
16.05.2025	Komentovaná vycházka Žebrákem 2. díl	Vycházka k druhému dílu série Povolání Volman, provedla Petra Braunová
18.05.2025	Mezinárodní den muzeí a galerií	Program pro rodiny s dětmi v geoparku
22.05.2025	Exkurze do výroby akordeonů Delicia	Prohlídka výroby akordeonů v Hořovicích
24.05.2025	Vycházka Žebrák 3. díl	Vycházka Žebrákem ke třetímu dílu série Povolání Volman, provedla Petra Braunová
26.05.2025	Veletrh řemesel	Představení muzejních aktivit na veletrhu řemesel
30.05.2025	Vesmírná muzejní noc	Putování muzeem, okolím a ještě dál! Pořádáno ve spolupráci s Hvězdárnou Žebrák a Muzeem berounské keramiky.

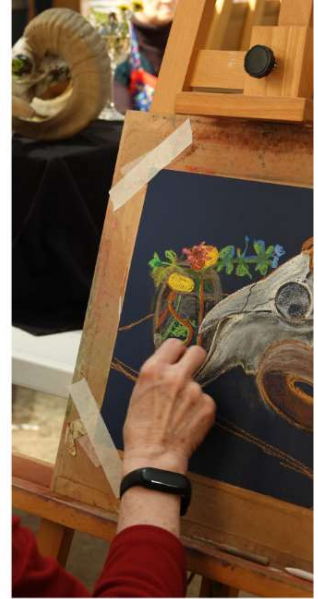
31.05.2025	Krok za krokem Berounem: Pověsti a legendy	Komentovaná vycházka Berounem se zaměřením na pověsti, pro děti i dospělé
31.05.2025	Krok za krokem Berounem: Za počátky města	Komentovaná vycházka Berounem pro dospělé
04.06.2025	Komentovaná prohlídka výstavy Krok za krokem v Hořovicích	Komentovaná prohlídka výstavy s jejím spoluautorem Mgr. Martinem Sovákem
07.-8.06.2025	Trhy v geoparku	Trhy s originálními rukodělnými produkty a Den s geologem – geologický program pro děti i dospělé
07.06.-31.8.2025	Herna Léto v Českém krasu	Dětská herna inspirovaná pobýváním v přírodě
11.06.2025	Festival Stranou 2025	Literární večer v muzeu
13.06.2025	Muzejní noc Hořovice	Program pro děti i dospělé na téma Zlatá horečka v provedení muzejních geologů
15.06.2025	Skutečná liga Středočeského kraje 2025	20. ročník soutěže kapel Skutečná liga Středočeského kraje 2025
20.06.2025	Středočeské kulturní léto: Petr Špaček – Solo acoustic	Koncert violoncellisty Petra Špačka
22.06.2025	Ze Sv. Jána údolím Propadlých vod na Svatojánskou planinu	Bylinkářská vycházka s PharmDr. Dagmar Vánovou
24.06.2025	Krok za krokem Berounem: Za počátky města	Komentovaná vycházka Berounem pro dospělé
1.7.2025	Léto s geology: Do světa sopek	Program muzejních geologů
3.7.-29.8.2025	Prázdninové hrátky za muzejními vrátky	Program pro děti každou středu a pátek
5.7.2025	Léto s geology: Fascinující minerály	Program muzejních geologů
9.7.2025	Léto s geology Minecraft a kameny	Program muzejních geologů
11.7.2025	Léto s geology: Zlatá horečka	Program muzejních geologů
12.7.2025	Léto s geology: Exkurze - sběr zkamenělin	Program muzejních geologů
23.7.2025	Komentovaná prohlídka výstavy Těžba, doprava a zpracování nerostných surovin na Berounsku	Komentovaná prohlídka s autory výstavy
25.7.2025	Léto s geology: O krasu a jeskyních	Program muzejních geologů
26.7.2025	Léto s geology: Den s geologem XXL - "To nej"	Program muzejních geologů
6.8.2025	Léto s geology: Zlatá horečka	Program muzejních geologů
8.8.2025	Léto s geology Minecraft a kameny	Program muzejních geologů
12.8.2025	Léto s geology: O krasu a jeskyních	Program muzejních geologů
16.8.2025	Léto s geology: Do světa sopek	Program muzejních geologů
17.8.2025	Bylinkářská vycházka Planinou bohyně Kotýz kolem Koněpruských jeskyní	Vycházka s PharmDr. Dagmar Vánovou
18.8.2025	Léto s geology: Fascinující minerály	Program muzejních geologů

22.8.2025	Léto s geology: Zlatá horečka	Program muzejních geologů
23.8.2025	Léto s geology: Exkurze - sběr zkamenělin	Program muzejních geologů
23.8.2025	Hradozámecká noc Hořovice	Program s prohlídkou historických sklepů Starého zámku
29.8.2025	Koncert, Středočeské kulturní léto: Odyssea	Koncert rockové kapely na Starém zámku
30.8.2025	Vycházka Krok za krokem Berounem: Pověsti a legendy	Komentovaná vycházka Berounem se zaměřením na pověsti, pro děti i dospělé
31.8.2025	Loučení s prázdninami v Hořovicích	Účast na zábavném odpoledni v areálu Starého zámku
2.9.2025	Odpoledne s netopýry v geoparku	Představení živých netopýrů
3.9.2025	Odpoledne s netopýry na Starém zámku	Představení živých netopýrů
11.9.2025	Vernisáž výstavy Berounské proměny III	Otevření výstavy o proměnách města
13.-14.9.2025	Trhy v geoparku	Trhy s originálními rukodělnými produkty a Den s geologem – geologický program pro děti i dospělé
13.9.2025	Pečení perníků z dřevěných forem	Pečení vtlačovaného perníku pro veřejnost
14.9.2025	Skutečná liga Středočeského kraje 2025	20. ročník soutěže amatérských kapel
21.9.2025	Umělecká lekce kresby a malby Kam schovaly se hvězdy?	Lekce kresby či malby s akad. malířkou Lucií Crocro
23.9.2025	Vernisáž výstavy ZAPOVĚZENÁ-ZAPOMENUTÁ-ZACHRÁNĚNÁ Kouzlo barokní hudby ukryté ve sbírce J. A. Seydla	Vernisáž výstavy o berounském děkanovi J. A. Seydlovi
27.9.2025	Vycházka po Dobřichovických vilách - 2. část	Vycházka oblastí okolo tenisových kurtů, provedla Mgr. Jana Šuchmová
27.9.2025	Den s dravci a sovami v Hořovicích	Akce s pátrací hrou v areálu Starého zámku i v Muzeu Hořovicka
28.9.2025	K pradávným mořím i sopkám centra Berouna	Geologická vycházka městem
5.10.2025	Na Olymp Brd aneb na vrchol jineckého kambria	Geologicko-přírodovědná poznávací exkurze
12.10.2025	Mezi Berounkou, zkamenělým mořem a výbuchy sopek	Geologická vycházka v okolí Berouna
17.-18.10.2025	Evropské minerální dny	Geologický program v muzeu s návštěvou Velkolomu Čertovy schody
19.10.2025	Umělecká lekce kresby a malby Kam schovaly se hvězdy?	Lekce kresby či malby s akad. malířkou Lucií Crocro
28.10.2025	Den Středočeského kraje - Loučení s geoparkem	Celodenní geologický program v geoparku
4.11.2025	Halloween v Muzeu	Strašidelná cesta muzeem. Pořádáno s DDM Beroun
4.11.2025	Hřbitovem komentovaně	Večerní vycházka na berounský městský hřbitov. Provedla Mgr. Jana Šuchmová
16.11.2025	Umělecká lekce kresby a malby	Lekce kresby či malby s akad. malířkou Lucií Crocro
23.11.2025	Pocta J. A. Seydlovi - koncert duchovní hudby	Koncert v kostele sv. Jakuba na Seydlově náměstí

27.11.2025	Čekání – vernisáž výstavy	Vernisáž vánoční výstavy
29.11.2025	Jarmark v geoparku	Trhy s originálními výrobky v muzejním dvoře
6.12.2025	Mikuláš v muzeu	Nadílka s Mikulášem, anděli i čerty v muzeu
7.12.2025	Vánoční vyrábění	Vyrábění s paní M. Šimovou – nositelkou ocenění Mistr tradiční rukodělné výroby Středočeského kraje, a M. Stadlerovou
14.12.2025	Hledání světla	Koncert vokálního souboru Oktet

Přednášky v MČK

DATUM	NÁZEV	POPIS
13.02.2025	Setkávání v muzeu: Obtížný smír mezi katolickou církví a Masarykovým Československem	Přednáška PhDr. Michal Pehra, Ph.D.
10.04.2025	Setkávání v muzeu: „Velké dějiny“ z pohledu rakovnické Šamotky	Přednáška o regionálním průmyslovém podniku Mgr. Martina Štefka, Ph.D.
15.05.2025	České Květnové povstání	Přednáška o Květnovému povstání a osvobození Českých zemí v kontextu závěru bojů druhé světové války v Evropě. Přednášející: Mgr. Tomáš Jakl z VHÚ Praha
12.06.2025	Setkávání v muzeu: Arabové a ti ostatní	O životě na Blízkém východě, historickém pozadí současné situace. Přednášející: Mgr. Lenka Hrabalová, Ph.D.
11.9.2025	Setkávání v muzeu: Ukrajinská lidová republika jako křižovatka ukrajinsko-ruských vztahů	K přiblížení historických souvislostí ukrajinsko-ruských vztahů byl vyzván PhDr. Bohdan Zilynskyj, Ph.D.
13.11.2025	Setkávání v muzeu: Nové archeologické nálezy na Berounsku	Přednášející: Mgr. Tomáš Polišenský a Mgr. Alžběta Bergerová – oba Ústav archeologické památkové péče středních Čech





7. Edukační činnost

Edukační činnost Muzea Českého krasu byla neustále rozvíjena – ať již vývojem nových programů, dalšími inovacemi, ale i zapojováním externích spolupracovníků. Průběžně bylo inovováno a rozšiřováno materiální a technické vybavení. Muzeum nabízelo přednášky, vzdělávací programy, akce a terénní exkurze pro širokou veřejnost i pro školy a další objednané skupiny.

Muzeum se snažilo maximálně vycházet vstříc požadavkům a podmínkám příjemců edukačních aktivit. Edukační programy i akce byly často přizpůsobovány na míru dle konkrétních požadavků pedagogů, studentů či veřejnosti. Přizpůsobovány byly výukového cíle a zohledňována byla zároveň i požadovaná časová dotace nebo cena. Edukační programy a akce byly realizovány nejen **v objektech muzea** v Berouně, Hořovicích a Žebráku, ale také **v terénu** nebo přímo **ve školách, v domovech pro seniory a dalších objektech**.

Naprostá většina muzejních akcí, připravená edukátory a lektory, má edukační charakter. Některé z programů byly přímo navázány na RVP. Edukační programy byly vedeny se snahou o **výuku v souvislostech a s aktivní účastí žáků** či jiných účastníků. **Zapojením IT techniky** do mnohých programů představovalo snahu lektorů jednak o větší názornost a současně také o **rozvoj dalších kompetencí** (například digitálních) žáků absolvujících muzejní edukační programy. Pro edukační programy byl využíván projekční systém, který obsahoval neustále se rozšiřující kolekci audiovizuálních děl ať již se zakoupenými licencemi nebo s volně licenčně dostupnými díly. Projekce byla ovládána mimo jiné i z mobilních telefonů muzejních edukátorů, kteří tak mohli snadno prezentovat multimediální obsah. Pro edukační aktivity muzeum také využívalo prostředí počítačové hry **Minecraft Education**. Ve speciálním světě simulujícím reálnější geologické poměry si účastníci programu mohli vyzkoušet např. práci geologa při průzkumu ložisek nerostných surovin, kterou by jinak nešlo v rozumném čase absolvovat. Několik edukačních programů také využilo **mikroskop s digitální kamerou a velkoplošným interaktivním displejem** – toto vybavení bylo přímo zakoupeno právě pro potřeby edukace. V roce 2025 bylo edukační vybavení rozšířeno například o zlatokopecké pomůcky včetně stroje na rýžování zlata Mini Highbanker. Dále byly například pořízeny UV lampy a nové minerály světélkující v UV záření.

Tematicky převažovaly programy v oblasti geologie, které však vyžadovaly zapojení nejen muzejních geoedukátorů, ale i externistů z řad DPP/DPC. Unikátní geologické území Barrandienu, které je předmětem zájmu i Českého krasu, zasahuje až na území Prahy, proto byly některé exkurze vedeny i na pražských lokalitách, čehož využily v roce 2025 i pražské školy. Naopak nejen pražští vyučující přijížděli za novými zkušenostmi do berounského muzea. V roce 2025 byl v rámci projektu **MAP ORP Beroun vyvinut nový vzdělávací program Nerostné suroviny a společnost**, se kterým pracovníci muzea (Mgr. Pavel Bokr, Mgr. Miroslav Šulák a Antonín Lustik) během školního roku navštívili přímo na základních školách v ORP Beroun **50 tříd**.

Realizovány jsou však i programy i v dalších oblastech jako například společenskovední, umělecké apod. Zejména v období Velikonoc a Vánoc pak v muzeu převažují právě společenskovední vzdělávací programy. Dále jsou pravidelně připravovány edukační programy k aktuálním výstavám. Vzdělávací aktivity byly určeny a realizovány v různých kategoriích a stupních vzdělávacího systému od mateřských a základních škol po středoškolské a vysokoškolské studenty, pedagogy, lektory nebo odborné a vědecké pracovníky.

Sezónní **společenskovední programy** (Vánoce, Velikonoce), vlastivědné vycházky a komentované prohlídky města, přednášky, workshopy zajišťované Oddělením návštěvnického provozu MČK, měly opět velmi pozitivní ohlas u široké veřejnosti i u pedagogů. Také mnohé akce, včetně muzejních nocí, měly tematicky zaměřený edukační charakter. Edukační potenciál měly také běžné prohlídky expozic a výstav s rozšířeným výkladem průvodce, edukátora či odborného pracovníka muzea, které byly často doplněny o další, mnohdy samoobslužné, doprovodné aktivity.

Nové programy a akce v oblasti geologických věd

Nerostné suroviny a společnost: poznej a prozkoumej svět nerostného bohatství na Zemi i z vesmíru

V nabídce od roku 2025. V rámci projektu MAP ORP Beroun byl muzejními geo-edukátory v roce 2025 připraven a realizován vzdělávací program v 50 třídách základních škol v ORP Beroun. Tento program se rovněž stal součástí trvalé nabídky programů MČK. První část programu je shodná s programem Minecraft a kameny s tím, že před seznámením s prvním úkolem ve hře Minecraft proběhne prohlídka vzorků různých nerostných surovin, u kterých jsou rovněž i informace o jejich využití. Následně proběhne zbývající část programu Minecraft a kameny bez ukázek minecraftových vzorků. Následně jsou žáci seznámeni s prací s družicovými snímky s jejichž využitím vyhledávají ložiska soli v nejjižnější části pohoří Zagros. V druhé polovině programu žáci ve skupinkách vypracovávají plakát, ve kterém představují těžbu a využití různých nerostných surovin. Každá skupina má přidělené jiné téma, má k němu obrázky praktického využití různých prvků či látek. Skupina si musí získat od geologů vyžádat správné nerostné suroviny – jejich fotografie případně i fotografie z jejich těžby. Na výsledném plakátu jsou pak k určitému tématu představeny výchozí nerostné suroviny a jejich konečné výsledné využití v praxi. Na závěr jednotlivé skupiny postupně své plakáty prezentují. V případě dostatečného času je do programu zahrnována ukázka luminiscence vybraných minerálů pod UV světlem.

Svět minerálů – V nabídce od roku 2025. V roce 2025 byl poprvé zatím zkušebně realizován program na objednávku pro skupiny věnované minerálům. V úvodu programu probíhá seznámení s rozdíly mezi horninou a minerálem. Dále si žáci prakticky vyzkoušeli několik vlastností minerálů. Také byly připraveny ukázky minerálů pod mikroskopem. Na závěr byli účastníci rozděleni do skupin, ve kterých si vyzkoušeli luminiscenci minerálů v UV světle a štěpnost krystalů kalcitu. Na konci roku byl předložen návrh na podstatné rozšíření tohoto programu v roce 2026.

Den s geologem – Svět minerálů (Den s mineralogem) - V nabídce od roku 2025. Program pro veřejnost. V teoretické části je formou projekce stručně představen význam a vznik minerálů. Na dalším stanovišti jsou představeny vybrané minerály pod mikroskopem. Na následujících stanovištích jsou představeny ukázky významných minerálů a praktické zkoušky vlastností. Na závěr si účastníci vyklepnou krystal kalcitu a vyrábějí české granáty.

Údolí Berounky a Kačáku jako učebnice geologie - pokročilejší školní geologická exkurze - V nabídce od roku 2025. Začátek exkurze probíhá stejně jako exkurze Údolí Berounky jako učebnice geologie – pokročilejší školní geologická exkurze údolí Berounky po proudu od Berouna (s úkoly pro žáky/studenty). Exkurze pak dále pokračuje údolím Berounky do osady V Kozle, odkud dále pokračuje proti proudu údolím Kačáku do Svatého Jana pod Skalou. Ze Svatého Jana pod Skalou je možné pokračovat dále do Vráže. Exkurze lze po dohodě ukončit již v Hostimí. Geolog přiblíží, jak lze ze skal a kamenů získat informace o pradávné minulosti Země (projevy základních geologických procesů). Účastníci uvidí vzorky typických hornin a zkamenělin. Budou rozpoznávat sopečné a usazené skalní útvary, řešit vzájemné stáří hornin (podloží a nadloží), poznávat geologický vývoj v období siluru a devonu a pátrat po dokladech moře i proběhlého vrásnění. Délka této exkurze dovoluje účastníkům objevit i velkou hostimskou synklinálu, díky které budou nejprve poznávat postupně mládnoucí horniny a v druhé polovině exkurze se budou vracet zpět proti proudu času do starších hornin - a díky tomu, že to bude na několik kilometrů vzdáleném místě, mohou účastníci pozorovat rozdílnost v horninách způsobenou rozdílnými podmínkami a prostředím. Na vhodných místech je dále řešen vývoj krajiny a vlivy vrásnění a zvětrávání, i krasové jevy.

Na Olymp Brd aneb na vrchol jineckého kambria - V nabídce od roku 2025. Multioborová vzdělávací exkurze do Brd v okolí Lochovic, Lhotky a Rejkovic. Během exkurze se řeší souvislosti geologie do jiných oborů. Během cesty budou dělány přírodovědné zastávky s názornými ukázkami (závislé na období), cílem je mimo jiné navštívit vrch Plešivec s krásnými výhledy.

Rozšířené a aktualizované programy a akce v oblasti geologických věd

Putování za zlatem - V nabídce od roku 2020. Podstatné rozšíření a aktualizace: 2024 a 2025. Mimo jiné jako reakce na poptávku ze strany vedoucích dětských skupin byl v roce 2020 v návaznosti na geologickou expozici (ve vztahu k historickým rýžovištím zlata doloženým na Berounsku – říční sedimenty z období třetihor) vytvořen nový vzdělávací program s tematikou zlata a jeho získávání. V úvodní části programu jsou účastníci seznamováni se základními charakteristikami tohoto kovového prvku a jeho primárním výskytem ve zlatonosných křemenných žilách. Křemenné žíly účastníci následně identifikují na vybraných fotografiích. Další část programu je věnována sekundárnímu výskytu zlata a jeho rýžování s důrazem na vztah primárních výskytů a rýžovišť. K ověření porozumění těmto vztahům slouží pracovní listy, na kterých účastníci označují nejdříve nejvhodnější rýžoviště vzhledem ke známé poloze zlatonosné žíly a následně řeší opačnou úlohu, kdy vyhledávají oblast pravděpodobného výskytu primární zlatonosné křemenné žíly na základě výsledků průzkumu rýžováním ve vodních tocích (šlichová prospekce). S těmito znalostmi účastníci vstupují do vzdělávacího světa v prostředí hry Minecraft Education Edition, kde je jejich úkolem najít a vykopat zlatou žílu a to s využitím poznatků z úvodní části programu. Správné řešení následně edukátor prezentuje přímo v prostředí Minecraft Education Edition, kde pomocí programu odkryje celý zbytek křemenné zlatonosné žíly a uvede upřesnění, která nemohla být v prostředí Minecraft Education Edition řešena v detailech. Na závěr programu probíhá ukázka rýžování se skutečnými vzorky zlata. V roce 2024 byl program rozšířen o projekci videí z rýžování, představení zlata pod mikroskopem a rýžování s pánvemi i pro účastníky (lze rýžovat mosaz i pravé zlato). V roce 2025 byl program rozšířen o práci se strojem na rýžování zlata Mini Highbanker a byla rovněž navýšena kapacita programu dokoupením rýžovacích pánví i zásob mosazi a zlata.

Den s geologem – Zlatá horečka (Den se zlatokopem) - V nabídce od roku 2024. Podstatné rozšíření a aktualizace: 2025. Program pro veřejnost - skupiny postupně procházejí různými stanovišti. V teoretické části je představeno zlato, jeho vznik, výskyt, průzkum a dobývání. Na videích natočených pracovníky muzea je představen proces jeho rýžování. Na navazujícím stanovišti je představeno zlato pod mikroskopem a ukázky porovnání vlastností a jinými podobnými minerály. Následuje praktická ukázka rýžovacího vybavení a účastníci se učí pracovat s rýžovací pánví. Na závěr mají možnost zkusit si vyrýžovat skutečné zlato. V roce 2025 byl program rozšířen o práci se strojem na zlato Mini Highbanker a byla rovněž navýšena kapacita programu dokoupením rýžovacích pánví i zásob mosazi a zlata.

Vyrýžuj si české granáty a vyrob si vlastní šperky - V nabídce od roku 2023. Podstatné rozšíření a aktualizace: 2025. V roce 2023 vytvořila společenskovední edukátorka program spočívající ve výrobě bižuterie z narýžovaných českých granátů a dalších barevných kamenů. V roce 2025 program převzal nový geovědní edukátor a výrazně ho rozšířil například o projekce, vhodnější techniku rýžování granátů, ukázky pod mikroskopem a vhodnější pomůcky. Účastníci jsou seznámeni s českými granáty, jejich původem a rýžováním. Dále následuje vlastní vyrýžování českých granátů s využitím sítok a dále představení dalších barevných kamenů, které je možné využít při výrobě šperků. Následuje vlastní tvorba a zalití pryskyřicí, která se vytvrzuje UV světelnou.

Geologická exkurze Koněprusy - V nabídce od roku 2016. Podstatné rozšíření a aktualizace: 2025. Geologická exkurze se sběrem zkamenělin vedená do různých lomů v okolí Koněprus představující geologické a paleontologické zajímavosti. V roce 2025 byla vytvořena nová trasa vedoucí do lomu Plešivec.

Údolí Berounky jako učebnice geologie - pokročilejší školní geologická exkurze údolí Berounky po proudu od Berouna (s úkoly pro žáky/studenty) - V nabídce od roku 2023. Podstatné rozšíření a aktualizace: 2025. Geologická exkurze vedená od okraje Berouna cca 1,5 km podél toku řeky Berounky. Geolog přiblíží, jak lze ze skal a kamenů získat informace o pradávné minulosti Země (projevy základních geologických procesů). Účastníci uvidí vzorky typických hornin a zkamenělin. Budou rozpoznávat sopečné a usazené skalní útvary, řešit vzájemné stáří hornin (podloží a nadloží) a pátrat po dokladech moře i proběhlého vrásnění.

Na závěr budou zakreslovat svá pozorování do obrázkové rekonstrukce včetně sestavení profilu vrstev pod mořským dnem. V roce 2025 byla rozšířena trasa kolem již nečinného diabasového lomu u Lištic (volitelně; po silnici) a dále nově zahrnuta odbočka do údolí pod Lišticí (kontakt břidlic a vulkanitů).

Další nabízené programy a akce v oblasti geologických věd

Geovědní stánek se vzorky a aktivitami - V nabídce od roku 2017. Edukační a propagační geovědní stánek MČK je realizován již od roku 2017 jak v muzeu, tak i v rámci akcí mimo muzeum, je každoročně doplňován. V roce 2020 byl například rozšířen o vybrané ukázky vzorků z mezi dětmi populární hry Minecraft.

Pravěký detektiv - čtení z kamenů - V nabídce od roku 2017. Program realizovaný v prostoru expozice Geopark Barrandien zaměřený na odhalování pradávného vývoje našeho regionu z místních kamenů. Účastníci logickými úvahami objeví kameny z pradávných moří, řek i sopek a naučí se odvozovat i hloubku moří, indikátory prokysličenosti apod. Program byl v roce 2019 rozšířen o projekci videí, animací a obrazů, díky kterým účastníci lépe pochopí objevy učiněné v expozici Geopark Barrandien.

Moře a sopky v našem okolí (Pradávná moře a sopky na Berounsku) - V nabídce od roku 2018. Jednodušší typ geologického programu pro menší děti, během kterého účastníci poznají příklady místních kamenů původem jak z vyhaslých sopek (lávy, popel), tak i zkameněním mořského dna i se zkamenělými zbytky původních organismů. Součástí programu je dále o projekce videí, animací a obrazů, díky kterým si účastníci lépe představí pradávnou krajinu. V navazující tvořivé aktivitě si děti namalují výjev pravěké krajiny - sopky a moře. Sopku si mohou odekorovat drcenou lávou a mořské dno pískem.

Cestovní kancelář "Pravěk" (Jak jsme cestovali) - V nabídce od roku 2018. Geovědní program zaměřený na objevení pradávných podmínek prostředí z vybraných exponátů (polární prostředí, subtropické až tropické moře, tropické pralesy a pouště a polopouště) a jejich zařazení do vývoje původní paleopozice našeho regionu na paleogeografických mapách. V praktické části programu se účastníci rozdělí do skupin a každá skupina formou plakátu s ručně malovanou rekonstrukcí prostředí a pradávnou mapou Země představí nabídku dovolené v minulosti ve vybraném období a prostředí.

Den s geologem - V nabídce od roku 2018. Kombinace různých aktivit pod vedením geovědního edukátora – prohlídka s hádankami, výroba otisků zkamenělin, vytloukání zkamenělin. V roce 2020 přidány aktivity rýžování. V roce 2021 přidány audiovizuální projekce přímo i v prostoru muzejního geoparku a možnost vyzkoušet si geologický průzkum v modelovém území ve hře Minecraft. V roce 2021 byla rovněž vytvořena modifikace pod označením „GEOhrátky za muzejními vrátky“ s rozšířením o trilobitů tvořivé dílny (obtiskování, barvení, skládačky, pletení, práce s látkami apod.). Na přelomu let 2022 a 2023 byla v síni Konírna přiléhající k geoparku instalovaná nová projekční technika, která ještě umocňuje zážitek z muzejních programů.

Země a příroda vypráví, pomáhá ale i překvapuje - V nabídce od roku 2019. V rámci projektu MAP ORP Beroun II byl geo-edukátorem v roce 2019 připraven vzdělávací projekt pro jeho následnou realizaci ve školním roce 2019/2020. Tento program je dále určen i k následné realizaci. První část programu, která je realizována pracovníkem MČK, ve vztahu k neživé přírodě představí využití kamenů a geologie v praxi včetně studia geologických rizik i pradávný příběh našeho regionu, který je možné zjistit zkoumáním místních hornin. Účastníci si v rámci programu mohou sami vyzkoušet studium vzorků a odvozování informací o charakteru zdejšího prostředí v době jejich vzniku. Při tom poznají i hlubší geologické souvislosti například s pohybem světadílů a místy na Zemi, které kdysi dávno náš region díky pohybu kontinentů procestoval. Jako součást vzdělávacího projektu byla navržena i výtvarná aktivita a následná společná prezentace za účelem zapamatování klíčových vědomostí.

Do světa pradávných sopek - V nabídce od roku 2019. V rámci stejnojmenného projektu finančně podpořeného dotací MKČR byl geovědním edukátorem ve spolupráci s dalšími pracovníky v roce 2019 vytvořen nový doprovodný program Do světa pradávných sopek. První část programu probíhá v prostoru s videoprojekcí - následující záležitosti jsou představovány s pomocí ilustrací, animací či videosekvencí. Program je zahájen úvodem k sopečné činnosti, jejím příčinám a výskytu na Zemi. Následně je program věnován negativním ale i pozitivním důsledkům sopečné činnosti - rizikům ale i možným využitím. Následně je představena i pradávná sopečná činnost v našem regionu včetně jejího dnešního praktického využívání. Další část programu již probíhá bez projekce a je zaměřena na představení ukázek místních i vzdálenějších sopečných produktů. V další části programu probíhá výtvarná aktivita s cílem zapamatovat si, že i u nás bylo kdysi dávno mnoho sopek, které produkovaly lávy i popel. Účastníci si namalují obrázek sopky s ztuhlou i žhavou lávou, nadrtí si vzorky ztuhlé lávy, místa na obrázku se ztuhlou lávou potřou lepidlem a na ně nalepí nadrcenou ztuhlou lávu. Získají tak obrázek sopky dekorovaný drcenou skutečnou lávou. Na závěr programu jsou prováděny

pokusy s chemickou sopkou (reakce obarvené sody smíchané se saponátem s octem) s použitím plastových modelů sopek. K programu jsou k dispozici i sopečné omalovánky.

Hravé seznámení s polodrahokamy (Výroba náramku z polodrahokamů) - V nabídce od roku 2019. Program spočívající v tvorbě náramku z polodrahokamů spojený se získáním informací o drahých kamenech.

Výroba obtisků zkamenělin - V nabídce od roku 2019. Aktivita spočívající ve výrobě obtisků zkamenělin do samotvrdnoucí hmoty. K této aktivitě byly vybrány i vhodné edukační vzorky zkamenělin a byly vytvořeny i popisné kartičky k příslušným zkamenělinám, jejichž obtisky si mohou účastníci vytvořit.

Fotografická šifrovací hra s geologem v expozici Geopark Barrandien - V nabídce od roku 2020. Za účelem možnosti sestavování komplexních programů byl v roce 2020 vytvořen edukační program pro expozici Geopark Barrandien, kdy účastníci mají za úkol vyhledávat na exponátech vyfotografované detaily. Současně se seznamují s původem exponátů (byly vytvořeny samostatné popisky, aby byl program použitelný i pro děti – stávající popisky jsou pro tento účel nepoužitelné – příliš odborné) a přiřazují k nim typické fotografie původního prostředí. Správným nalezením vyfotografovaného detailu a propojením exponátu s původním prostředím vzniká vyluští účastníci programu tajnou šifru.

Foto-hledačka v expozici Geopark Barrandien - V nabídce od roku 2020. V podobném duchu jako je výše uvedená fotografická šifrovací hra (která je jako program určená k vedení edukátorem) byla v roce 2020 vytvořena i zjednodušená fotohledačka, která může být jako samostatná aktivita nabízena běžným návštěvníkům expozice Geopark Barrandien. Úkolem je najít a vyfotografovat detaily exponátů dle vzorové předlohy. Případnou pomoc návštěvníkům je schopen zajistit průvodce geoparku.

Geovědní program na míru - V nabídce od roku 2020. Program uspořádaný na míru dle požadavků klienta. Kromě klasických skupin je program na míru využíván například pro objednané oslavy narozenin.

Hrátky za muzejními vrátky - trilobiti - V nabídce od roku 2020. Program určený menším dětem věnovaný trilobitům, které se pokusí ztvárnit různými kreativními technikami.

Geologie v praxi - V nabídce od roku 2021. Nabídka geovědních programů pro školy byla v roce 2021 rozšířena o nový program Geologie v praxi. V rámci úvodní aktivity programu mají účastníci ve skupinkách stručně prezentovat význam geologie pro společnost. K tomuto účelu se pokusí rychle vytvořit myšlenkovou mapu, s jejíž pomocí pak jeden člen za skupinu formuluje minutový proslov právě na téma geologie pro společnost. Následuje krátké shrnutí příkladů klíčového významu geologie (příklady surovin: voda, uhlí, uran, ropa, kovy; příklady geologických rizik: sesuvy, propady, špatně založené stavby, sopečná činnost, zemětřesení). Dále následují praktické aktivity s využitím PC techniky zakoupené pro doprovodné programy: mapování ložisek soli s využitím satelitních snímků a simulace vyhledávání ložisek uhlí, železné rudy a zlata v geologickém modelu ve hře Minecraft (zjištění, že skutečnost je odlišná od hry, formulace myšlenek, jak by prospekce mohla ve skutečnosti fungovat, ověřování nápadů na modelu ve hře Minecraft, formulace závěrů). Součástí programu jsou i příklady ukázek nerostných surovin a ukázka vyklepávání zkamenělin. Tento program je vhodný jako motivační úvod k výuce geologie.

Geovědní přednáška: Geologická minulost Barrandienu v souvislostech - V nabídce od roku 2021. Ke Dni Země v roce 2021 byla realizována přednáška Geologická minulost Barrandienu v souvislostech. První část přednášky je věnována představení základních geologických procesů, které se podílely na formování Barrandienu. Druhá část přednášky pak v kontextu těchto procesů představuje jeho postupný vývoj v čase včetně míst a lokalit výskytu hornin z různých geologických období. Přednáška byla vysílána on-line na platformě YouTube a její součástí byly i odpovědi na dotazy diváků. Tato přednáška již měla tisíce zhlédnutí a stala se také součástí stálé nabídky Muzea Českého krasu jako doprovodný program k geologickým expozicím. Celý záznam přednášky je k dispozici na: <https://www.youtube.com/watch?v=DG03LlyUT6M>.

Kameny vyprávějí - V nabídce od roku 2021. V souvislosti s covidovým lockdownem a distanční výukou ve školách byl připraven vzdělávací program pro on-line vysílání do škol. Úvod programu je věnovaný zkamenělinám a jejich vypovídací hodnotě (trilobiti, prvohorní moře). Následně se řeší otázka, jak mohou vznikat a zanikat moře. Ta vede až k pohybu světadílů. Dále se řeší vznik vrstev usazených hornin a jejich vránění při zániku moře. Nakonec je zmíněna i pradávna sopečná činnost a jsou porovnávány fotografie výchozů usazených a sopečných horniny. Program kombinuje on-line přednášku prokládanou dotazy na žáky s prací na pracovních listech či v on-line aplikacích (dle možností školy je možná realizace ve třídě pouze

s možností videohovoru ale i s využitím počítačových učeben. Tento program byl již realizován i ve formě hybridní výuky – část žáků ve škole a část připojených z domova).

Rýžování českých granátů - V nabídce od roku 2020. Díky materiálu s podsítnými zrnky českých granátů pořízenými od družstva Granát Turnov je od roku 2020 nabízen edukační program spočívající v rýžování českých granátů, které si následně mohou účastníci prohlédnout pod lupou či mikroskopem. K této akci bylo od uvedeného družstva zajištěno jak edukační video, tak i další informační materiály. Tato aktivita se stala součástí i dalších doprovodných programů anebo je využívána při dělení účastníků na menší skupiny. Je možné ji objednat i jako samostatný program.

Minecraft a kameny - V nabídce od roku 2022. Zábavně-vzdělávací program v prostředí vzdělávací edice legendární počítačové hry – poznej význam geologie pro společnost staň se geologem v Minecraftu a pátrej po surovinách ve virtuálním světě, kde jsou ložiska zlata, železné rudy a uhlí modelovaná podle skutečných výskytů v terénu. K jejich objevení je třeba použít stejné metody, jako používají geologové při mapování neznámých území. Součástí programu jsou i ukázky reálných kamenů ze hry a vysvětlení některých nesprávných konceptů z běžné hry.

Na dno pradávných moří - V nabídce od roku 2022. Edukačně-tvořivý program, ve kterém se účastníci seznámí s nálezy trilobitů v našem regionu, které jsou dokladem pradávného moře. Dále prostřednictvím animací sami objevují, jak vznikají a zanikají moře a co se postupně vzniká na jejich dně. Na závěr poznají, jak se zkamenělé mořské dno i s trilobity dostalo vysoko nad mořskou hladinu. V praktické části programu si účastníci vyrobí obtisk trilobita ze samotvrdnoucí hmoty a natočí jednoduché video s jejich vlastní simulací vrásnění vrstev se zkamenělinami trilobitů.

Paleontologický program s plavením zkamenělin a výrobou přívěšku - V nabídce od roku 2022. Účastníci se během programu seznámí s příklady zkamenělin včetně lilijic. Následně dostanou zvětralý horninový materiál obsahující články lilijic, který si proplaví a následně z něj vybírají jednotlivé články zkamenělých lilijic, ze kterých si účastníci vyrobí originální, přírodní přívěsek. Tvoření a vyrobený přívěsek zajistí účastníkům lepší zapamatování existence pradávného moře a jeho obyvatel, na což jim bude právě jejich přívěsek originální připomínkou.

Mikropaleontologický program - V nabídce od roku 2023. Vzdělávací program využívající mikroskopickou a projekční techniku. Fascinující svět zkamenělin a minerálů pod mikroskopem. Co žije v plážovém písku dnes a co v něm žilo před 410 miliony let? To všechno ukážeme dětem pomocí moderní techniky. Žáci si také zábavnou formou vyzkouší analýzu složení usazeného materiálu pomocí mikroskopu. Součástí programu je také rýžování českých granátů a rozklepávání krystalů kalcitu. Získaný materiál pak účastníkům představíme prostřednictvím mikroskopické techniky.

Tajemství hornin - V nabídce od roku 2023. Vzdělávací program pro starší žáky 2. stupně základních škol a studenty středních škol zaměřený na horniny a jejich vypovídací schopnosti o jejich vzniku a geologické minulosti. Účastníci mají za úkol vypořádat rozlišovací znaky vyvřelých, usazených a přeměněných hornin, které pak aplikují v sadě ověřovacích úloh. Lektor s nimi rozebere případné chyby. Následně lektor představí, jaké informace lze z jednotlivých skupin hornin získat a poskytne k tomu názorné tabulky. S jejich pomocí pak účastníci ve skupinách získávají podrobnější informace o vzniku různých vzorků hornin a původních podmínkách.

Pradávný příběh ukrytý v kamenech - co se skrývá v kamenech - V nabídce od roku 2023. Program v první části představuje praktický význam geologie včetně ukázek vybraných nerostných surovin. Následně v expozici Geoparku Barrandien účastníci v rámci interaktivní prohlídky odhalují geologický příběh regionu zapsaný do místních hornin. Následuje ukázka vyklepávání zkamenělin a rozbíjení krystalů kalcitu. Geoparková část programu je zakončena u projekce, kde jsou získané poznatky o dávných mořích i sopkách dány do souvislosti s deskovou tektonikou a pohybem světadílů. Následuje návštěva expozic v Jenštejnském domě, kdy se pomocí zkamenělin do tohoto příběhu zasadí i vývoj života na Zemi dokumentovaný na zkamenělinách z našeho regionu.

Zkameněliny ožívají - V nabídce od roku 2024. Jednodušší edukačně-tvořivý program, ve kterém se účastníci s pomocí animací, obrázků i zkamenělin seznámí s trilobity i dalšími organismy, které zde žili před stovkami miliónů let - v dobách, kdy bylo naše území zaplaveno mořem. Také poznají, jak vznikají zkameněliny.

V praktické části programu si účastníci pomalují model trilobita a vytvoří si jeho jednoduchý obtisk. Dále si vytvoří zjednodušený model mořského dna se skutečným pískem, do kterého si mohou vložit i vytvořeného trilobita. Do modelu si mohou natisknout i trilobití razítka. V programu nejsou podrobněji řešeny geologické příčiny ani souvislosti jako v jiných nabízených programech.

Den s geologem – Kras a jeskyně (Den s jeskyňářem) - V nabídce od roku 2024. Program pro veřejnost - skupiny postupně procházejí různými stanovišti. V teoretické části je představen kras a jeskyně s důrazem na krasové výplně a paleontologické nálezy. Na dalším stanovišti jsou představeny skutečné vzorky – krápníky, sedimenty i paleontologické nálezy. Na modelu jeskyní je provedena simulace sedimentace v jeskyních včetně zapadávání zkamenělin do jeskyně. Následně účastníci vyhrabávají z jeskyních sedimentů modely paleontologických nálezů a provádějí jejich interpretace (doba ledová vs. meziledová). Následně si na vytyčené překážkové dráze vyzkouší přenést kbelík s bahnem a vyzkouší si také zmapování jeskyně. Na závěr programu modelují účastníci figurku z krasové hlíny nebo si mohou vyzkoušet malovat s krasovou hlínou.

Den s geologem – Do světa sopek (Den s vulkanologem) - V nabídce od roku 2024. Program pro veřejnost - skupiny postupně procházejí různými stanovišti. V teoretické části je představena sopečná činnost v kontextu deskové tektoniky, její rizika a pozitiva. Dále následuje praktická ukázka sopečných vzorků včetně různých typů utuhlých láv s vazbou na různé typy sopek (modely z Minecraftu). Následuje ukázka vybraných vulkanických minerálů pod mikroskopem. V geoparku dále následně probíhají simulace sopečných erupcí s využitím sody, červeného barviva, saponátu a octa. Simulovány jsou jak efuzivní, tak i explozivní erupce (zavíčkovaná plastová tubička, ocet pomaleji protéká přes natrhané kousky ubrousku). Na závěr probíhá rýžování českých granátů a zájemci si mohou namalovat obrázek sopky a polepit si ho drcenou lávou.

Tajemství jeskyní - V nabídce od roku 2024. V úvodní části programu poznají účastníci základní podmínky vzniku jeskyní a pomocí pokusů si prakticky vyzkouší rozpustnost vybraných hornin. Vypátrají tak horniny v okolí, ve kterých můžeme najít jeskyně. Další část programu má dvě varianty: Sezónní vnitřní i venkovní varianta s tvořením: Prostřednictvím pokusu s 3D modelem jeskyně poznáme jeskynní usazeniny a jejich význam. Poznáme také v čem spočívá stěžejní práce jeskyňářů. Z jeskynní hlíny si vymodelujeme figurku. Seznámíme se s nálezy z jeskynních hlín a s jejich pomocí provedeme krátký výzkum. Celoroční vnitřní varianta bez tvoření: Pomocí práce s QR kódy budeme postupně objevovat jeskyni i jevy v ní a budeme zkruslovat její mapu. Vyhodnotíme také nálezy zkamenělin z jeskyní.

Geologické exkurze a vycházky - V nabídce muzea pro veřejnost i pro objednané skupiny jsou geologické exkurze vedené na zajímavé geologické či paleontologické lokality. Velmi často jsou nabízeny či objednávány exkurze do okolí Koněprus, které jsou mnohdy kombinovány s prohlídkou Koněpruských jeskyní, kterou je schopen po odborné stránce vést i muzejní průvodce.

Geologické exkurze a vycházky na míru - Kromě konkrétně uvedených nabízených exkurzí a vycházek, je možné realizovat i terénní akce na míru nebo některé z terénních akcí z minulých let (například od okolí Skryjí, Králova Dvora, Zdic, Otmíč apod.).

Geologická exkurze Koněpruské jeskyně - V nabídce od roku 2016. Speciální prohlídka Koněpruských jeskyní, při které účastníci sami objevují, co se nachází v jeskyních a poznávají tak i jejich význam. Své poznatky a objevy po prohlídce zakreslí do pracovního listu. Od roku 2016 nabízena jen v kombinaci s povrchovou geologickou exkurzí, od roku 2022 možno objednat i samostatně a v dalších letech pak i s dalšími aktivitami.

Geologický vzdělávací program na geostezce k Domu přírody Českého krasu - V nabídce od roku 2024. Geologický vzdělávací program na stezce od parkoviště k Domu přírody Českého krasu, kde jsou od roku 2024 vystaveny velké bloky různých hornin z oblasti Barrandienu. Účastníci se ponoří do tajemství vzniku kamenů a odhalí příběh, jak zdejší kameny vznikaly na dně tropického moře a jak se dostaly nad hladinu moře. Seznámí se i s některými obyvateli pradávného moře. Objeví, jak moře kdysi dávno vzniklo a zaniklo. U parkoviště probíhá úvod a seznámení s různými způsoby vzniku hornin. Na exponátech na geostezce následně účastníci poznávají způsoby vzniku vybraných hornin. Po geostezce následuje krátké shrnutí a reflexe aktivity. Následně se řeší vznik a zánik moří i existence pradávného korálového útesu.

Objevitelská cesta do podzemí i minulosti Českého krasu - V nabídce od roku 2024. Komplexní celodenní kombinovaný vzdělávací program v okolí Koněpruských jeskyní: - Geostezka k Domu přírody - interaktivní

program včetně zkoumání exponátů s geologem - Koněpruské jeskyně - interaktivní prohlídka s geologem vč. úvodu a grafické dokumentace - Expozice Domu přírody - v případě volné kapacity stručné seznámení vedené geologem - Geologická exkurze se sběrem zkamenělin pod vedením geologa Možno objednat i zkrácené verze s různými kombinacemi výše uvedených částí.

Velmi jednoduchá geologická vycházka po stopách pradávných sopek a moří údolím Berounky po proudu od Berouna - V nabídce od roku 2019. Vycházka začíná na začátku ulice Na Ovčíně, kde proběhne

úvodní seznámení s geologickým vývojem regionu (pradávná moře + zkameněliny a sopky, vyvrásnění a vznik pevniny). Úvodní seznámení může proběhnout i za posledním domkem v ulici Na Ovčíně. Mezi čističkou odpadních vod a statkem U Vondráků pak účastníci ze stezky podél Berounky pozorují dva typy skal - sopečné a usazené. Úkolem účastníků je poznat o jaký typ se jedná (nejlépe ukázáním rukou na příslušnou stranu, aby se mohli zapojit všichni účastníci). Následují dotazy proč si to myslí - vysvětlení: usazené horniny jsou vrstevnaté, sopečné nejsou. V sopečných horninách je založený i malý lůmek - je do pozůstatků těžby těchto kamenů pro stavební účely. Na ukloněných vrstvách sopečných hornin je možné prakticky ukázat důsledek vrásnění. Dále pak v prostoru odbočky ke statku U Vondráků se účastníci budou moci dotknout usazených hornin - tedy v podstatě zkamenělého mořského dna. Na místě jsou patrné i zkameněliny a především pak vrstevnatost a úklon vrstev. Dále se pokračuje opět stezkou kolem Berounky až ke skále přímo nad stezkou (cca 1400 m od začátku ulice Na Ovčíně), kde si účastníci sáhnou na skutečné utuhlé lávy a mohou si najít v sutí i nějaký vzoreček. Vycházka končí na odpočívadle u stezky za touto skálou. Když se u odpočívadla zajde k pravému okraji - začátku skalního výchozu je možné opět pozorovat zkameněliny především ramenonožců a lilijí v mořských sedimentech s vulkanoklastickou příměsí.

Školní geologická exkurze údolí Berounky po proudu Berouna (s úkoly pro žáky/studenty) - V nabídce od roku 2021. Na úvod probíhá v lokalitě „Na Ovčíně“ stručné seznámení se základními geologickými procesy (pohyb světadílů, vznik moří, vznik sedimentárních vrstev, zánik moří a vrásnění, sopečná činnost apod.). Současně jsou účastníci upozorněni na možnost pořizování fotografií i s GPS záznamem polohy. Následně je zadán úkol, aby účastníci v průběhu exkurze ve skupinách sbírali důkazy o existenci pradávného moře a jeho zániku při vrásnění a aby tyto důkazy fotograficky dokumentovali. Na několika místech je trénováno rozpoznávání usazených a vulkanických hornin. V závěru exkurze je účastníkům zadán další úkol a to podle zkamenělin zachovalých na výchozu se ve skupině pokusit nakreslit zjednodušenou paleontologickou rekonstrukci. Současně si skupiny připravují prezentaci svých důkazů, které cestou zdokumentovali ohledně existence původního moře a jeho zániku při kolizi světadílů.

Jednoduchá geologická vycházka Praha - Radotín - V nabídce od roku 2021. Vycházka s výkladem geologa po lokalitách a opuštěných lomech v okolí Radotína.

Školní geologická exkurze Praha - Radotín (s úkoly pro žáky a studenty) - V nabídce od roku 2021. Na úvod probíhá v blízkosti zastávky U Lomů stručné seznámení se základními geologickými procesy (desková tektonika, pohyb světadílů, vznik moří, vznik sedimentárních vrstev, zánik moří a vrásnění, sopečná činnost apod.). Současně jsou účastníci upozorněni na možnost pořizování fotografií i s GPS záznamem polohy. Z prostoru nástupního ostrůvku zastávky U Lomů jsou účastníci vyzváni k provedení terénního náčrtu výchozu na protější straně komunikace a následného stručného vysvětlení geologického jevu na tomto výchoze. Následuje návštěva paleontologických lokalit: Ortocerový lůmek, Černá rokle u Kosoře a Sudy.

Krátká geologická vycházka "Za domy" - Zdice - V nabídce od roku 2019. Geologická vycházka začíná u nádraží, kde proběhne úvodní seznámení s geologickým vývojem a toto místo je vhodné i k představení významných lokalit (vhodný rozhled na klíčová návrší). Trasa dále vede pod návrší Samohelka, kde jsou představeny jak vulkanické horniny, tak i usazené horniny z pradávného moře. Odtud vycházka pokračuje na vrch Knihov, cestou jsou však účastníci opakovaně upozorňováni na využití kamenů v například v plotech či podezdívkách. V nich mohou pozorovat jak vulkanické horniny, které viděli na stanovišti pod Samohelkou, tak i usazené horniny, které následně budou nacházet v prostoru vrchu Knihova. Na Knihově jsou účastníkům prezentovány pozůstatky několika starších lůmků včetně ukázek stejných hornin, které mohli pozorovat ve zdídkách stavbách.

Školní geologická exkurze "Za domy" - Zdice (s úkoly pro žáky a studenty) - V nabídce od roku 2019. Geologická školní exkurze rozšířená o aktivity pro žáky a studenty začíná u nádraží, kde proběhne úvodní seznámení s geologickým vývojem a toto místo je vhodné i k představení významných lokalit (vhodný rozhled

na klíčová návrší). Trasa dále vede pod návrší Samohelka, kde jsou představeny jak vulkanické horniny, tak i usazené horniny z pradávného moře. Odtud vycházka pokračuje na vrch Knihov, cestou jsou však účastníci opakovaně upozorňováni na využití kamenů v například v plotech či podezdívkách. V nich mohou pozorovat jak vulkanické horniny, které viděli na stanovišti pod Samohelkou, tak i usazené horniny, které následně budou nacházet v prostoru vrchu Knihova. Na Knihově jsou účastníkům prezentovány pozůstatky několika starších lůmků včetně ukázek stejných hornin, které mohli pozorovat ve zdických stavbách.

Krátká geologická vycházka Z Králova Dvora po dně moře k počapelským sopkám - V nabídce od roku 2018. Úvodní seznámení s geologickým vývojem regionu v tomto případě probíhá v prostoru přírodní památky – paleontologického naleziště Zahořanský stratotyp v Králově Dvoře. Trasa vycházky dále směřuje přes Višňovku, kde se výklad zaměřuje na vývoj krajiny, až na lokalitu „Na Skalce“, kde je možné si sáhnout a odebrat vzorky pozůstatků pradávných sopek.

Krátká geologická vycházka po stopách pradávných moří a sopek Levín - Lucberk - V nabídce od roku 2018. Vycházka s muzejním geologem na jižní svah vrchu Lucberk u Levína (v Králově Dvoře) pro veřejnost – s hádankami a úkoly pro děti i dospělé. Projdeme se po dně dávného ledového moře. Objevíme vrstvu z období velkého vymírání v době ledové. Dotkneme se také lávy z podmořské sopky a poznáme i další zajímavé kameny.

Krátká geologická vycházka Po stopách pradávných sopek a moří Vráž - Svatý Jan pod Skalou - V nabídce od roku 2019. Úvodní seznámení s geologickým vývojem regionu je možno provést přímo ve Vráži nebo na lesní stezce vedoucí z Vráže do Svatého Jana nejlépe v místě u lávky pod chatkou, kde je větší prostor. Dále je možné cestou pozorovat jak vrstevnaté usazené horniny mořského dna, tak následně i utuhlé lávy, na které je možné si sáhnout a ze kterých je možné na místě odebrat vzorečky. Nedaleko před Svatým Janem se nachází naleziště hojných zkamenělin ve vápencích s vulkanickou příměsí.

Školní geologická exkurze Po stopách pradávných sopek a moří Vráž - Svatý Jan pod Skalou (s úkoly pro žáky a studenty) - V nabídce od roku 2019. Školní geologická exkurze rozšířená o aktivity pro žáky a studenty. Úvodní seznámení s geologickým vývojem regionu je možno provést přímo ve Vráži nebo na lesní stezce vedoucí z Vráže do Svatého Jana nejlépe v místě u lávky pod chatkou, kde je větší prostor. Dále je možné cestou pozorovat jak vrstevnaté usazené horniny mořského dna, tak následně i utuhlé lávy, na které je možné si sáhnout a ze kterých je možné na místě odebrat vzorečky. Nedaleko před Svatým Janem se nachází naleziště hojných zkamenělin ve vápencích s vulkanickou příměsí.

Geologická exkurze Po stopách pradávných sopek a moří z Loděnic na Špičatý vrch - V nabídce od roku 2019. Úvodní seznámení s geologickým vývojem regionu v tomto případě probíhá v centru Loděnic. Trasa vycházky směřuje po silnici na Bubovice do prostoru Špičatého vrchu – do oblasti tzv. svatojanského vulkanického centra. V zářezech silnice je možné pozorovat pozůstatky a rozdíly jak podmořských, tak i suchozemských lávových výlevů. Součástí vycházky je i návštěva některého z blízkých odkryvů tufitických břidlic (břidlice s příměsí sopečného popela usazené na mořském dně), ve kterých se nachází hojné zkameněliny.

Krátká geologická vycházka Svatý Jan pod Skalou - V nabídce od roku 2021. Krátká vycházka s výkladem geologa Svatým Janem pod Skalou a blízkém okolí.

Školní geologická exkurze Svatý Jan pod Skalou - V nabídce od roku 2021. Školní geologická exkurze rozšířená o aktivity pro žáky a studenty. Na úvod probíhá u pramene ve Svatém Janu pod Skalou stručné seznámení se základními geologickými procesy (desková tektonika, pohyb světadílů, vznik moří, vznik sedimentárních vrstev, zánik moří a vrásnění, sopečná činnost apod.). Z tohoto místa jsou následně účastníci vyzváni, aby pozorovali okolní skalní kulis a pokusili se v nich rozpoznat vrstvy charakteristické pro usazené horniny. Dále následuje vycházka k sopečnému výchozu a na naleziště zkamenělin „U Elektrárny“.

Pokročilejší školní geologická exkurze Svatý Jan pod Skalou - Hostim - V nabídce od roku 2023. Pokročilejší školní geologická exkurze rozšířená o aktivity pro žáky a studenty. Na úvod probíhá u pramene ve Svatém Janu pod Skalou stručné seznámení se základními geologickými procesy (desková tektonika, pohyb světadílů, vznik moří, vznik sedimentárních vrstev, zánik moří a vrásnění, sopečná činnost apod.). Z tohoto místa jsou následně účastníci vyzváni, aby pozorovali okolní skalní kulis a pokusili se v nich rozpoznat vrstvy charakteristické pro usazené horniny. Dále následuje vycházka k sopečnému výchozu a na naleziště zkamenělin „U Elektrárny“ a ke skále za klášterem. Dále trasa pokračuje podél silnice na výchozy v okolí Hostimi.

Geologická exkurze Řeporyje se sběrem zkamenělin, plavením a výrobou přívěšku - V nabídce od roku 2022. Geologická exkurze do Dalejského údolí prezentující horniny Barrandienu, včetně zkamenělých schránek a stop pradávných organismů. Součástí je plavení zvětřalého horninového materiálu se zkamenělinami, ze kterého se plavením vyberou drobné zkameněliny a následně si z nich účastníci vyrobí přívěšek.

Údolí Vltavy jako učebnice geologie - školní geologická exkurze kolem Barrandovských skal (s úkoly pro žáky/studenty) - V nabídce od roku 2023. Školní geologická exkurze rozšířená o aktivity pro žáky a studenty vedená z Malé Chuchle k Barrandovským skalám se zaměřením na vrstvy, vrásky, polštářové lávy apod.

Na úsvit času aneb k počátkům pražské pánve - V nabídce od roku 2024. Multioborová vzdělávací exkurze do Brd v okolí Řevnic a možností dojít až do Mníšku pod Brdy. Během exkurze se řeší souvislosti geologie do jiných oborů včetně vhodných i nevhodných příkladů hospodaření v krajině včetně hospodaření s vodou a problematikou jejího zadržení. Exkurze se také věnuje složením lesa a vztahy mezi organismy. Z hlediska geologie seznamuje s usazenými horninami pradávného moře. Lze pozorovat jejich zvrásnění způsobené kolizí světadílů a představeny jsou také zkamenělé stopy pradávných organismů. Rozebírá se i geologický vývoj krajiny. Exkurze vede přes místo historické těžby železných rud a řeší se také, po čem mohou geologové pátrat.

Geovědní přednáška: Geologie a data - V nabídce od roku 2019. Původně pro účastníky geologické olympiády byla připravena přednáška o zpracování dat v geologii s pomocí výpočetní techniky doprovázená praktickými příklady. Tuto přednášku je možné objednat i pro další skupiny. Důraz je kladen na zpracování strukturovaných dat v databázích a využití geografických informačních systémů pro zpracování prostorových dat a ukázkami praktického použití. Součástí přednášky jsou ukázky zajímavých a užitečných on-line informačních zdrojů.

V oblasti živé přírody byl v roce 2025 vyvinut a realizován program **Ptáci v Českém krasu: Strnad**. Jednalo se o nový program, vytvořený k výstavě Český kras a jeho lidé. Jde o program pro mateřské školy a 1.-3. třídy základních škol, při kterém se děti blíže seznámí se zástupcem ptactva Českého krasu a vyrobí si jeho napodobeninu z papíru a kolíčku na prádlo.

V oblasti **společensko-vědní edukace** byly v roce 2025 realizovány následující programy pro školy: **Co musí umět a znát perníkář**, Velikonoční program k instalaci **Velikonoční koleda**, po celé léto se každou středu a pátek v muzejním geoparku konal celodenní program **Hrátky za muzejními vrátky**, kde se prolínala témata společensko-vědní s přírodovědnými. Na hořovické pobočce byl realizován nový vzdělávací program (ke stejnojmenné výstavě) - **Krok za krokem za našimi (slavnými) předky**. Program k výstavě vytvořil Státní oblastní archiv v Praze. představoval seznámení s konkrétními genealogickými prameny a archivními fondy, potažmo českou archivní sítí. Pracovní listy byly uzpůsobeny pro 1. a 2. ročník základních škol a pro střední školy. Program zahrnoval práce ve výstavě a další související společnou práci a vyhodnocení ve škole. Součástí byla i metodika pro učitele. Další nový program vznikl pro Městské muzeum v Žebráku k výstavě **Fenomén Igráček**. Speciálně k této výstavě byly pro naše muzeum vytvořeny unikátní figurky Mistra Jana Husa a krále Václava IV.

Nový edukační program byl dále vytvořen a následně realizován na podzim roku k výstavě **ZAPOVĚZENÁ-ZAPOMENUTÁ-ZACHRÁNĚNÁ: Kouzlo barokní hudby ukryté ve sbírce J. A. Seydla**. Na přípravě a realizaci se podílela ředitelka Talichova Berounská. Programu se účastnili mj. žáci místní Základní umělecké školy. Před Vánoci se uvedl nový program k adventně-vánoční výstavě **Čekání**. Tento program byl zaměřen na čas, dobu adventu a její specifika a tradice. Žáci byli také seznámeni s reáliemi Ježíšova narození. Program obsahoval též etickou složku, v níž se pracovalo s časem coby objektem, který je možno darovat. Žáci v rámci vyráběli svíčku technikou máčení.

8. Geovědní vzdělávání pedagogických pracovníků

Samostatnou a velmi významnou kapitolu v edukační činnosti muzea tvoří od roku 2021 vzdělávání pedagogických pracovníků, edukátor. V roce 2025 byl realizován vzdělávací seminář pro učitele během konání krajského kola geologické olympiády. V rámci veletrhu Schola Pragensis byl vyučujícím distribuován balíček se vzorky pro mikroskopování a přípravou vyučovací jednotky věnované štěpnosti minerálů.



9. Fotodokumentace vybraných geovědních edukačních akcí

Využití mikroskopu a projekce při edukaci



Vzdělávací program Nerostné suroviny a společnost (MAP)



Den s geologem – Zlatá horečka (den se zlatokopem)



Den s geologem – Svět minerálů



Vzdělávací program Vyrýžuj si české granáty a vyrob si vlastní šperky



Přírodovědné exkurze



Krajské kolo Geologické olympiády



Stánek Muzea Českého krasu na veletrhu Schola Pragensis



Geovědní edukační stánek v Lomu Na Chlumu (Evropský den chráněných území)



10. Shrnutí číselných údajů Muzea Českého krasu v oblasti edukačních aktivit

Počet realizovaných programů a akcí, počet účastníků

Celkem bylo v roce 2025 realizováno **297 edukačních programů a akcí** (aktivity s edukačním cílem vedené vzdělávacím pracovníkem muzea) a tyto edukační programy a akce byly realizovány celkem pro **436 skupin návštěvníků** (některé programy a akce se hned za sebou vícekrát opakovaly pro různé skupiny návštěvníků) a absolvovalo je **11 288 účastníků** z řad předškoláků, školáků, studentů, seniorů, odborné i široké veřejnosti. Na realizaci programů se podíleli zejména: Mgr. Pavel Bokr, Bc. Anna Chrásková, Bc. Aneta Pléhová, Mgr. Miroslav Šulák, Mgr. Matěj Šilinger, Helena Podušková a další externí spolupracovníci. Výčet programů a akcí, z nichž se některé během roku podle zájmu a objednávek vícekrát opakovaly, je uveden níže.

Ve srovnání s předchozím rokem 2024 je patrný nárůst edukace, který se pozitivně projevil i v příjmech. Velkou měrou se na tomto podílelo zapojení muzea do projektu MAP v rámci ORP Beroun, kdy muzeum navštívilo se svým novým edukačním programem 50 tříd základních škol. Edukačním programům byla i nadále věnována nadále velká pozornost – i v roce 2025 byla u programů upřednostněna kvalita před kvantitou. Za účelem zvyšování kvality realizovaných programů bylo sice odvedeno menší množství programů než v předminulém roce 2023, nicméně programy byly časově mnohem delší a obsahově bohatší. Organizace se i v roce 2025 snažila maximálně vyjít vstříc požadavkům pedagogů a programy jim byly realizovány tzv. na klíč.

Pro úplnost jsou zde uvedeny také **informace o celkové návštěvnosti Muzea Českého krasu a celkových příjmech ze vstupného** v roce 2025:

- **celková návštěvnost** muzea včetně edukačních aktivit a akcí činila **44 797** návštěvníků
- a **celkové příjmy** muzea ze vstupného v roce 2025 dosáhly **1 477 457,29 Kč**

Výčet edukačních programů a akcí s edukačním potenciálem realizovaných v roce 2025 (některé níže uvedené programy a akce se během roku konaly opakovaně)

Programy pro školy:

Celodenní geologický program; Cestovní kancelář pravěk; Evropské minerální dny pro školy; Genealogický program; Geologická olympiáda; Geologický program na míru; Geologie v praxi; Geopark a úvod před geologickou exkurzí Berounka; Geopark, horniny; Komentovaná prohlídka Horní brány; Minecraft a kameny, rýžování českých granátů; Moře a sopky v našem okolí; Na dno pradávných moří; Pravěký detektiv; Program k výstavě; Putování za zlatem; Rýžování mosazi a prohlídka geoparku; Šifra pánů z Říčan; Tajemství minerálů; Ukázky surovin, geopark; Vánoční perníkářský program; Vánoční program o čase a čekání; Velikonočně-jarní program; Vytvoř si svého trilobitu; Vytvoř si svého trilobitu + videa sopek; Výroba šperků a prohlídka JD; program Strnad k výstavě Český kras a jeho lidé, Výstava Fenomén Igráček a doprovodný program.

Akce pro školy:

Cesta do podzemí i minulosti Českého krasu; Geologická exkurze Berounka s pokračováním údolím Kačáku; Geologická exkurze Hlubočepy; Geologická exkurze Koněprusy; Geologická exkurze Plešivec; Geologická exkurze Praha - Zbraslav; Geologická exkurze Údolí Vltavy jako učebnice geologie; Geologická exkurze Koněprusy a Koněpruské jeskyně; Geologický program na míru; Geologie Berounka; Horniny - vznik a znaky podle způsobu vzniku, geologická exkurze Sv. Jan pod Skalou; Krok za krokem Berounem; Nerostné suroviny a společnost: Poznej a prozkoumej svět nerostného bohatství na Zemi i z vesmíru; Perníkářský program; Přednáška Václav Talich; Přednáška: Život v Barrandienských kamenech; Přírodovědná geologická exkurze;

Údolí Berounky jako učebnice geologie; Vánoční program; Velikonoční program pro školy; Velikonoční program pro školy; Velikonoční program pro školy v Hořovicích; Výtvarný kurz.

Programy pro veřejnost:

Čekání; Den s geologem XXL "To nej"; Den středočeského kraje - Loučení s geoparkem; Dernisáž výstavy Vánoční ozdoby; Do světa sopek; Evropské minerální dny; Fascinující minerály; Geologický program; K pradávným mořím i sopkám centra Berouna; K pradávným mořím i sopkám centrem Berouna; Komentovaná prohlídka výstavy Krok za krokem za našimi (slavnými) předky; Minecraft a kameny; O krasu a jeskyních; Rýžování českých granátů; Těžba, doprava a zpracování nerostných surovin na Berounsku; Vernisáž výstavy; Zlatá horečka.

Akce pro veřejnost:

20. ročník soutěže kapel Skutečná liga Středočeského kraje 2025; Adventní jarmark v geoparku; Bylinkářská vycházka s PharmDr. Dagmar Vánovou; Bylinkářská vycházka Údolím děsu ke Kodské léčivé studánce a pravěké Kodské jeskyni; Čekání na tramvaj; České Květnové povstání; Den s dravci a sovami; Exkurze do výroby akordeonů Delicia Hořovice; Festival stranou - evropští básníci naživo; Geologická exkurze se sběrem zkamenělin; Geologický program na objednání; Halloween; Hledání světla; Hradozámecká noc; Hrátky za muzejními vrátky; Hřbitovem komentovaně; Chráněné dílny a stánky; Kam schovaly se hvězdy?; Komentovaná vycházka Dobřichovice; Komentovaná vycházka Dobřichovicemi; Komentovaná vycházka Žebrákem; Komentovaná vycházka Žebrákem s P. Braunovou; Krok za krokem Berounem; Loučení s prázdninami v Hořovicích; Mezi Berounkou, zkamenělým mořem a výbuchy sopek; Mikuláš v muzeu; Muzejní noc; Na Olymp Brd, aneb na vrchol jineckého kambria; Na úsvitu času aneb k počátkům pražské pánve; Novoroční pochod stezkou Vojty Náprstka; Odpoledne s netopýry; Pečení perníčků z dřevěných forem; Planinou bohyně Kotýz kolem Koněpruských jeskyní; Pocta J. A. Seydlovi - Koncert duchovní hudby; Seminář bylinkářství PharmDr. Dagmar Vánové; Setkávání v muzeu; Propagační a vzdělávací stánek na veletrhu Schola Pragensis; Stánek kulturně vzdělávací; Středočeské kulturní léto: Koncert Petra Špačka Solo acoustic; Středočeské kulturní léto: Odyssey; Trhy jen stánky; Vánoční vyrábění; Veletrh řemesel; Velikonoční dílnička; Velikonoční zdobení kraslic; Vesmírná muzejní noc.

Programy pro skupiny:

Celodenní geologický program; Do světa pradávných sopek; Geologický program; Geologický program na míru; Geologický program pro seniory; Krok za krokem, rýžování českých granátů, geopark; Mikropaleontologický program; Minecraft a kameny; Prohlídka JD s geologem; Rýžování českých granátů s výrobou náramků; Výstava Fenomén Igráček a doprovodný program; Zkameněliny ožívají; Zlatá horečka.

Akce pro skupiny:

Exkurze Koněprusy; Geologická exkurze; Geologická exkurze Koněprusy; Krok za krokem; Krok za krokem Berounem; Odborná přednáška – Nový barrandienský stratotyp v historických souvislostech; Odborný výklad pro zaměstnance AOPK ČR.

Konference, semináře:

Digitální kompetence učitelů při výuce neživé přírody; Výukový seminář pro předmět Grafické metody 2, LS2024/25.

Legenda:

Program se svým zaměřením vztahuje k výstavě a expozici a také v ní (alespoň z části) probíhá.

Akce jsou ostatní akce, které se sice konají v muzeu, ale nevztahují se k výstavám a expozicím, nebo které se konají mimo muzeum a bezprostředně nenasazují na prohlídku výstavy či expozice.

Rozpis kategorií edukačních programů a akcí a porovnání se skupinovými prohlídkami, ostatními aktivitami a běžnou návštěvností (počty realizací, počty účastníků, příjmy ze vstupného):

EDUKAČNÍ PROGRAMY A AKCE			
Kategorie	Počet realizací	Počet účastníků	Příjmy
Programy veřejnost	156	1 998	119 378 Kč
Programy školy	79	1 832	186 106 Kč
Programy skupiny	19	459	75 610 Kč
Akce veřejnost	53	3 872	121 306 Kč
Akce školy	114	2 730	482 996 Kč
Akce skupiny	13	378	19 960 Kč
Konf., semin. veřejnost	-	-	- Kč
Konf., semin. skupiny	2	19	19 Kč
EDUKAČNÍ AKTIVITY CELKEM	436	11 288	1 005 375 Kč

OSTATNÍ PROHLÍDKY, PROGRAMY A AKCE			
Kategorie	Počet realizací	Počet účastníků	Příjmy
Prohlídky školy	35	654	10 130 Kč
Prohlídky skupiny	11	172	5 095 Kč
Programy veřejnost	-	-	- Kč
Programy školy	4	68	4 960 Kč
Programy skupiny	-	-	- Kč
Akce veřejnost	49	17 379	169 170 Kč
Akce školy	8	136	10 320 Kč
Akce skupiny	-	-	- Kč
Konf., semin. veřejnost	-	-	- Kč
Konf., semin. skupiny	-	-	- Kč
NEEDUKAČNÍ AKTIVITY CELKEM	107	18 409	199 675 Kč

Ostatní a běžná návštěvnost	NEVYČÍSLUJE SE	15 100	272 407 Kč
------------------------------------	-----------------------	---------------	-------------------

Příjmy za konference a semináře jsou bez účastnických poplatků.

11. Expoziční a další prostory – změny

Beroun – Muzeum Českého krasu

V roce 2025 byl prostor Konírny využit pro instalaci výstavy Těžba, doprava a zpracování nerostných surovin na Berounsku, pro výstavu Berounské proměny III a k realizaci doprovodných a edukačních programů a akcí včetně Minecraft Education. V rámci všech aktivit byla využívána instalovaná audiovizuální technika – projektor, počítač, velkoformátový dotykový panel a svítidla.

Depozitář SKN

Beze změn.

Sklad Plzeňská

Prostor byl v roce 2025 využíván pro uložení rozměrných předmětů a materiálu.

Žebrák – Městské muzeum v Žebráku, pobočka Muzea Českého krasu

V roce 2024 obdrželo Muzeum Českého krasu informaci od vedení města Žebráku o nutnosti vystěhování městského muzea z důvodu zhoršeného technického a statického stavu budovy, s předpokladem realizace tohoto kroku v průběhu roku 2025. V návaznosti na tuto informaci byla v roce 2025 činnost muzea v Žebráku významně orientována nikoliv primárně na rozvoj návštěvnosti, ale na sbírkotvornou činnost a přípravu případného vystěhování muzea. Proběhly diskuze nad přípravou plánu vystěhování, návrhem uložení sbírkových předmětů a mobiliáře a základní organizační a logistické úvahy spojené s ochranou sbírek. V průběhu roku 2025 však došlo ze strany města ke změně harmonogramu. V objektu byly realizovány statické průzkumy a další technické sondy, samotné vystěhování se nakonec zatím neuskutečnilo. Město současně přestavilo záměr přesunout muzeum do jiné budovy v Husově ulici, nacházející se pod náměstím. Tento objekt však v současnosti nedisponuje výtahem a vyžaduje rekonstrukci. Aktuálně město zvažuje v budově v Husově ulici vznik informačního centra, na jehož vybudování plánuje podat žádost o dotaci. Poslední oficiální informace ze strany města byla muzeu sdělena v prosinci 2025, kdy starosta informoval, že v průběhu roku 2026 dojde k dokončení projektové dokumentace rekonstrukce budovy, kde sídlí muzeum, a zahájení povoleního procesu, přičemž další vývoj má být muzeu sdělen přibližně do poloviny roku 2026.

Hořovice – Muzeum Hořovicka, pobočka Muzea Českého krasu

V expozicích nebyly provedeny žádné změny kromě instalací krátkodobých výstav, které byly opět instalovány přímo v expozičních prostorech, protože pobočka zatím nedisponuje prostorem pro přechodné výstavy. Areál hořovického Starého zámku převzalo v roce 2024 od města do správy Městské kulturní centrum Hořovice (na základě smlouvy o výpůjčce, aktuálně do r. 2026).

Novinky na Starém zámku z produkce MKC Hořovice

- Nově otevřené expozice, revitalizace nádvoří, uzavření nádvoří pro vjezd aut, mobilní občerstvení na nádvoří
 - Expozice přibližující významné šlechtické rody spojené s hradem Valdek. Vystaveny jsou repliky symbolů české státnosti: Svatováclavský meč a přilba, kříž z 9. století a Palladium země České
 - Druhá expozice je zaměřena na historické náhrobníky z 15., 16. a 17. století

12. Návštěvnost MČK v roce 2025 - počet otevřených dní, statistiky, shrnutí. Beroun, Hořovice (Muzeum Hořovicka), Žebrák (Městské muzeum v Žebráku)

Počet otevíracích dní muzea včetně otevření pro skupiny a akce (bez ohledu na délku) v roce 2025:

- Muzeum Českého krasu v Berouně: 332 dní (323,875 přepočet na celé dny dle metodiky NIPOSu)
- pobočka Muzeum Hořovicka: 161 dní (153,625 přepočet na celé dny dle metodiky NIPOSu)
- pobočka Městské muzeum v Žebráku: 79 dní (73,5 přepočet na celé dny dle metodiky NIPOSu)

Přepočet otevření na celé pracovní dny dle metodiky NIPOS – uváděno v závorce:

Za 1 den se považuje otevírací doba v rozsahu nejméně 6 hod. čistého času bez poledních aj. přestávek v daném dni. Je-li otevírací doba v objektu muzea aspoň 4 hod. čistého času v daném dni, vykazuje se tato doba jako ½ den. Jestliže je muzeum otevřeno nepravidelně (např. jenom na vyžádání a pro předem ohlášené návštěvy) nebo je otevřeno méně než 4 hod. denně, sečtou se hodiny těchto otevíracích dob za rok a dělí číslem 8 (doba obvyklé pracovní doby).

Počet otevíracích dnů muzea včetně otevření pro skupiny a akce (bez ohledu na délku) v roce 2025 sjednocené za všechny pobočky:

- 332 dní (323,875 přepočet na celé dny dle metodiky NIPOSu)

Sjednocení provedeno dle metodiky NIPOS: Uvede se počet dnů v roce, po které muzeum zpřístupnilo výstavní prostory veřejnosti. Pokud muzeum provozuje několik samostatných objektů, uvede se nejdelší časový interval, kdy bylo muzeum v těchto objektech otevřeno.

Muzeum Českého krasu včetně jeho poboček v roce 2025 celkem navštívilo 44 797 osob, z toho

21 571 osob platících

23 226 osob neplatících

V roce 2025 muzeum vč. poboček zaznamenalo celkově meziroční nárůst návštěvnosti o 0,7 %, což představuje 322 o návštěvníků víc oproti roku 2024.

Celkem hlavní sídlo Muzea Českého krasu v Berouně a jeho další objekty (expozici Geopark Barrandien, Horní bránu, Muzeum Hořovicka a Městské muzeum v Žebráku) navštívilo 44 797 návštěvníků (tj. o 322 více, než v roce 2024 a zároveň bylo **dosaženo nárůstu platících návštěvníků**).

Vyhodnocení návštěvnosti probíhalo po jednotlivých objektech. Z hlediska celkové návštěvnosti organizace představuje hlavní budova muzea v Berouně s přilehlou venkovní expozicí Geopark Barrandien návštěvnícky atraktivní objekt, který přirozeně koncentruje největší zájem veřejnosti a zároveň slouží jako klíčový bod pro propagaci aktivit muzea jako celku.

Zvýšená pozornost byla během roku věnována Městskému muzeu v Hořovicích, kde muzeum naplnilo konkrétní úkol stanovený radním Středočeského kraje, a to **dosáhnout návštěvnosti 3 000 osob** v průběhu roku. Tento cíl byl splněn, přičemž skutečná návštěvnost dosáhla 3 171 návštěvníků. Je zároveň nutné konstatovat, že zajištění stabilní návštěvnosti na pobočkách muzea je dlouhodobě velmi náročné, a to i v hlavní turistické sezóně. Návštěvnost jednotlivých poboček je výrazně ovlivněna jejich polohou, dostupností a turistickým potenciálem dané lokality.

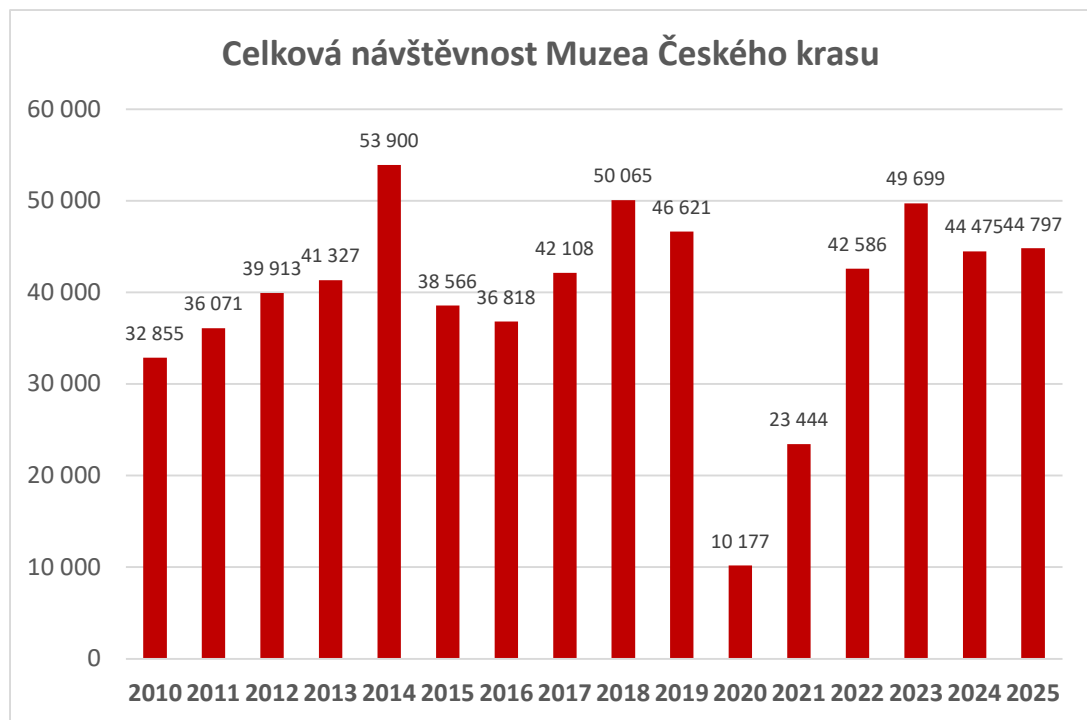
V případě Městského muzea v Žebráku nebyl v roce 2025 kladen velký důraz na aktivní zvyšování návštěvnosti, a to s ohledem na přetrvávající nejistotu spojenou s plánovaným vystěhováním pobočky a přípravou možných variant jejího dalšího fungování.

MUZEUM ČESKÉHO KRASU CELKEM

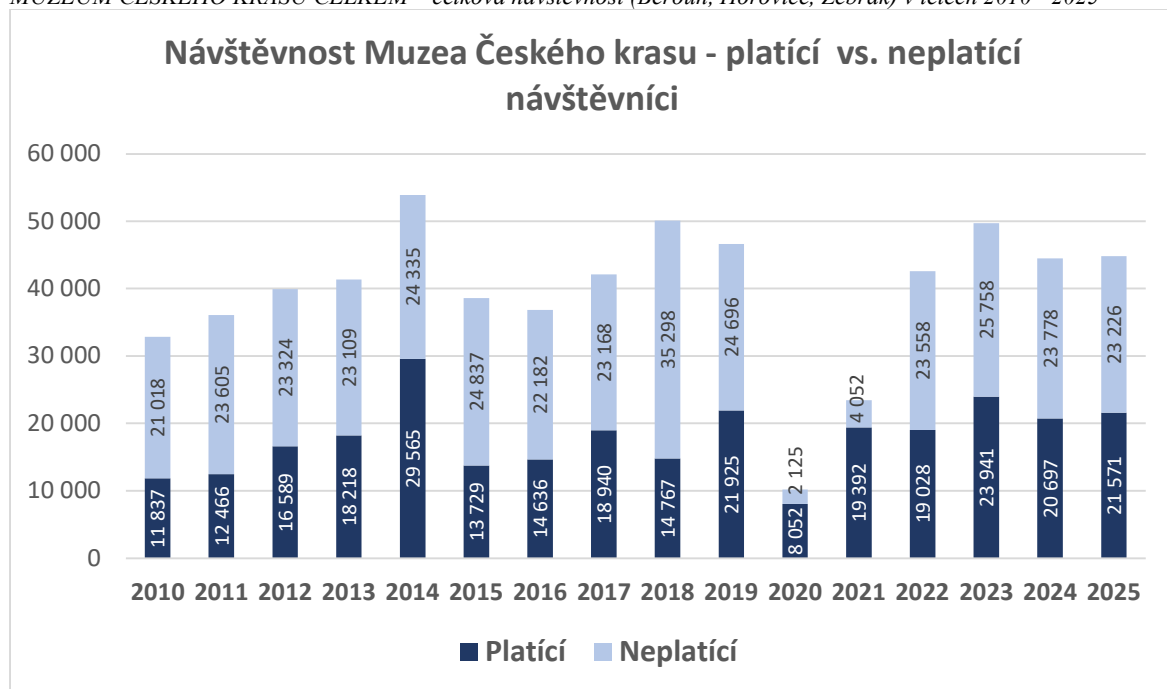
(Beroun, Hořovice, Žebrák; PLatící, NePLatící návštěvníci)

v letech 2025 x 2024 x 2023 x 2022 x 2021 x 2020 x 2019 x 2018

v roce	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018
PL	21571	20679	23941	19028	19392	8052	21925	14767
NPL	23226	23778	25758	23558	4052	2125	24696	35298
Celkem	44797	44475	49699	42586	23444	10177	46621	50065



MUZEUM ČESKÉHO KRASU CELKEM – celková návštěvnost (Beroun, Hořovice, Žebrák) v letech 2010 - 2025



MUZEUM ČESKÉHO KRASU CELKEM (Beroun, Hořovice, Žebrák) děleno na platící a neplatící návštěvníky v letech 2010 - 2025

JEDNOTLIVÉ POBOČKY MČK v letech 2025 x 2024 x 2023 x 2021 x 2020 x 2019 x 2018
(PLatící, NePLatící návštěvníci)

Muzeum Českého krasu v Berouně

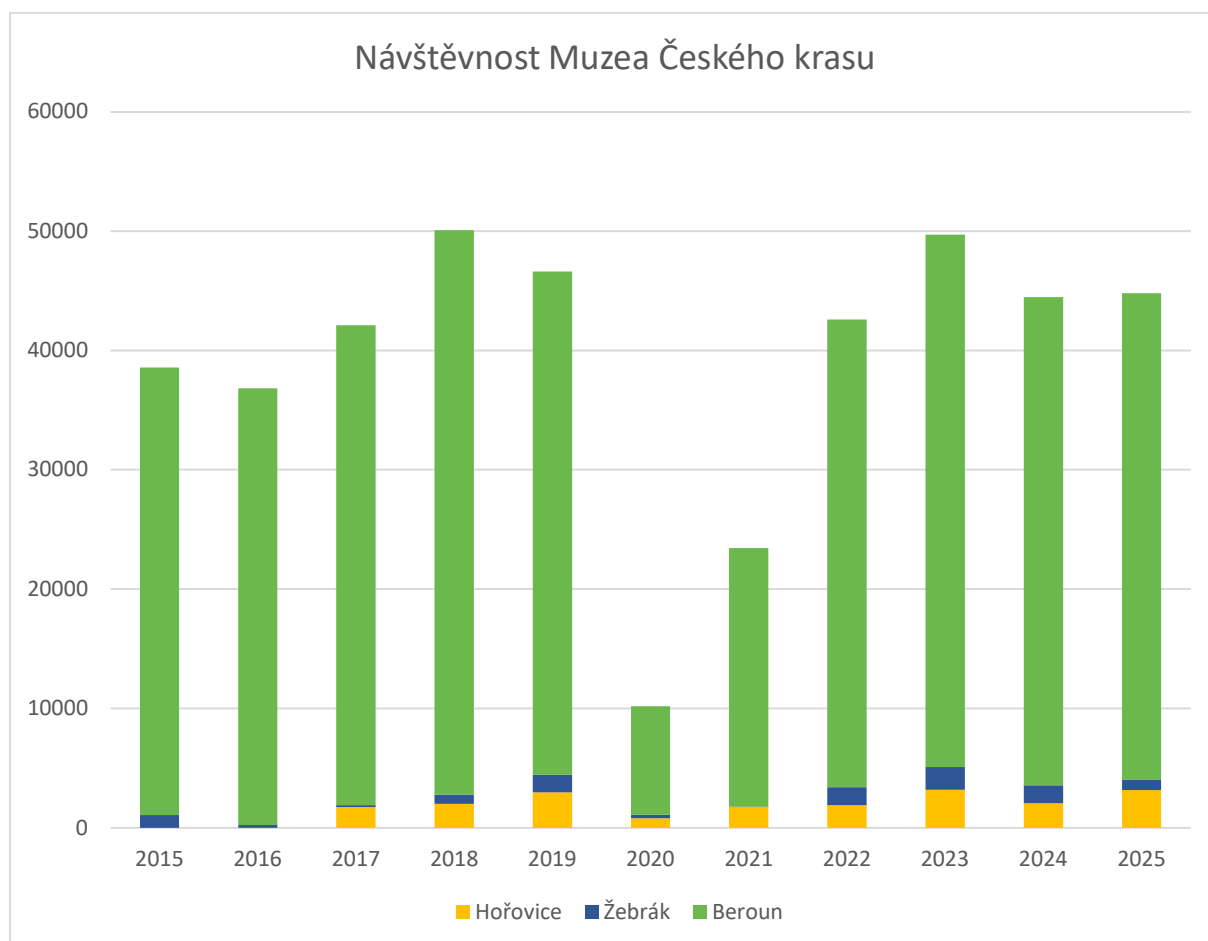
V roce	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018
PL	17662	17390	19217	15866	17767	7061	19267	12749
NPL	23083	23516	25385	23324	3923	2015	22900	34536
Celkem	40745	40906	44602	39190	21690	9076	42167	47285

Městské muzeum v Žebráku, pobočka MČK

V roce	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018
PL	833	1369	1710	1391	24	270	1079	569
NPL	59	133	205	114	5	40	401	200
Celkem	892	1502	1915	1505	29	310	1480	769

Muzeum Hořovicka, pobočka MČK

V roce	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018
PL	3076	1938	3014	1771	1601	721	1579	1449
NPL	84	129	168	120	124	70	1395	562
Celkem	3160	2067	3182	1891	1725	791	2974	2011



POROVNÁNÍ NÁVŠTĚVNOSTI JEDNOTLIVÝCH POBOČEK MUzea ČESKÉHO KRASU CELKEM (Beroun, Hořovice, Žebrák) v letech 2015 – 2025 (pozn. pobočky nemají srovnatelnou provozní dobu během roku!)

NÁVŠTĚVNOST POBOČEK (Žebrák, Hořovice) včetně akcí za rok 2025

Městské muzeum v Žebráku, pobočku MČK, výstavu a akce muzea navštívilo v roce 2025 celkem **892 osob**
Muzeum Hořovicka, pobočku MČK, expozice a akce, navštívilo v roce 2025 celkem **3160 osob**.

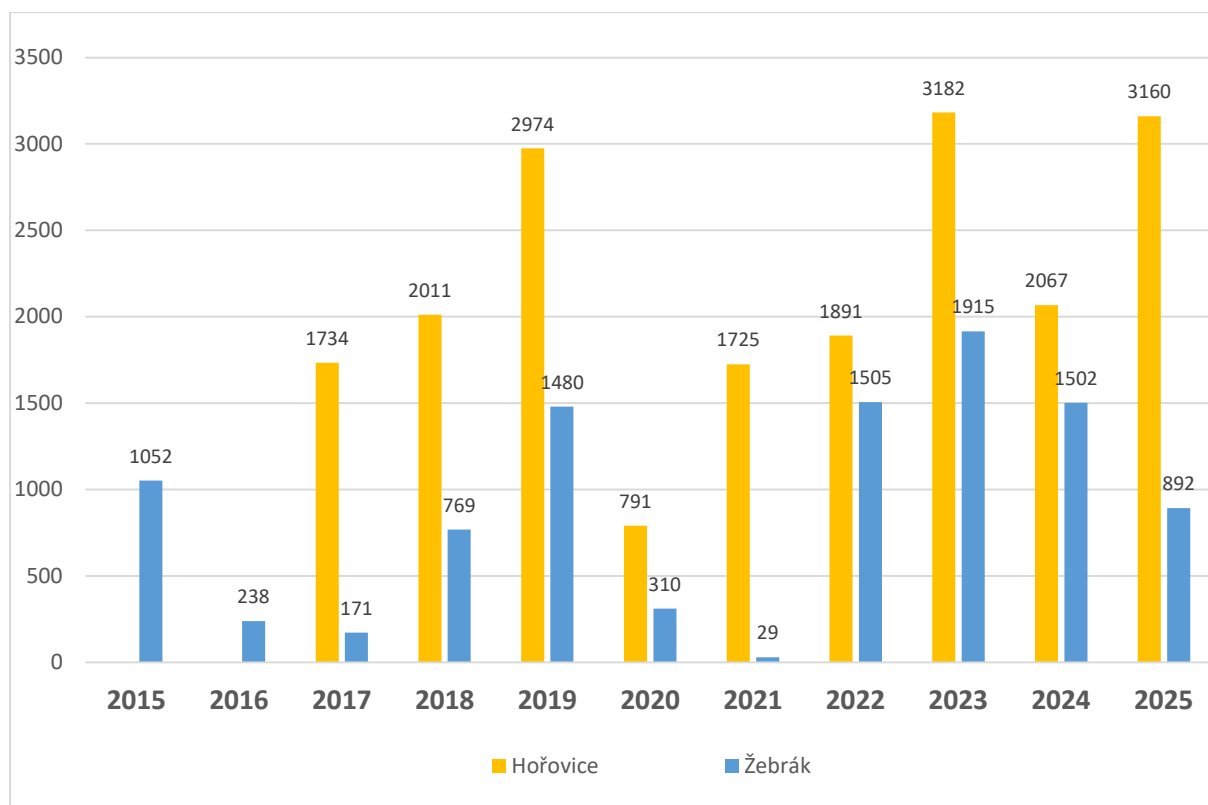
PRŮMĚRNÁ DENNÍ NÁVŠTĚVNOST POBOČEK v roce 2025 a srovnání s předchozími roky

Započítávána je návštěvnost v běžných otvíracích dnech i v mimořádně otvírané dny např. na objednávku pro školy a dny konání akcí atp.).

V denním průměru navštívilo pobočku nebo se zúčastnilo akcí pořádaných pobočkou v roce **2025**:

- **19,63 osob/den (Hořovice)**
- **11,29 osob/den (Žebrák)**

Rok	Hořovice	Žebrák
2017	12,56	není uvedeno
2018	13,59	18,73
2020	6,82	6,2
2021	11,66	2,23
2022	11,75	19,55
2023	20,14	17,73
2024	12,68	14,04
2025	19,63	11,29



POROVNÁNÍ NÁVŠTĚVNOSTI POBOČEK MUZEA ČESKÉHO KRASU (Hořovice, Žebrák)

v letech 2015 – 2025 (pozn. pobočky nemají srovnatelnou provozní dobu během roku!)

13. Propagační činnost, ohlasy v tisku a sociální sítě

Zlepšování propagace a marketingu

V roce 2025 Muzeum Českého krasu systematicky rozvíjelo marketingové a propagační aktivity s cílem zvýšit viditelnost organizace, posílit komunikaci s veřejností a budovat dlouhodobý vztah s návštěvníky. Webové stránky muzea byly průběžně aktualizovány a sloužily jako hlavní informační platforma s důrazem na rozsah, aktuálnost a přehlednost poskytovaných informací o výstavách, akcích a službách muzea. Dále organizace rozvíjela další možnosti propagace a marketingu přes nejrůznější webové portály, ale i díky spolupráci s SCCR, destinačním managementem nebo místními kulturními centry.

Na základě vyhodnocení efektivity jednotlivých komunikačních kanálů muzeum v roce 2025 cíleně zaměřilo svou pozornost na sociální sítě, především na platformu Facebook, která se ukázala jako nejvhodnější a nejefektivnější propagační kanál pro oslovení široké veřejnosti a navázání kontaktu s hlavní cílovou skupinou, kterou v tomto případě představují rodiny s dětmi (největší dosah mají akce pro rodiny s dětmi a mezi hlavní okruh sledujících uživatelů FB profilu patří ženy ve věku 34 – 44 let, dále pak opět ženy ve věku 45 – 54 let, nejčastěji z Prahy, Berouna, Králova Dvora a Hořovic. Facebook byl využíván jako stěžejní nástroj pro propagaci výstav, kulturních a vzdělávacích akcí, informování o provozu muzea i pro budování aktivní komunity sledujících.

Muzeum kladlo důraz na kvalitní a atraktivní obsah, pravidelné zveřejňování příspěvků, pozvánek na akce a vizuálně kvalitní prezentaci. V této souvislosti byla v roce 2025 navázána nová spolupráce s profesionálním fotografem, jejímž cílem bylo zkvalitnění obrazové dokumentace a celkové vizuální úrovně propagace muzea. Zároveň byla zahájena spolupráce s místní výtvarnicí a grafičkou na novém jednotném grafickém stylu propagačních materiálů, který byl spuštěn od ledna 2026.

Výsledkem této systematické práce byl prokazatelný nárůst počtu sledujících na sociálních sítích, doložený přiloženými statistickými přehledy, a postupné budování komunity návštěvníků, která přesahuje rámec místní veřejnosti. Marketingové aktivity tak významně přispěly k posílení povědomí o muzeu, zvýšení zájmu o jeho program a k upevnění jeho pozice jako otevřené a komunikující kulturní instituce.



Mediální spolupráce – v oblasti tištěných médií pokračovala dlouhodobá spolupráce s Berounským deníkem formou poskytování tiskových zpráv a fotografií. Informace o akcích MČK byly zveřejňovány v Berounském deníku, v týdeníku Náš Region a dalších regionálních periodících. Program MČK byl každý měsíc zveřejňován v Radničním listu, vydávaném MěÚ Beroun. Program MČK i poboček byl dále zveřejňován v Hořovickém měšťanu, vydávaném MěÚ Hořovice, v Žebráckém zpravodaji vydávaném MěÚ Žebrák a v časopise Stop městské části Praha 13.

Dále byla zaměřena pozornost na cílenou propagaci dle zaměření akcí. Přímým oslovováním médií se podařilo zvýšit dosah a množství otištěných tiskových zpráv a pozvánek na akce MČK. Muzeum od roku 2024 vydává muzejní newsletter, který byl každý měsíc rozeslán v rámci interního mailing listu. V roce 2025 byly aktivity MČK v Berouně, Hořovicích a Žebráku propagovány také formou placené spolupráce ve speciálu č. 16 MF Dnes, který vyšel 25.4.2025.

Rozhlas/ rádio – během roku 2025 byla uzavřena spolupráce s Radiem Relax a stanicí ČRo Střední Čechy. Upoutávky na akce MČK a informování o novinkách bylo realizováno i prostřednictvím rozhovorů do rádií

a rozhlasu. Nejčastěji se jednalo i živé vstupy či nahrávky k výstavám či akcím pro veřejnost – např. na stanicích Český rozhlas Region, Rádio Blaník aj. <https://strednicechy.rozhlas.cz/berounsky-dekan-seydl-miloval-hudbu-jeho-sbirka-barokni-hudby-obsahuje-skvosty-9573602> V lednu roku 2025 byl odvysílán dlouhý (10 minutový) živý vstup na Frekvenci 1 v pořadu Jana a Mikesch na cestách: Objevte s námi krásy Berouna. Na své si přijdou milovníci historie i přírody. <https://www.frekvence1.cz/vylety/vylety-stredocesky-kraj/jana-a-mikesch-na-cestach-objevte-s-nami-krasy-berouna-na-sve-si-prijdou-milovnici-historie-i-prirody.shtml>

Televize – výstava Český kras a jeho lidé byla natočena pořadem TamTam na ČT Děčko. Koncem roku proběhlo natáčení pořadu PRIMA ROK – natáčelo se ve stálých expozicích a na Plzeňské bráně a pořad byl vysílán 8.12. na CNN Prima NEWS. <https://cnn.iprima.cz/porady/prima-rok/prima-rok-8-12-v-15-40>

V roce 2025 byla organizace zapojena do letní prázdninové celorepublikové soutěže České televize - Uložte ovečky, která probíhala od 28. 6. do 30. 8. 202. Hlavním tématem byla oslava 60 let Večerníčka. Po areálu Starého zámku v Hořovicích byly poschovávány schránky s unikátními hesly, které měly děti zadat na webu ČT Děčka. Akce se zúčastnilo 107 osob.

Placená propagace - pro mimořádnou propagaci akcí Středočeského kulturního léta byl objednan výlep na obvyklých výlepových plochách v Berouně, Králově Dvoře a Hořovicích. Zároveň byla realizována velká propagační kampaň formou Back board propagace. Jednalo se o placenou reklamu na zadní straně autobusu na trase Zdice – Beroun – Praha Zličín. Akce Středočeského kulturního léta byly také propagovány na webu www.goout.cz, který zároveň ajišťoval on-line předprodej vstupenek. Propagace formou plakátů probíhala kontinuálně po celý rok. V sezóně byly zveřejňovány měsíční programy, dále byly vyvěšovány plakáty na výstavy a významnější akce. Plakáty byly zpravidla vylepovány v počtu 32 ks A3 Beroun + Králův Dvůr a 90 ks Berounsko a 70 ks Hořovicko.

Neplacená propagace

Zájemcům z řad veřejnosti a novinářům byly zasílány e-mailem informace o jednotlivých akcích a měsíční programy. Školy byly oslovovány s nabídkou vhodných programů (doprovodné programy k výstavám, edukační programy, edukační a tvořivé programy na léto). Neplacená propagace probíhala permanentně především prostřednictvím letáků, které byly kromě všech objektů MČK distribuovány také v informačních centrech v Berouně, Hořovicích a Žebráku a na akcích organizovaných muzeem.

Plakáty byly vyvěšovány také na vývěsních plochách v Jenštejnském domě a ve Slapské ulici. Plakáty na akce dle byly v rámci dohodnuté spolupráce zveřejňovány také na webu, vývěsce a na velkoplošné obrazovce Městského informačního centra v Berouně. Výstavy a akce byly vkládány také do kalendáře akcí na webu www.berounsko.net (Destinační agentura Berounsko), odkud byly přebírány na www.strednicechy.cz. Za neplacenou propagaci lze považovat také veškeré články publikované v tištěných médiích, na webových stránkách, facebookovém a instagramovém profilu MČK. Placená reklama nebyla na sociálních sítích používána.



Veletrh řemesel Beroun

V roce 2025 bylo muzeum aktivně zapojeno do Veletrhu řemesel, který se uskutečnil ve spolupráci se Středním odborným učilištěm Hlinky Beroun na berounském náměstí. Akce se zúčastnilo celkem 44 vystavovatelů, přičemž SOU Hlinky Beroun zde představilo 11 učebních oborů. Veletrh měl významný regionální i celostátní přesah, což dokládala účast zástupců Ministerstva průmyslu a obchodu, Ministerstva práce a sociálních věcí, Hospodářské komory České republiky a rovněž místopředsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR. Muzeum Českého krasu prezentovalo nejen svoji činnost a edukační programy, ale doplnilo veletrh o odbornou část, zaměřenou na nerostné suroviny regionu, jejich zpracování a využití a navázalo tak na prezentovanou nabídku výukových oborů a prezentace firem, které nerostné suroviny při své činnosti zpracovávají.

Schola Pragensis

Aktivity našeho muzea byly v listopadu 2025 prezentovány a propagovány na veletrhu středních škol Schola Pragensis. Činnost přítomných zaměstnanců v rámci veletrhu byla zaměřena na prezentaci edukačních programů pro školy i veřejnost. Muzeum se zapojilo i do projektu zřizovatele s názvem EduCafe, ale zároveň si organizace v rámci veletrhu zajistila vlastní propagační stánek. Zájemci z řad pedagogů, studentů a široké veřejnosti si tak mohli vyzkoušet práci s mikroskopem nebo zažít edukační program v prostředí Minecraft Education. Organizace vlastním stánkem na maximum využila možnost oslovit pražské pedagogy ze základních škol, rozdat vlastní propagační materiály, katalog programů MČK i pozvánky na nadcházející akce.

Mapa kreativního vzdělávání

Muzeum Českého krasu v roce 2025 pokračovalo v projektu MAPA uMĚNÍM. Jedná se o nástroj, který školám usnadňuje orientaci v nabídce projektů s kreativními přístupy ve vzdělávání napříč ČR: Muzeum Českého krasu nabízí v rámci této platformy projekt Hravá geologie. Cílem programu je aktivní zapojení žáků a studentů do rolí geologů. Objednatel si může zvolit z nabídky témat (zkameněliny, pradávná moře, sopky, nerostné suroviny – geologie v Minecraftu). Dle tématu jsou k dispozici autentické aktivity ze světa geologie (rýžování, vyklepávání krystalů, hledání a určování zkamenělin, geologické mapování). K ukotvení poznatků jsou využívány kreativní aktivity jako výroba modelů a obtisků, produkce videí, výroba šperků a ozdob s využitím hornin a minerálů a různé techniky kresby a malby).

Monitoring médií:

V roce 2025 byl velký důraz kladen na mediální prezentaci muzea. V rámci pravidelného monitoringu mediálních výstupů o berounském muzeu a pobočkách několik desítek článků. Vybrané odkazy:

- <https://www.pribram.cz/clanek/hraly-si-s-ni-generace-deti-muzeum-v-beroune-otevrel-o-vystavu-o-stavebnici-variant/31125/>
- <https://www.frekvence1.cz/vylety/vylety-stredocesky-kraj/jana-a-mikesch-na-cestach-objevte-s-nami-krasy-berouna-na-sve-si-prijdou-milovnici-historie-i-prirody.shtml>
- <https://www.zpravypribram.cz/tip-na-vikend-velikonocni-koleda-v-beroune-priblizuje-svatky-jara-tradici-i-hravosti/>
- <https://berounsky.denik.cz/volny-cas/zebrak-igracek-vaclav-iv-jan-hus-postavicky-vystava-figurky.html>
- <https://www.zpravypribram.cz/po-stopach-predku-nova-vystava-v-muzeu-horovicka-laka-na-genealogii-a-archivni-poklady/>
- <https://www.hvezdarnazebrak.cz/pages/posts/vesmirna-muzejni-noc-beroun-prilakala-stovky-navstevniku-2781.php>



MUZEUM ČESKÉHO KRASU

Hravá geologie

Poznejte svět geologie skrze aktivní učení, simulace a tvořivé aktivity v muzeu nebo v terénu.

- MŠ
- 1. stupeň ZŠ
- 2. stupeň ZŠ
- SŠ
- VŠ
- Vyučující / Lektori

VĚDY

workshop

 přijedeme za vámi; Středočeský kraj

 120 minut až celý den dle zvoleného tématu a požadavku objednatele

 60 osob

- https://www.beroun.mesto.media/cs/kultura/kouzlo-violoncella-pod-siry-m-nebem-petr-spacek-rozezni-geopark-barrandien?fbclid=IwY2xjawKuwwq1leHRuA2FlbQIxMQABHmsjAxEFf2ulJOYLgNqlkxc282fyz_rrGjQ37nCrQHn2yA14pumZGEyhZnKk_aem_vXhR69egh_PVQMpvpyc6bQ
- <https://www.regionalnioviny.eu/cz/menu/73/aktuality/clanek-48039-pozvanka-na-muzejni-noc-zlata-horecka/>
- https://berounsky.denik.cz/zpravy_region/muzeum-beroun-koneprusy-cesky-kras-poklad-vystava.html
- <https://berounsky.denik.cz/volny-cas/vystava-nerostne-suroviny-berounsko-muzeum-cesky-kras.html>
- <https://cnn.iprima.cz/porady/prima-rok/prima-rok-8-12-v-15-40>

Další propagace

- V roce 2025 organizace pokračovala v zavedené a osvědčené cílené propagaci. Každý měsíc byly zveřejňovány pozvánky na muzejní akce prostřednictvím Radničních listů v Berouně, ale i v hořovickém a žebráckém zpravodaji. Pokračovala úzká spolupráce s Destinační agenturou Berounsko a Brdy a Podbrdsko, ale i se Středočeskou centrálou cestovního ruchu. Spolupráce fungovala nejen na bázi propagace aktivit organizace formou webových kalendářů akcí, ale i pořádáním press tripů, natáčení propagačních videí, promofotografování našich aktivit pro potřeby DM, ale o formou influencertripů.
- Pravidelně byly naše aktivity propagovány i v rozhlasových médiích – ČR Region, Rádio Blaník apod. Propagace MČK byla realizována i příspěvkem v Turistických novinách DA Berounsko.
- Pan Slezák z Hvězdárny Žebrák, se kterou MČK dlouhodobě spolupracuje (zejména při Muzejních nocích v Berouně, Žebráku i v Hořovicích), u nás natáčel internetový pořad V záři hvězd.
- MČK se zapojilo do projektů Návštěvnická karty Berounsko (Destinační agentura Berounsko) a Návštěvnická karta Brdy (pobočka Muzeum Hořovicka – Destinační agentura Brdy a Podbrdsko). Držitelům karty byla poskytnuta sleva na ve výši 25 % na vstup do expozic a na výstavy.
- Tištěné propagační materiály pro prezentaci na KÚSK byly předány k výlepu na nástěnkách krajského úřadu. Tiskové zprávy byly zasílány novinářům, ale i tiskovému oddělení Krajského úřadu Středočeského kraje a Středočeské centrále cestovního ruchu. Na vyžádání byly zasílány příspěvky do tiskoviny Středočech a do zaměstnaneckého newsletteru KÚSK.

Webové stránky, sociální sítě

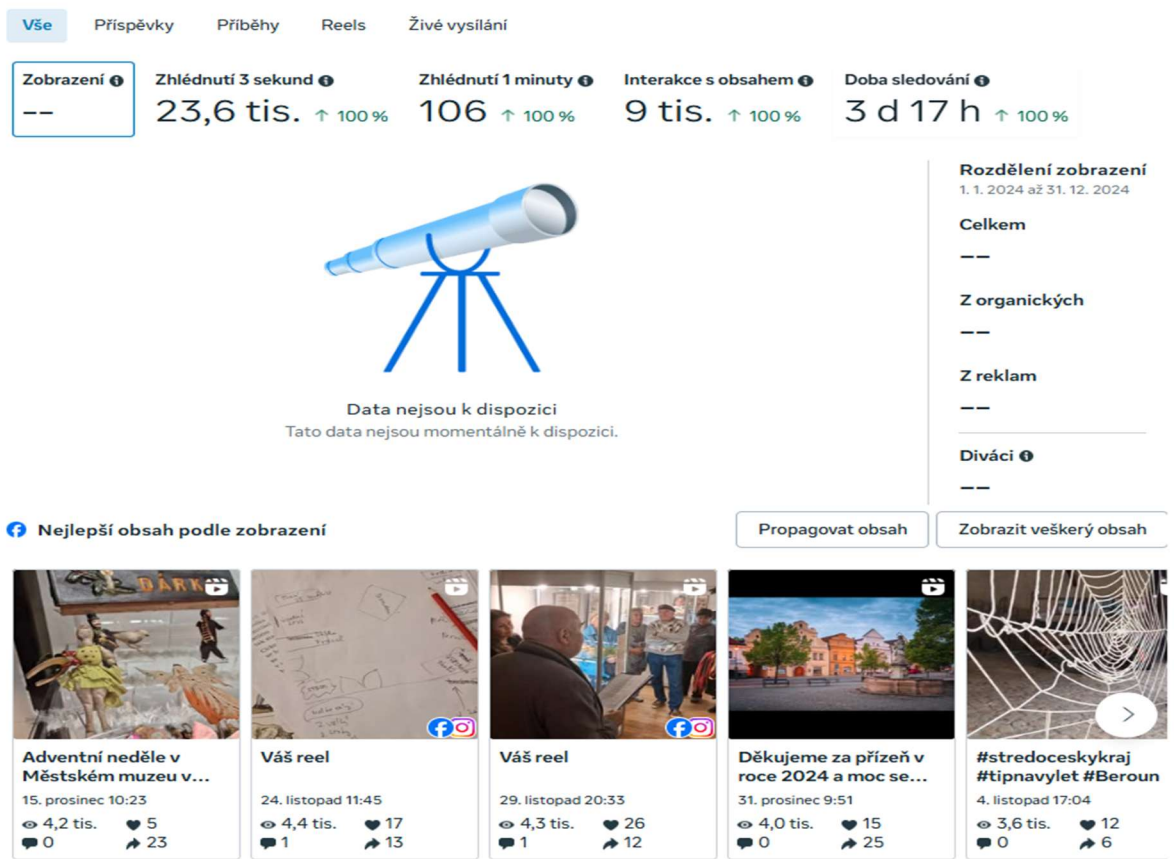
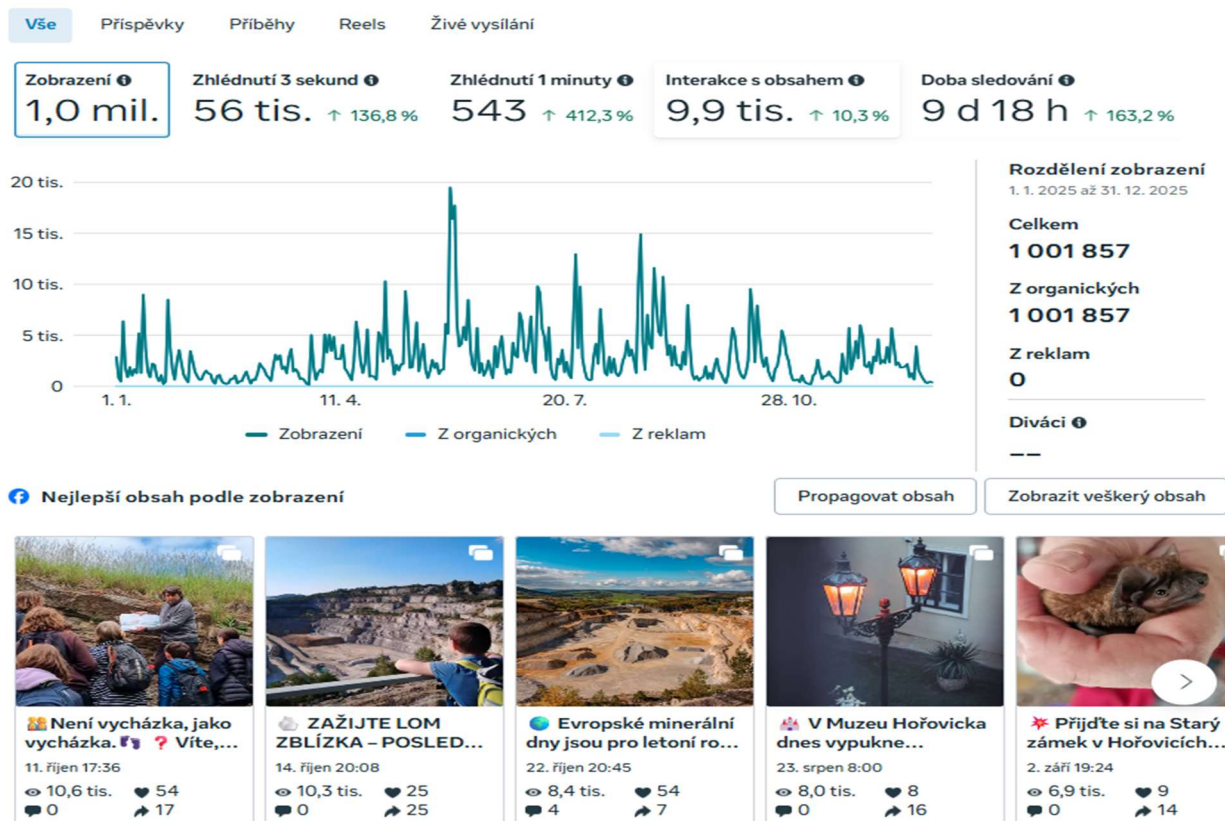
Pravidelně byly aktualizovány webové stránky a stránky na Facebooku a Instagramu. Průběžně docházelo k aktualizaci kalendáře akcí v Google Calendar, který se na webových stránkách zobrazuje. Pravidelně byly na webu a sociálních sítích zveřejňovány příspěvky s pozvánkami na akce či informace o odborných aktivitách organizace. V závěru roku proběhla k výstavě Čekání **online facebooková i instagramová kampaň** „adventní kalendář“, při které bylo každodenně po dobu 24 dnů odhalováno jedno okénko z adventního kalendáře. Tato kampaň měla pravidelně velkou sledovanost a podpořila návštěvnost vánoční výstavy,

Audit on-line prezentace PO

V roce 2025 byl Středočeskou centrálou cestovního ruchu zadán úkol studentům Panevropské univerzity. Jednalo se o provedení analýzy online prezentace jednotlivých příspěvkových organizací Středočeského kraje v oblasti kultury. Z uvedené analýzy pro MČK vyplynulo, že web byl funkční, přehledný a dobře strukturovaný. Nabízel kvalitní fotografie i virtuální prohlídky a obsahoval aktuální informace. Design byl jednoduchý a profesionální, web byl responzivní, i když texty na mobilu mohly být někdy hůře čitelné. Slabší stránkou byla absence některých cizojazyčných verzí. Facebookový profil muzea působil velmi přehledně a profesionálně – nabízel veškeré důležité informace, obsah byl pravidelně aktualizován a obsahoval i vizuálně kvalitní fotografie a videa, které dobře reprezentovala činnost muzea. Aktivita zde byla vysoká a příspěvky vyvolávaly přiměřenou odezvu od návštěvníků. Instagramový profil byl graficky i obsahově kvalitní a autentický, nicméně jeho aktivita byla znatelně nižší a některé informace zde chyběly (např. otevírací doba). Rezervy byly i v neaktuálních výběrech z příběhů. Celkově však oba kanály prezentovaly muzeum důstojně a atraktivně.

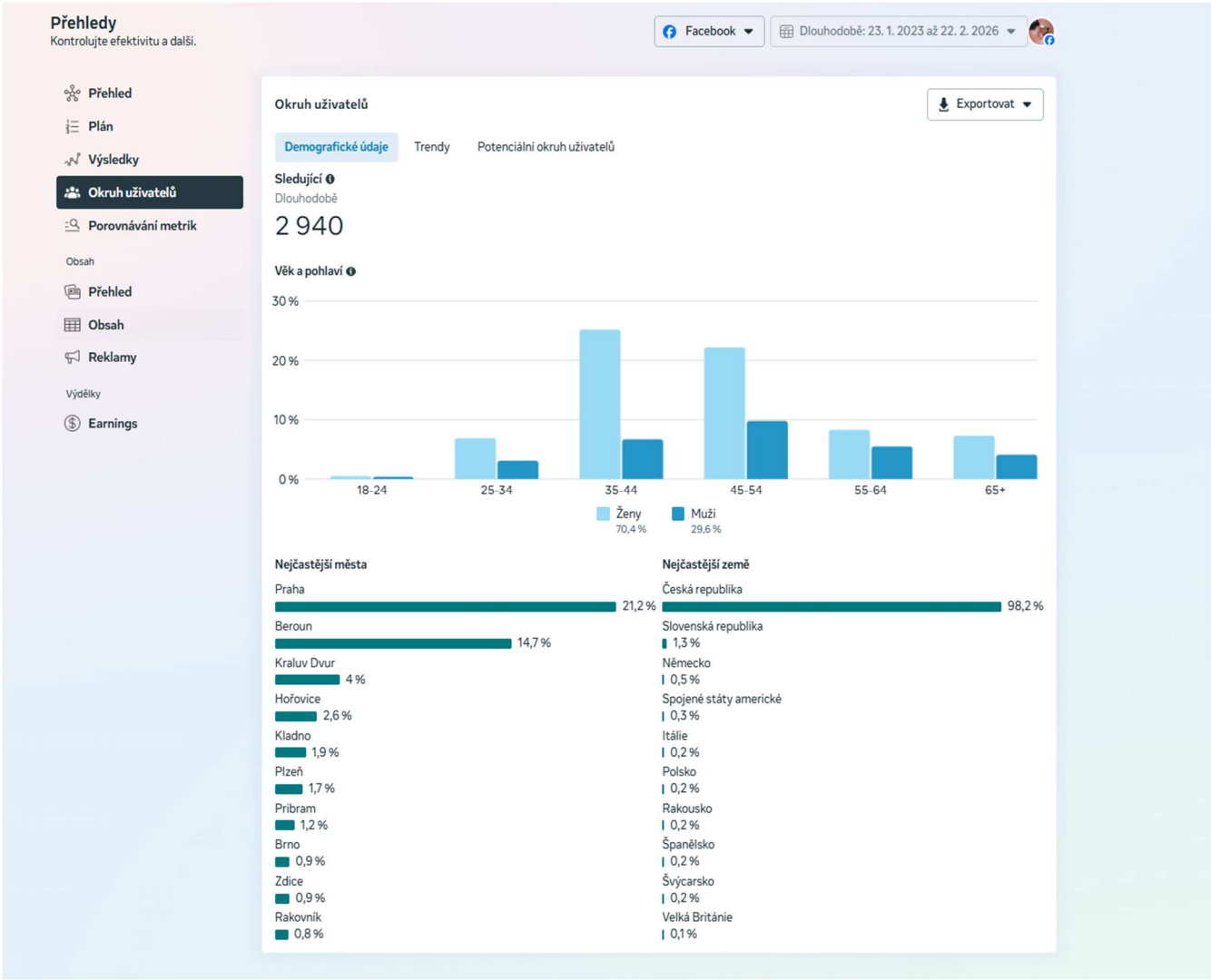
K IG profilu sdělujeme, že není považován za hlavní propagační kanál.

Přehled dat FB profilu MČK – srovnání s předchozím rokem dle FB (2025 x 2024)



Název	Dosah k 31.12.2024 (počet uživatelů, kteří příspěvky shlédli)	Dosah k 31.12.2025 (počet uživatelů, kteří příspěvky shlédli)	Zveřejněné příspěvky 2025 (počet)	Nejúspěšnější příspěvek v roce 2025 (název)	Zájem o příspěvek (počet interakcí s příspěvky)
Facebook MČK	2 622	2 919	390	Není vycházka, jako vycházka. Víte, jaký je rozdíl mezi tím, když se jdete projít sami a procházkou, na kterou s sebou vezmete geology z našeho muzea?	Zobrazení - 10 572 73 interakcí
Facebook Expozice Geopark Barrandien	944	1 002	52	Pomník Klonku	Zobrazení 887, interakcí 36
Instagram	1402	1 500	123	Čekání na tramvaj v Berouně	Zobrazení – 1 600, interakce 31

Okruh uživatelů – statistika sledujících v r. 2025



14. Prezentace p. o. a zřizovatele u příležitosti audiovizuálních projektů

V roce 2025 neproběhlo natáčení cizího AV projektu souvisejícího s pronájem prostor.

15. Spolupráce s obcemi, s místními komunitami, institucemi a institucemi zřizovanými SK

V muzeu Českého krasu je **dlouhodobě a systematicky** rozvíjena aktivní spolupráce s obcemi a místními komunitami. Pravidelně a aktivně je nabízen program a obsah, který reflektuje výročí, oslavy, slavnosti a tomto duchu organizace dlouhodobě spolupracuje s obcemi, informačními centry a reaguje tak na místní potřeby a témata, podporuje komunitní život, mezigenerační setkávání a aktivní zapojení veřejnosti. Spolupráce je realizována i s místními spolky, školami, kulturními institucemi i jednotlivci při realizaci vybraných akcí a programů pro školy i veřejnost. Díky této otevřené a partnerské spolupráci je muzeum vnímáno jako přirozená součást kulturního a společenského života regionu, nikoli pouze jako paměťová instituce. Spolupráce s obcemi a místními komunitami zároveň přispívá ke zvyšování návštěvnosti, posilování vztahu veřejnosti k místní historii a k dlouhodobému ukotvení muzea v regionu.

V roce 2025 bylo navázáno na nastavenou spolupráce s novým vedením Domu přírody Českého krasu. Ředitelka Muzea Českého krasu se účastnila **14.11.2025 jednání Rady Domu přírody** a muzeum se zároveň i v tomto roce podílelo na rozvoji vzdělávacích aktivit a nadále nabízelo **vzdělávací programy pro školy**, a to i se zapojením Domu přírody Českého krasu. Spolupráce s DČK přispívá k posilování návaznosti vzdělávacích aktivit a k lepší koordinaci nabídky vzdělávání v regionu. V rámci spolupráce se geologové muzea podíleli i na odborných prohlídkách venkovní expozice pro speciální skupiny. V roce 2025 muzeum spolupracovalo i s AOPK ČR v rámci setkání zaměstnanců v Koněpruských jeskyních a v Domě přírody Českého krasu, kdy zaměstnanci MČK realizovali komentovanou prohlídku okolím KJ pro cca 100 lidí.

V roce 2025 probíhala intenzivní spolupráce Muzea Českého krasu s městem Berounem v souvislosti mj. i s oslavami 760 let od první písemné zmínky o městě. Celý rok 2025 se nesl v duchu tohoto významného výročí a muzeum se aktivně zapojilo do přípravy a realizace řady doprovodných kulturních a vzdělávacích akcí samostatně, ale i ve spolupráci s městem.

Muzeum nabídlo své prostory jako zázemí pro konání velkolepého koncertu Má vlast na náměstí (nakonec nebylo nutno využít). **Výročí** založení města bylo tematicky reflektováno také v rámci **pravidelných komentovaných vycházek Krok za krokem Berounem**, které byly obsahově přizpůsobeny jubilejnímu roku, dále v programu **Muzejní noci**, v přednáškových cyklech a dalších aktivitách pro veřejnost.

Stěžejním příspěvkem muzea k oslavám výročí byla realizace rozsáhlé výstavy **Berounské proměny III**, zaměřené nejen na **historické proměny města**, ale také na proměny **života v něm**. Výstava představila dosud nezveřejněné či málo publikované historické snímky doplněné o soudobou fotodokumentaci a nabídla návštěvníkům komplexní pohled na vývoj města v širších souvislostech.

Řada aktivit realizovaných v rámci oslav výročí byla uskutečněna také s finančním přispěním města Berouna.

Muzeum Českého krasu dlouhodobě spolupracuje s organizací **Talichovo Berounsko, z. ú.** na přípravě a realizaci doprovodných aktivit v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Talichův Beroun (v r. 2025 se uskutečnil 43 ročník), který patří k významným kulturním událostem regionu s mezinárodním přesahem. V průběhu festivalu muzeum pravidelně připravuje menší tematicky zaměřené instalace, které návštěvníkům přibližují historické, hudební a regionální souvislosti festivalu a rozšiřují tak jeho odborný rozměr.

V rámci jednoho z festivalových témat „Václav Talich světový“ se v prostorách muzea uskutečnila **odborná přednáška švédského muzikologa Jörgena Sundeqvista**, Přednáška v anglickém jazyce byla realizována pro studenty Střední pedagogické školy v Berouně.

Významná spolupráce probíhala rovněž v souvislosti s oslavami **250. výročí narození Josefa Antonína Seydla**, berounského děkana, kronikáře a vlastence z období národního obrození. Muzeum k této příležitosti připravilo výstavu Zapovězená – zapomenutá – zachráněná – Kouzlo barokní hudby ukryté ve sbírce J. A. Seydla a ve spolupráci s Talichovým Berounskem uspořádalo doprovodný vzdělávací program pro školy. Spolupráce vyvrcholila koncertem duchovní hudby v kostele sv. Jakuba Staršího v Berouně – Pocta J. A. Seydlovi, který si přišlo poslechnout 94 milovníků klasické hudby.

Strategie DMO Berounsko na období 2026–2033

V roce 2025 se Muzeum Českého krasu přihlásilo a aktivně zapojilo do přípravy Strategie DMO Berounsko na období 2026–2033. Muzeum se do pracovní skupiny přihlásilo s **vědomím významu tohoto strategického dokumentu** a potřeby být **součástí procesu, který dlouhodobě ovlivní směřování cestovního ruchu, marketingu a rozvoje regionu**. V rámci pracovní skupiny se Muzeum Českého krasu podílelo na formulaci klíčových cílů a důsledně prosazovalo své zájmy, zejména v oblasti posilování role muzea jako významného kulturního a návštěvnického centra regionu a rozvoje spolupráce s dalšími aktéry cestovního ruchu. Strategie byla schválena v prosinci 2025 a představuje zásadní koncepční rámec pro koordinovaný rozvoj destinace Berounsko a dlouhodobé ukotvení muzea v regionálních rozvojových a marketingových aktivitách.

Spolupráce s institucemi zřizovanými SK

Organizace má již druhým rokem plně zavedený systém řídicí kontroly a zároveň zcela digitalizované účetnictví, což v kontextu celokrajského trendu digitalizace vzbudilo zájem dalších příspěvkových organizací. Muzeum prostřednictvím Ing. Lucie Holkové v průběhu roku **poskytovalo pravidelné odborné konzultace řadě krajských a jedné mimo krajské organizaci**, a to zejména v oblasti **digitalizace účetnictví, vnitřního kontrolního systému a procesního řízení**. Praktické zkušenosti, metodické postupy a doporučení byly sdíleny rovněž **při oborových setkáních a pracovních jednáních** (v rámci profesních setkávání - např. AMG a při setkáních příspěvkových organizací Středočeského kraje).

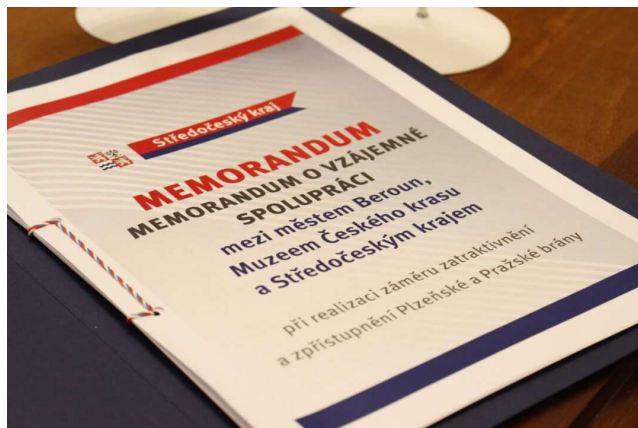
V roce 2025 se v Muzeu Českého krasu uskutečnila **první veřejnosprávní kontrola zřizovatele v organizaci s plně digitalizovaným účetnictvím**, která byla zároveň **první tohoto typu i pro kontrolní orgán SK**. Kontrola proběhla **bez zjištění závad** a na základě žádosti vedoucí oddělení controllingu a podpory příspěvkových organizací **muzeum následně prezentovalo** při metodické on-line schůzce zavedený systém řízení a digitalizace ostatním příspěvkovým organizacím Středočeského kraje a společně s pracovníci oddělení kontroly příspěvkových organizací informovalo o přípravě a průběhu veřejnosprávní kontroly v muzeu v kontextu porovnání průběhu kontroly s papírových a digitálním účetnictvím.

V oblasti výstavní činnosti muzeum v roce 2025 připravilo novou vánoční výstavu Čekání, která byla již při vzniku koncipována tak, aby mohla být nabídnuta dalším organizacím Středočeského kraje. Tento záměr byl úspěšně realizován a muzeum jej vnímá jako **hospodárný a efektivní způsob využití finančních prostředků zřizovatele**, umožňující opakované využití kvalitního výstavního projektu ostatním PO SK.

Memorandum o vzájemné spolupráci mezi městem Berounem, Muzeem Českého krasu a Středočeským krajem

V dubnu roku 2024 bylo uzavřeno Memorandum o vzájemné spolupráci mezi městem Berounem, Muzeem Českého krasu a Středočeským krajem při realizaci záměru zatraktivnění a zpřístupnění Plzeňské a Pražské brány. K tomu účelu byla založena pracovní skupina, sestávající se ze zástupců města, zástupců muzea a přízvaných odborníků. V roce 2025 Muzeum Českého krasu aktivně Memorandum naplňovalo při přípravě záměru zatraktivnění a zpřístupnění Plzeňské a Pražské brány. V průběhu roku proběhly pracovní schůzky

a jednání mezi muzeem, městem Berounem a dalšími zapojenými externími subjekty, jejichž cílem byla koordinace odborných, technických i provozních aspektů připravovaného projektu. Muzeum se podílelo zejména na přípravě koncepčního a technického řešení budoucího zpřístupnění objektů, na návrhu a přípravě nových expozic a jejich obsahové náplně, a dále na řešení provozních otázek souvisejících s budoucím fungováním objektů. Pozornost byla věnována mimo jiné nastavení systému prodeje vstupenek, zajištění obsluhy a dozoru, vymezení maximálních návštěvnických kapacit a identifikaci a minimalizaci provozních rizik. V roce 2025 bylo provedeno odborné zaměření obou bran. V roce 2025 byla uzavřena Smlouva o vzájemné spolupráci mezi Muzeem Českého krasu a Ústavem archeologické památkové péče středních Čech při přípravě a realizaci nové expozice na Plzeňské brány.



Zároveň byla v roce 2025 muzeem zahájena příprava scénáře expozice pro Plzeňskou bránu. Ten bude sloužit jako podklad pro další fáze projektové přípravy v roce 2026.

Spolupráce mezi muzejními pobočkami a místními subjekty v hořovickém i žebráckém regionu probíhá dlouhodobě a bezproblémově. Muzeum Hořovicka v rámci společného areálu Starého zámku úzce spolupracovalo při pořádání kulturních akcí především s Městským kulturním centrem (vzájemná propagace, technické zázemí pro účinkující a diváky). Také byla rozvíjena spolupráce v návštěvnickém provozu mezi průvodci Městské galerie MKC Hořovice a průvodci Muzea Hořovicka (doporučení akcí a prohlídek pro zájemce). V obou institucích také probíhal společný program dvou letních tradičních akcí – Muzejní a Hradozámecké noci (beseda, přednášky, edukační aktivity...). Dobrá vzájemná spolupráce byla také nastavena s kastelánem Státního zámku Hořovice i s kastelánem hradů Točnicku a Žebráku.

16. Odborná činnost

MČK spravovalo 30 podsbírek ve **třech sbírkách** – **Berounská, Hořovická a Žebrácká**, které jsou od roku 2002 evidovány v Centrální evidenci sbírek, vedenou MK ČR pod čísly **BČK/002-05-07/163002**, **HČK/002-05-07/164002** a **ZČK/002-05-07/165002**.

Centrální evidence sbírek – aktualizace

Dne 10. 4. 2025 (č.j. 142/2025) byly odeslány elektronicky zpracované podklady k aktualizacím všech tří sbírek. **Změny v CES** byly potvrzeny dne **10. 6. 2026** (č.j. MK 50085/2025 OMG)

V Hořovické sbírce byla v ces online připravena **budoucí podsběrka Knihy**, která zatím není naplněna žádnými čísly a nebyla zatím předložena ke schválení (info dle doporučení pracovnice odboru CES; bude oživeno po dokončení udržitelnosti projektu IROP).

Inventarizace sbírek

V roce 2025 byla provedena inventarizace části sbírkového fondu MČK v souladu s § 12 zákona č. 122/2000 Sb..

V rámci **Berounské sbírky** bylo zkontrolováno 14 449 evid. č., což představuje 12,29 % ze 117 605 evid. č. celé sbírky.

- u podsbírk Etnografické byla dokončena inventarizace z roku 2024; v roce 2025 prošlo inventurou 3 640 evid. čísel;
- v podsбірce Paleontologické byla inventarizována první ½ coll RAK (celkem se jednalo o 4 331 evid. čísel) – bude pokračovat v roce 2026;
- u podsbírk jiná – Kultura byla inventarizovaná stará zkatalogizovaná část podsbírk v rozsahu 6 478 evid. čísel; bude pokračovat v roce 2026;

V **Hořovické sbírce** se jednalo o kontrolu 5 655 evid. č. tj. 37,15 % z 15 227 evid. č. celé sbírky.

- v podsбірce Historické bylo inventarizováno 5 655 evid. Čísel

V **Žebrácké sbírce** byla provedena kontrola 837 evid. č. tj. 10,63 % ze 7 875 evid. č. sbírky.

- u podsbírk Historické byla inventarizována zkatalogizovaná část podsbírk tj. 837 evid. čísel; bude pokračovat v roce 2026;

Pro zjištění nedostatky byla jednotlivými komisemi navržena opatření k nápravě, která byla provedena nebo započata popř. budou pokračovat v dalším období podle rozsahu a charakteru.

Provedení inventarizace bylo na MK ČR oznámeno v souladu s § 3 odst. 4 a) Vyhl. 275/2000 Sb. v únoru 2026.

Získávání a shromažďování sbírek (§ 2 odst. 4 zákona č. 122/2000 Sb.)

Sbírkový fond byl rozšiřován vlastní činností i dary

Pracovníci sledovali nabídky aukčních síní, internetových aukcí, bazarů, nabídky antikvariátů, knihkupectví aj. Pro **nabídky darů** do sbírkového fondu muzea bylo použito **36 přejímacích dokladů** a pro předměty přijaté do sbírek bylo vyřízeno **37 darovacích smluv (vyrozumění o přijetí daru)**.

Nákupy do sbírek

Náklady na drobné nákupy do sbírek z vlastního investičního fondu dosáhly v roce 2025 celkem 11.139,27 Kč. Jednalo se o regionální literaturu, textilní výrobky s motivy od regionální autorky, pohlednice, fotografie, zkameněliny, kalendář a papírový betlém.

Díky finančnímu příspěvku zřizovatele ve výši 45.000,- Kč získalo muzeum do sbírek v rámci naplňování Koncepce sbírkotvorné činnosti příspěvkových organizací zřizovaných Středočeským krajem v oblasti kultury

se zaměřením na rozšiřování sbírek nákupem předmětů (2021-2025) soubor šestnácti předmětů, obrazů, skic, předloh k obrazům včetně skleněných rodinných negativů, fotografií a dalších předmětů, spojených s výtvarnou prací a životem malíře Jaroslava Hněvkovského. Rozhodující význam má obraz „Šivádží“, doplněný o studii a předlohu, který dokládá šíři Hněvkovského zájmu o indickou historii a kulturu.



Evidence sbírek

Chronologická evidence dle jednotlivých sbírek (přírůstkové knihy) a **systematická evidence** dle jednotlivých podsbírek byly vedena v elektronické podobě a pro potřeby průkaznosti evidence také v papírové podobě v autentizované formě. K přírůstkům byla zpracována a připojena obrazová dokumentace.

Evidenční systém ProMuzeum Bach

Byly provedeny menší uživatelské úpravy softwaru Bach pro správu sbírek - SW úpravy webových aplikací tak, aby bylo jednodušší a rychlejší uživatelské ovládání nejčastěji používaných funkcí (v modulech Obecné sbírky, Přírůstková kniha i Konzervační karty) a oprava vadné tiskové sestavy).

Přírůstky roku 2025 – 1. stupeň evidence, chronologická evidence

Do **přírůstkové knihy** společenských věd **BČK** bylo v roce 2025 zapsáno celkem 751 přírůstkových čísel.

Do přírůstkové knihy přírodních věd BČK bylo zapsáno 84 přírůstkových čísel

Do přírůstkové knihy společenských věd **HČK** bylo zapsáno 60 přírůstkových čísel

Do přírůstkové knihy přírodních věd HČK byly v roce 2025 zapsány 4 přírůstky.

Do přírůstkové knihy společenských věd **ZČK** bylo v roce 2025 zapsáno 44 přírůstkových čísel.

Do přírůstkové knihy přírodních věd ZČK nebyl v roce 2025 zapsán žádný přírůstek.

Shrnutí: v **roce 2025 bylo celkem zapsáno 943 přírůstkových čísel**; z toho 835 do BČK, 64 do HČK a 44 do ZČK.

Sbírkotvorná komise

Řádné jednání sbírkotvorné komise (poradního sboru ředitelky pro sbírkotvornou činnost) se uskutečnilo: 5. 6 2025 a 10. 12. 2025. Byly projednány nové akvizice do sbírek muzea a další se sbírkami související záležitosti.

Mimořádné korespondenční jednání externích členů sbírkotvorné komise se uskutečnilo na základě výzvy ředitelky muzea ze dne 23. 9. 2025 k návrhu kurátorů na odpis předmětů ze sbírkového fondu z důvodu neupotřebitelnosti. Ze čtyř k odpisu navržených sbírkových předmětů (49/76, 103/97, 3325/88 a N 593) byly k jednomyslně odsouhlaseny první 3 předměty. Návrh projednala 30. 9. 2025 také ŠLK MČK a podkladový materiál pro jednání orgánů kraje byl ředitelkou postoupen na KÚ SK prostřednictvím Portálu PO dne 30. 9. 2025. Ke dni 31. 12. 2025 zatím nebylo podání vyřízeno.

2. stupeň evidence, systematická evidence

Proběhla povinná **katalogizace** (v souladu s § 2 odst. 3 Vyhl. 275/2000 Sb. do 3 let po zapsání do sbírkové evidence – v roce 2025 splněno) a v rámci časových možností také nepovinná katalogizace sbírkového fondu v rámci optimalizace evidence sbírek a jejich odborného zpracování.

U **Berounské** sbírky BČK se jednalo o následující podsbírky:

- Podsbírka další Knihtisk – 24 karet (nepovinná katalogizace)
- Podsbírka další Regionální knihovna – 73 karet (nepovinná katalogizace)
- Podsbírka další Václav Talich – 3 karty (nepovinná katalogizace)
- Podsbírka Etnografická – 153 karet (nepovinná katalogizace)
- Podsbírka Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média – 168 karet (nepovinná katalogizace)
- Podsbírka Geologická – 6 karet (nepovinná katalogizace)
- Podsbírka paleontologická – 1 karta (nepovinná katalogizace)
- Podsbírka Historická – 734 karet (nepovinná katalogizace)
- Podsbírka jiná – Kultura – 198 karet (povinná katalogizace) a 89 (nepovinná katalogizace)

U **Hořovické** sbírky BČK se jednalo o následující podsbírky:

- Podsbírka Historická – 2 karty (povinná katalogizace) a 15 karet (nepovinná katalogizace)

U **Žebrácké** sbírky ZČK se jednalo o následující podsbírky:

- Podsbírka Historická – 15 karet (nepovinná katalogizace)

Celkem bylo zpracováno 1481 nových katalogizačních karet.

Práce se sbírkami – realizace opatření a nápravy nedostatků, digitalizace evidence

V návaznosti na zjištění a navržená opatření k nápravě zjištěných nedostatků během inventur sbírek byly přesunuty hodnotnější, historicky nevhodně uložené předměty s mnohočetnými překlady do lístkovnice (plakáty, průmyslové vzorníky atp.).

Změna uložení (BeKul) byla zanesena do evidence Bach i papírových karet.

Výběrově (BeKul) byla provedena výměna obalového materiálu za vhodnější a jiné úpravy v uložení zamezující destrukci papírovin, byly provedeny opravy drobných destrukcí a srovnání skladů (u papírovin, u kterých opravy nevedou k další destrukci a odlomení) a odmazány zdvojené záznamy

evidenčních či přírůstkových čísel na sbírkových předmětech (u papírovin, u kterých to nevede k další destrukci).

Podsíbírka BeVTalich – část korespondence byla v roce 2025 kompletně přebalena do rozměrově vhodných nekyselých obalů.

Proběhly opravy zjevných překlepů a jiných chyb v databázi Bach. Byla provedena kompletace části podsíbírky k tématu Talichův Beroun (vstupenky, plakáty, brožury atp.).

Byla definována potřeba dalšího vhodného obalového materiálu a podána žádost o dotaci ISO MK ČR na jeho nákup (J. Marečková, J. Zelenková, J. Vodička).

V podsíbírce BeEtno bylo pokračováno v relokaci textilu (z krabic na válce či ramínka), v podsíbírce HořUPP+Hist byla také provedena relokace, byly propsány změny uložení do evidence Bach. V podsíbírce ŽebHist došlo k relokaci části fotografií při přemístění do nových obalů.

U BeVTalich byly digitalizovány evidenční záznamy fotografií A-Z a fotokopii f.T.

Digitalizace sbírek – práce s databází

Doplnění evidenčních záznamů v Bach u BeGeo proti tištěným katalogizačním kartám (především data určení a osoby, která předmět určila).

Ke kompletní digitalizaci bylo přistoupeno i v případě dalších obrázků dokumentů z podsíbírky další Václav Talich, která je hojně využívána badateli, aby bylo umožněno jejich studium digitálně a nedocházelo k jejich degradaci fyzickým kontaktem.

Dále byly zaznamenávány relokace sbírek v průběhu celého roku napříč sbírkovým fondem /převážně po katalogizaci), byla propisována provedená katalogizace, u dokatalogizovaných“ evidenčních čísel byla prováděna kontrola vyprázdněných přírůstkových čísel, byly doplňovány záznamy o zápisu do CES do evidence BACH.

Digitalizace – obrazová

Také v roce 2025 pokračovala digitální obrazová dokumentace sbírkového fondu, které se z velké části věnovala dokumentátorka Jana Borecká.

K přírůstkům všech 3 sbírek MČK bylo vytvořeno cca **4 400** ateliérových obrázků. Byly to jak fotografie trojrozměrných předmětů, tak skeny plochých. K dalším předmětům připraveným k zapsání do sbírek bylo s předstihem vytvořeno cca **400** obrázků.

Pro přírůstkovou knihu přírodních věd BČK bylo kurátorem doplněno cca **90** fotografií pořízených fotoaparátem mobilního telefonu (především ke coll. Rak). Zároveň byly během inventarizace Paleontologické podsíbírky doplněny fotografie detailů sbírkového materiálu, které byly pořízeny pod mikroskopem (Jiřina Zelenková).

Kolem **100** obrázků bylo doplněno dokumentátorkou do Paleontologické podsíbírky BČK a Přírodovědné podsíbírky řady mineralogie.

Řádově **několik set** obrázků bylo vytvořeno k nově zkatalogizovaným předmětům nebo jimi byly nahrazeny dřívější „dokumentační“ méně kvalitní obrázky. Tak byla např. dokončena obrazová dokumentace velkých předmětů ze stávajícího menšího etnografického depozitáře – předměty z proutí, zemědělské předměty z přírodních materiálů (loubky, sláma) a předměty k domácím pracím (ždímací válce, mechanický mandl, proutěné koše na prádlo ...) Jana Borecká, Jiřina Zelenková.

Další obrázky vznikly v souvislosti s tvorbou smluv o reprodukci, kdy požadované kopie buď neexistovaly vůbec nebo byly starší a nekvalitní (odhadovaný počet cca **300** ks).

Obrazová dokumentace byla pořizována i k podsбірce Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média a Negativy a diapositivy.

Veškeré vytvořené fotografie prošly základní úpravou v grafickém editoru (ořez, srovnání linií, úprava expozičních křivek, vyčištění pozadí apod.) tak, aby výsledek byl, v našich technických podmínkách, co možná nejlepší k dalšímu okamžitému využití.

U předmětů, které mají čistě regionální charakter (a předpokládá se, že nejsou obsaženy ve sbírkách dalších organizací) bylo přistoupeno k jejich kompletní digitalizaci. Takto byla např. zdigitalizována „fotokniha“ města Žebráku, vytvořená Jindřichem Procházkou v letech 1964–2021 (284 volných listů) nebo kopie zápisků faráře Františka Procházky ze Zdic (84 stran).

Byla zahájena systemizace virtuálního depozitáře pro berounskou paleontologickou podsбірku (pojmenování dle evidence).

Práce s papírovou evidencí sbírkových předmětů

Byly propisovány změny uložení (katalogizační karty), značeno provedení inventarizace do přírůstkových knih a katalogizačních karet („erkování“).

Byla evidována průběžná relokace napříč sbírkami a podsбірkami, doplněna katalogizační čísla do přírůstkových knih v Bach (tzv. propisování katalogizace) a byla průběžně prováděna kontrola vyprázdněných přírůstkových čísel v evidenci prvního stupně („dokatalogizováno; J. Zelenková)

Práce se sbírkami – zápůjčky, služby široké i odborné veřejnosti

Badatelské dotazy

Celkem bylo vyřízeno 67 badatelských dotazů (Mgr. Dana Hradilová (25), Mgr. Jana Marečková (20), Mgr. Jakub Vodička, Ph.D. (3), Jiřina Zelenková (13), Mgr. Irena Benková (3), RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D. (3).

Na některé dotazy následně navazovala žádost badatele o studium, některé byly ukončeny smlouvou o reprodukci.

Badatelské návštěvy

Celkem bylo vyřízeno 18 žádostí badatelů o prezenční studium ve studovně centrálního depozitáře v Berouně a 1 žádost byla vyřízena v badatelně čp. 87 v Berouně.

Reprodukce z MČK 2025

Bylo uzavřeno 15 smluv o reprodukci sbírkových předmětů.

SMLO-0063/00065293/2025 - portrét J. A. Seydla a foto staré hradby v Berouně k prezentaci do programové brožury (43. ročník MHF Talichův Beroun) na jednorázové použití za účelem uvedení informací o koncertě Pocta J. A. Seydlovi; SMLO-0048/00065293/2025 - ČVUT Praha - projekt: Dvě století železnice českých zemích - dobové fotografie. Kulturní, socioekonomické a dopravně technické aspekty vývoje českých (československých) železnic, č. projektu: NAKI DH23P03OVV034. Konkrétně jako obrazovou dokumentaci v připravované výstavě, v rámci 2D a 3D webových mapových aplikací, případně v jiném výstupu v rámci projektu; SMLO-0047/00065293/2025 - NM - ZČK - dokumenty - mýdlo Grund k publikaci s pracovním názvem „Příběh umění z vosku. Kritický katalog", kterou vydává Národní muzeum v roce 2026 v plánovaném

nákladu 300 ks. Autorka: Lenka Blažková; SMLO-0046/00065293/2025 - Smlouva o reprodukci - Dům přírody Koněprusy - výstava - čj. 124/2025 - prezentace na výstavě k 75. výročí objevení Koněpruských jeskyní - Správa jeskyní České republiky; SMLO-0031/00065293/2025 - Talichovo Berounsko - materiály k osobnosti VT - jednodenní prezentace v Talichově vile k otevření nové naučné stezky; SMLO-0030/00065293/2025 - Smlouva o reprodukci - k provedení SHP kostela sv. Petra a Pavla v Neumětelech - ZIP o.p.s.; SMLO-0028/00065293/2025 - Smlouva o reprodukci - publikace Jeskyně Martina v Českém krasu... - Česká speleologická společnost; SMLO-0012/00065293/2025 - Všeradice - Regionální muzeum v Litomyšli k použití v krátkém filmu o M. D. Rettigové, který bude volně ke zhlédnutí na webových stránkách RM v Litomyšli; SMLO-0011/00065293/2025 - Hoř H 1618 - k odbornému studiu Mgr. et Mgr. Anny Grůzové, Ph.D.- Moravská zemská knihovna v Brně; SMLO-0009/00065293/2025 - Muzeum J. V. Sládka a Městské muzeum ve Zbiroze - Výstava Odboj - Město Zbiroh; SMLO-0008/00065293/2025 - NPÚ - vzorníky litiny – Zrušena – vyřešeno smlouvou již založenou v roce 2023 č. SMLO-0033/00065293/2023 - Národní památkový ústav; SMLO-0007/00065293/2025 - sbírkový předmět f.1742 k publikování v brožuře o historii obce Leč u Litně, připravované k výročí 310 let od první zmínky o ní; SMLO-0002/00065293/2025/1/2025 - Smlouva o reprodukci - Machart, s.r.o. - kniha - 100 osobností Berouna – dodatek - Machart s.r.o.; SMLO-0004/00065293/2025 - P. Braunová - kniha Volman - díl 3 - Petra Braunová; SMLO-0002/00065293/2025 - Machart, s.r.o. - kniha - 100 osobností Berouna - Machart s.r.o., 26502798.

Reprodukce do MČK 2025

Celkem byly uzavřeny 3 smlouvy o reprodukci

S-0070/00065293/2025 - fotoreprodukce k vánoční výstavě - Moravské zemské muzeum;
S-0053/00065293/2025 - fotoreprodukce do časopisu Český kras č. 51/2025 - Národní galerie v Praze;
S-0057/00065293/2025 - fotoreprodukce do časopisu Český kras č. 51/2025 - Muzeum hlavního města Prahy.

Krátkodobé smlouvy o výpůjčce sbírkových předmětů z MČK

Celkem bylo uzavřeno 7 smluv: SMLO-0075/00065293/2025 – výpůjčka souboru keramických betlémových figurek obci Hudlice, 5. 12. 2025 do 8. 12. 2025; SMLO-0069/00065293/2025 – výpůjčka sbírkových předmětů k jednodenní prezentaci na přednášce švédského muzikologa a akordeonisty **Jörgena Sundeqvista** v rámci 43. MHF Talichův Beroun, 4. 11. 2025; SMLO-0067/00065293/2025 – výpůjčka sbírkových předmětů k jednodenní prezentaci v rámci zahájení 43. MHF Talichův Beroun, 7. 10. 2025; SMLO-0029/00065293/2025 – výpůjčka litinových sbírkových předmětů do expozice v bývalé huti Barbora v Jincích, od 23. 5. 2025 do 5. 11. 2025; S-0028/00065293/2025 – výpůjčka ilustrace ke kramářské písni za účelem restaurování, od 15. 5. 2025 do 9. 12. 2025; S-0026/00065293/2025 – výpůjčka sbírkového předmětu Korouhve ševcovského cechu v Žebráku za účelem restaurování, od 15. 5. 2025 do 9. 12. 2025; SMLO-0010/00065293/2025 – výpůjčka sbírkových předmětů H 10896 pamětní deska z Votrubovy chaty Port Igarka z Údolí ticha k výstavě Oboj do muzea ve Zbiroze od 30. 4. 2025 do 9. 9. 2025

Krátkodobé smlouvy o výpůjčce sbírkových předmětů nebo předmětů zvláštní hodnoty do MČK

Celkem bylo uzavřeno 15 smluv: S-0078/00065293/2025 – výpůjčka přehozy k vánoční výstavě od 26. 11. 2025 do 9. 1. 2026; S-0061/00065293/2025 – výpůjčka skleněných negativů ke studiu a případné digitalizaci 24. 10. 2025 do 24. 4. 2026; S-0055/00065293/2025 – Výpůjčka výstavy Mozek v akci do Muzea Hořovicka 10/2025; S-0042-00065293/2025 – výpůjčka dvojice keramických výrobních nádob z 19. stol. na výrobu dýmavé kyseliny k výstavě o Těžbě, dopravě a zpracování nerostných surovin v MČK v termínu 1. 7. 2025 do 31. 8. 2025; S-0039/00065293/2025 – Výpůjčka hudebních nástrojů z Národního muzea k výstavě J. A. Seydl 1775-1837, hudební sběratel a filantrop v termínu 23. 9. 2025 do 9. 11. 2025; S-0036/00065293-2025 – výpůjčka krosny a turistické hole k herní instalaci Léto v Českém krasu od 28. 5. 2029 do 30. 9. 2025; S-0035/00065293/2025 - výpůjčka trempských předmětů k herní instalaci Léto v Českém krasu od 5. 6. 2025 do 30. 9. 2025; S-0034/00065293/2025 – výpůjčka tábornických předmětů k herní instalaci Léto v Českém krasu od 28. 5. 2025 do 30. 9. 2025; S-0032/00065293/2025 – výpůjčka výstavy Fenomén Igráček do Městského muzea v Žebráku v termínu 28. 5. 2025 do 31. 8. 2025; S-0025/00065293/2025 – výpůjčka předmětů do MČK

k akci Čekání na tramvaj 8. 5. 2025 do 11. 7. 2025; S-0023/00065293/2025 – výpůjčka roll-up k výstavě Krok za krokem za našimi slavnými předky do Muzea Hořovicka od 19. 5. 2025 do 5. 9. 2025; S-0019/00065293/2025, S-0017/00065293/2025, S-0012/00065293/2025, S-0011/00065293/2025 – výpůjčky předmětů k výstavě Velikonoce do MČK od 4. 4. 2025 do 25. 4. 2025.

Zápůjčky sbírkových předmětů jiným institucím do expozic

Do expozic jiných muzeí byly zapůjčeny sbírkové předměty. Jednalo se o expozice a prostory obce Kublov – Pamětní síň J. L. Zvonaře, SOkA Beroun, NPÚ – nový zámek Hořovice, Západočeského muzea v Plzni – pobočky Rokycany, Muzea Šumavy v Sušici – pobočky v Kašperských horách, Expozice požární ochrany Hasičského záchranného sboru ČR ve Zbirohu – MVČR, Muzea berounské keramiky, města Hořovic a Muzea a infocentra Tetín.

Příruční – odborná knihovna a knihovní fond v roce 2025

Knihovna Muzea Českého krasu je evidovaná dle knihovního zákona č. 257/2021 Sb. – evidenční číslo BEE001. Knihovnu spravovala historička muzea Mgr. Dana Hradilová. Během roku byla sledována knižní produkce v knihkupectvích, na internetu a v archivech a průběžnými nákupy byl knihovní fond doplňován. Náklady na nákup knih činily 4 214,50 Kč a předplatné 9 495,80 Kč.

Do přírůstkové knihy a knihovní databáze Clavius a Tritius bylo zapsáno 64 přírůstkových čísel knih, vyřazeno bylo 0 přírůstkových čísel, celkem bylo v roce 2025 dosaženo počtu 13 262 knihovních jednotek.

Byla provedena inventarizace části berounské příruční knihovny, celkem se jednalo o 2 626 knihovních jednotek. Při inventarizaci bylo zjištěno, že několik knih a periodika nemají záznam v katalogu, vyhotovení záznamu bylo dodatečně provedeno.

Z dotace MK ČR byl zakoupen knihovní systém Tritius. Proběhlo školení a příprava na implementaci záznamů, systém Clavius bude v roce 2026 zcela nahrazen knihovním systémem Tritius.

Členství v poradních sborech jiných muzeí

Mgr. Dana Hradilová, kurátorka a historička působila jako člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea Podblanicka v Benešově (setkání se v roce 2025 prezenčně neuskutečnilo) a jako člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Městského muzea v Horažďovicích (setkání se v roce 2025 prezenčně neuskutečnilo).

Ochrana sbírek

Ochrana sbírek před krádeží (EZS), před poškozením (EPS a pravidelné kontroly v depozitářích restaurátorem MČK), vedení knih pohybu sbírek pokračovalo, konzervace byla zajištěna (vlastní konzervátorská dílna + externí zadání).

Pro kontrolu exponátů na výstavách byly zhotoveny obrazové materiály z výstav pro kontrolu předmětů.

Proběhla inventarizace vybraných celků sbírek a namátkové kontroly přítomnosti sbírkových předmětů v depozitářích.

Namátkové kontroly přítomnosti sbírkových předmětů v depozitářích

Během roku 2025 byly ředitelkou muzea příkázány dvě namátkové kontroly sbírkových předmětů.

Cílem první kontroly, která proběhla 11. 3. 2025) bylo ověřit přítomnost předmětů vytipovaných ve sbírkové evidenci v centrálním depozitáři (5 ks) a v depozitáři Plzeňská (5 ks), dále ověřit navrácení

vybraných předmětů z krátkodobých zápůjček z roku 2024 (5 ks) a vybraných předmětů z krátkodobých starších zápůjček (5 ks). Všechny předměty byly kontrolní skupinou (J. Zelenková, J. Borecká) nalezeny na svých místech poznamenaných ve sbírkové evidenci a o pohybu předmětů ze zápůjček (vyjmutí a navrácení) byly v souladu s vnitřními předpisy muzea v Knihách pohybu sbírek nalezeny záznamy. Kontrola neshledala žádné závady.

Cílem druhé namátkové kontroly z 19. 11. 2025 bylo ověřit v centrálním depozitáři přítomnost sbírkových předmětů, zkamenělin trilobitů, publikovaných bývalým kurátorem Paleontologické podsbírky dr. Š. Rakem v časopisu Český kras XXXVI (2010) v článku Zkameněliny z kolekce významných sběratelů ve sbírkách MČK Beroun. Kontrolní skupina (J. Vodička, J. Zelenková aj. Borecká) potvrdila, že všechny předměty jsou v pořádku uloženy a uložení je správně označeno ve sbírkové databázi BACH.

Kontroly výpůjček

Dokumentátorka Jiřina Zelenková provedla kontrolu výpůjčky sbírkového předmětu (hasičská stříkačka) v expozici PO HZS ČR - Zbiroh, Švabín (dne 8.6.2025, bez závad; SMLO-0065/00065293/2025 VPC-0172/00065293/2025); v objektu Starého zámku v Hořovicích města Hořovic (dne 21.1.2025, kontrola zvonu bez závad; SMLO-0076/00065293/2024) a v expozici Muzea berounské keramiky MKC Beroun (dne 21.2.2025, kontrola keramiky ve spolupráci s Mgr. Irenou Benkovou, bez závad; SMLO-0010/00065293/2024).

Pravidelná kontrolní činnost průvodců.

V červnu 2026 byla úspěšně ověřena účinnost pravidelné kontrolní činnosti průvodců v expozicích.

Vnější spolupráce

Talichovo Berounsko

Mgr. Jana Marečková se odborně podílela na vzdělávacím a výstavním projektu „Václav Talich v soukolí dějin“. Poskytovala kontinuální rešeršní podporu zahraniční badatelské činnosti (**Jörgen Sundeqvist**), prezentovala související sbírky v rámci přednášky **Jörgena Sundeqvista a připravila drobnou výstavu „Talich světový“** v KD Plzeňka na dobu konání koncertu.

Zahájila také koncepční a rešeršní přípravu pro výstavy „ženy v hudbě“ a „Vida“, které budou v rámci spolupráce realizovány v roce 2026.



Paměť Národa – projekt „Příběhy našich sousedů“, Berounsko a Příbramsko

Mgr. Jana Marečková poskytla odbornou konzultaci týmu gymnázia, věnovala se rešerším k tématu a přijala účast v porotě při hodnocení projektů.

Prezentace na konferencích, seminářích a dalších akcích

Na konferenci Kulturní dědictví regionu na Zámku Hradiště v Blovicích 8. listopadu 2025 přednesla **Mgr. Dana Hradilová** příspěvek „*Nový Centrální depozitář Muzea Českého krasu v Berouně*“.

Na semináři Městského úřadu v Berouně s názvem „Voda základ života i nespoutaný živel v době změny klimatu“ prezentoval dne 26. února 2025 **RNDr. Karel Žák, CSc.** vyžádanou přednášku na téma „*Historické povodně v Berouně – co nám říkají pro budoucnost?*“.

Vyžádanou venkovní *prezentaci naučné „Geostezky“ Zlatý kůň u Koněprus* pro exkurzi zaměstnanců Agentury ochrany přírody a krajiny ČR provedli dne 10. dubna 2025 zaměstnanci MČK Mgr. Jakub Vodička, Ph.D. a RNDr. Karel Žák, CSc.. Prezentace se celkem 3× opakovala pro tři skupiny po cca 20–30 účastnících.

Na mezinárodní konferenci „Society for Geology Applied to Mineral Deposits“ (SGA) ve městě Golden, Colorado, USA, ve dnech 3.–7. srpna 2025 (název konference: „18th Biennial SGA Meeting“) prezentoval první autor Jan Pašava (Česká geologická služba) poster s názvem „*Zinc, cadmium, sulfur isotopes and Zn/Cd ratios in sphalerite from the base metal deposits in the Příbram ore district (Czech Republic): important genetic indicators*“. Spoluautor RNDr. Karel Žák, CSc. z MČK na konferenci nebyl (pro úplný seznam autorů příspěvku viz seznam publikací).

Na mezinárodní konferenci „UNESCO IGCP Project 735 regional meeting and field excursion“, ve městě Llandrindod Wells (UK), ve dnech 3.–12. July 2025 zastupoval MČK Mgr. Jakub Vodička, Ph.D. s přednáškou „*What the Rocks Around Llandrindod Tell Us About Chitinozoan Paleobiology?*“. Cílem konference a workshopu Mezinárodního programu geologických věd, International Geoscience Correlation Programme (IGCP - společná iniciativa UNESCO a Mezinárodní unie geologických věd (IUGS) od r 1972) bylo podpořit prezentace popisující celkové ekosystémy a výjimečně zachovalé druhy fauny a flóry (zejména ty méně známé) od kambria po silur. Terénní práce zahrnovala návštěvy lagerstätte Castle Bank a vybraných míst - Llanfawr. Kromě přednášek J. Vodička a další účastníci navštívili lokalitu Castle Bank, významnou pro své výjimečné zachování měkkotělé fauny středního ordoviku, lokalitu Bach-y-Graig, která nese prvky výjimečného zachování či lokalitu Elan Valley, která představuje hranici ordovik/silur v hlubokovodním vývoji hrubých klastik remobilizovaných transgresí po svrchnoordovické glaciaci. Dále byly navštíveny lomy Llanfawr. Workshopy byly věnovány identifikaci a interpretaci paleozoických houbovců (porifera; vedeno Dr. Josephem Bottingem) a paleozoických dvoumiskových členovců (arthropoda).

Vyžádanou *prezentaci venkovní naučné „Geostezky“ Zlatý kůň u Koněprus*, části geologické a speleologické expozice nového Domu přírody na Zlatém koni, také prezentaci krajinného vývoje na vrcholu Zlatého koně pro účastníky Výjezdního zasedání Rady Agentury ochrany přírody a krajiny ČR realizovali dne 2. října 2025 opět RNDr. Jakub Vodička, Ph.D. a RNDr. Karel Žák, CSc.

Vyžádanou *exkurzní prohlídku nejbližšího okolí a interiéru kostela ve Svatém Janu pod Skalou* včetně Ivanovy jeskyně s výkladem vedl v rámci konference „Kras, jeskyně a lidé“, 7. listopadu 2025 RNDr. Karel Žák, Ph.D. (2 skupiny zhruba po cca 30 účastnících).

Publikační činnost

Hradilová D., Švrček D. (2025): Historie depozitárních prostor a nový Centrální depozitář Muzea Českého krasu v Berouně. – Český kras, 51: 29–42. Beroun

Hradilová D., Vodička J., Benková I., Hofmeisterová H. (2025): Výstava Český kras a jeho lidé / Jak krajina mění lidi a lidé krajinu.

Hradilová D. (2025): – Český kras, 51: 5–9. Beroun. Výstava Berounské proměny III. – Český kras, 51: 79–80. Beroun.

Pašava J., Andronikov A., **Žák K.**, Martínková E., Chrástný V., Šípková A. (2025): Zinc, cadmium, sulfur isotopes and Zn/Cd ratios in sphalerite from the base metal deposits in the Příbram ore district (Czech Republic): important genetic indicators. – In: Proceedings of the 18th SGA Biennial Meeting, August 3–7 2025, Volume 1: 161–164. Golden, Colorado, USA.

Šída P., Eigner J., **Žák K.**, Velemínský P. (2025): Archaeological finds from Kačák and Koněprusy caves. Early modern humans in Bohemia. – In: O. Herčík, M. Kudlíková (Eds.): Klíma 100: 100th anniversary of Bohuslav Klíma's birth, Abstract book: 20–21. Archeologický ústav AV ČR. Brno.

Vodička J., Šoobová A., Fatka O. (2025): Obří plž z oblasti Barrandienu je uložen ve sbírkách Muzea Českého krasu v Berouně. – Český kras, 51: 5–9. Beroun.

Žák K., Menclová H. (2025): Důlní odborník a historik Ing. Jiří Mencl (12. června 1925 – 8. června 2024) a jeho přínos k poznání historie železorudných dolů na Berounsku. – Český kras, 51: 53–59. Beroun.

Nepublikované zprávy a materiály uložené do spisovny MČK

Hradilová D. (2025): Libreto výstavy Krok za krokem za našimi (slavnými) předky, Archivováno v Muzeu Českého krasu, Arch H 720, 3 str. Beroun.

Hradilová D. (2025): Libreto výstavy Berounské proměny III, Archivováno v Muzeu Českého krasu, Arch H 721, 3 str. Beroun.

Hradilová D. (2025): Libreto výstavy Papírové betlémy ze sbírek Muzea Českého krasu, Archivováno v Muzeu Českého krasu, Arch H 722, 3 str. Beroun.

Marečková J. (2025): Libreto výstavy Zapovězená – zapomenutá – zachráněná, Archivováno v Muzeu Českého krasu, Arch H 723, 4 str. Beroun.

Marečková J. (2025): Libreto třech doprovodných výstavních projektů k hudebnímu festivalu Talichův Beroun 2025 (přednáška pro školy Talich a jeho Stockholm 3.11. 2025, přednáška pro veřejnost Talich a jeho Stockholm 4.11. 2025, Talich světový 7.11. 2025), Arch H 724, 6 str. Beroun.

Žák K. (2025): Historické povodně v Berouně – co nám říkají pro budoucnost? – Presentace na Seminári Městského úřadu v Berouně s názvem „Voda základ života i nespoutaný živel v době změny klimatu“, Beroun, 26. února 2025. Archivováno v Muzeu Českého krasu, Arch H 718, 17 str. Beroun.

Žák K. (2025): Jeskyně Na Skalici u Měňan v Českém krasu, poloha, geologická pozice, popis jeskyně a přehled starších údajů, zpráva k archeologickému výzkumu zahájenému v květnu 2025. – Archivováno v Muzeu Českého krasu, Arch. P 277, 14 str. Beroun.

Žák K. (2025): Libreto výstavy s názvem Těžba, doprava a zpracování nerostných surovin na Berounsku. – Archivováno v Muzeu Českého krasu, Arch. P XXX, 34 str. Beroun.

Žák K. (2025): Komentovaná prohlídka kostela Narození sv. Jana Křtitele a jeskyně sv. Ivana. – Konference „Kras, jeskyně a lidé“, 7.–8. listopadu 2025, Svatý Jan pod Skalou. Textový průvodce pro účastníky. Archivováno v Muzeu Českého krasu. Arch P XXX, 4 str. Beroun.

Žák K., Kolčava M., Zapletal J. (2025): Jeskyně Arnika u Svatého Jana pod Skalou, průvodní zpráva k předání osteologického materiálu k výzkumu a údaje pro článek o nálezech kostí fosilních obratlovců v této jeskyni. – Nepublikovaná zpráva, archivováno v Muzeu Českého krasu, Arch P 276, 11 str. Beroun.

Výstupy do médií

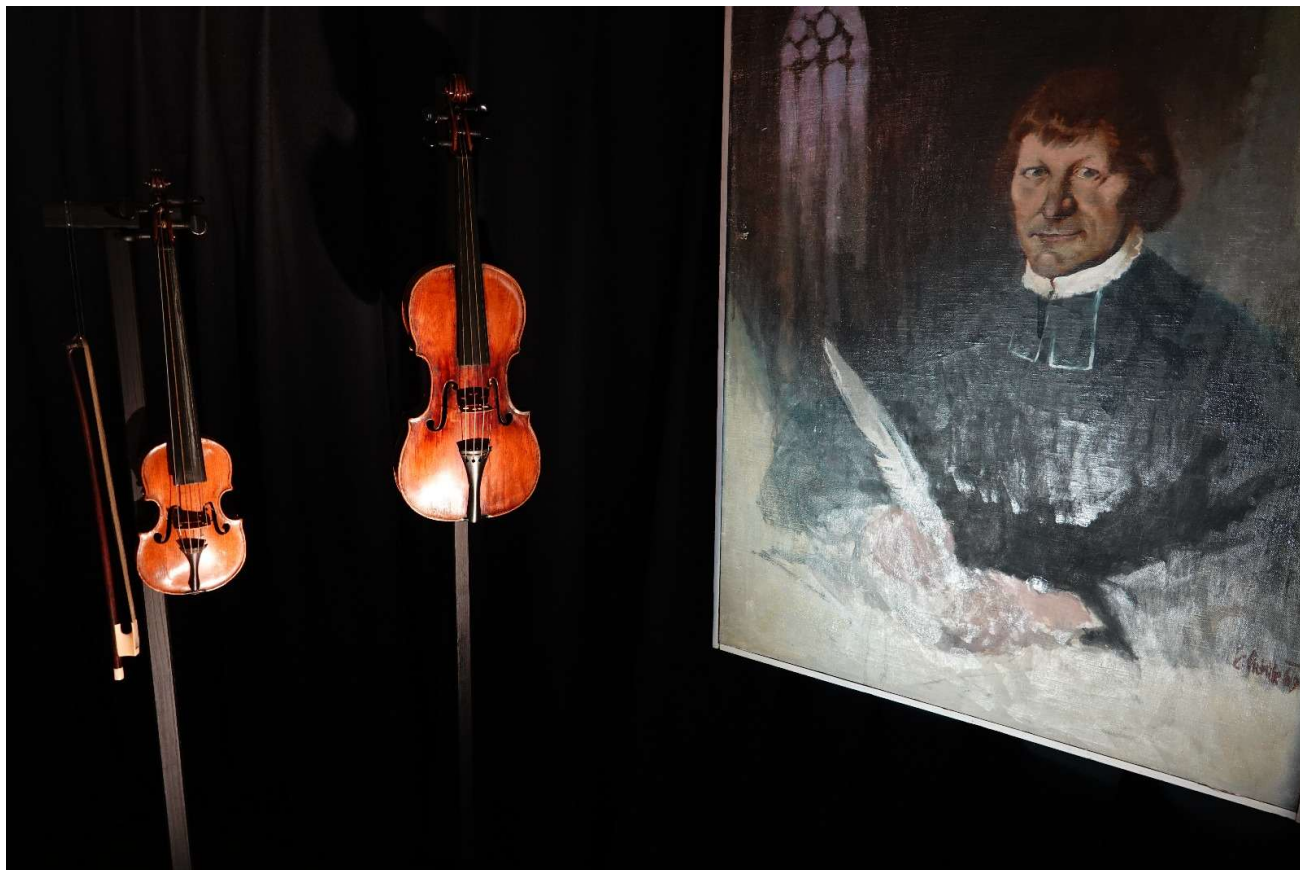
Reportáž Berounský děkan Seydl miloval hudbu, jeho sbírka barokní hudby obsahuje skvosty, které by byly ztraceny (o výstavě Zapovězená – zapomenutá – zachráněná), **Mgr. Jana Marečková**, Český rozhlas Střední Čechy, rozsah asi 4 minuty, ve vysílání dne 4. listopadu 2025.

Krátký vstup **RNDr. Karla Žáka, CSc.** v rámci reportáže o objevu pokračování Lilijicové jeskyně ve Svatém Janu pod Skalou pro hlavní zprávy České televize, natočeno 11. prosince 2025 v rozsahu asi 5 minut, použito pro zpravodajství v rozsahu jedné věty dne 14. 12. 2025.

Autorské výstavy zaměstnanců muzea

Výstava ZAPOVĚZENÁ-ZAPOMENUTÁ-ZACHRÁNĚNÁ. Kouzlo barokní hudby ukryté ve sbírce J. A. Seydla | 24.9. - 9.11.2025 (MČK Beroun, autorská výstava čerpající z muzejních sbírek a zapůjčených sbírkových předmětů).

Autorka výstavy **Mgr. Jana Marečková** připomněla 250. výročí narození berounského děkana, kronikáře a národního buditele Josefa Antonína Seydla (1775–1837), který je znám jako historik a autor kroniky o Berouně nebo jako národního buditel a velký podporovatel myšlenky vzniku Vlasteneckého, dnes Národního muzea. V povědomí se udržela i jeho rozsáhlá knihovna a snaha o založení čtenářské společnosti (v dnešním smyslu knihovny). Málokdo ví o jeho lásce ke hře na basétl (kontrabas), zná jeho skladby.



V jeho pozůstalosti se nachází rozsáhlý a unikátní soubor opisů barokních a klasicistních skladeb známých i zapomenutých autorů. Například díla violoncellisty Antonína Krafta, jež jsou důležitým svědectvím o tradici českých violoncellistů a skladatelů 18.století a jejich vlivu na evropskou hudební scénu.

V rámci výstavy návštěvník nahlédnul do Seydlovy knihovny ze sbírek MČK i sbírky hudebnin, poslechnul si některé ze skladeb, které se ve sbírce nachází, a prohlédl si dobové hudební nástroje, které berounskému muzeu zapůjčilo Národní muzeum – České muzeum hudby. Ukázkou z Kraftova díla si bylo možno živě vyslechnout na vernisáži výstavy 23.9. 2025 v podání M. Vilímce (housle) a J. Hoška (violoncello), který se na Seydlovo dílo dlouhodobě specializuje.

Koncert C dur pro violoncello a orchestr od Antonína Krafta, také zvaný „Seydlův koncert“, pak bylo možno vyslechnout v plném znění společně s jinými Kraftovými a Haydnovými skladbami na Koncertě duchovní hudby: Pocta J. A Seydlovi, který se konal v kostele sv. Jakuba Staršího v Berouně dne 23.11.2025 v 19 hodin. Účinkovali J. Hošek, D.W. Hošková, M. Vilímc a komorní orchestr Harmonia Praga. Výstava i koncert se konaly pod záštitou starostky a za finanční podpory města Berouna.

Přínos výstavy autorka viděla především v představení regionálně široce známe osobnosti J.A. Seydla v novém světle jeho lásky k hudbě. Dále ve vizualizaci jinak těžko vystavitelného hudebního tématu a současně v novém nahlédnutí na jinak velmi stereotypně vnímané regionální osobnosti. Hodnotné bylo i vystavení části Seydlovy knihovny, která do té doby nebyla ještě nikdy prezentována touto formou veřejnosti. Ceněno bylo i představení pozdně barokních hudebních nástrojů skrze zápůjčku z Českého muzea hudby. V neposlední řadě bylo významné i připomenutí Seydlova jazykovědného zaujetí jež otiskl i ve snaze o ustavení českého hudebního názvosloví, což je spíše opomenutá část naší jazykovědy.

Krok za krokem za našimi (slavnými) předky. Genealogické prameny ve středočeských archivech
22. května - 31. srpna 2025 (MČK, pobočka Muzeum Hořovicka; zapůjčená výstava doplněná o sbírkové předměty muzea).

Panelová výstava zapůjčená ze Státního oblastního archivu v Praze ukázala cestu, kterou se každý může vydat při hledání svých předků. Jednotlivé panely představily životní mezníky od narození až po smrt promítnuté do archivních dokumentů.

Osobní, úřední i korporátní dokumenty nebo písemné pozůstalosti uchovávají i muzea. Městské muzeum v Žebráku získalo v tomto směru unikátní pozůstalost plukovníka v.v. Václava Baura z Prahy (1876-1946). Ten v roce 1936 začal bez jakékoliv odborné přípravy pátrat po svých předcích, což ho zavedlo i do Žebráku, odkud pocházeli oba jeho rodiče. Jeho badatelský zájem se ale postupně rozrostl i o další žebrácké rody a rodiny. Výpisky převážně z matrik a pozemkových knih uspořádal do sešitů podle čísel popisných domů. Součástí jsou i rodokmeny, které sestavoval. Vybranými dokumenty z této pozůstalosti **Mgr. Dana Hradilová** doplnila zapůjčenou výstavu.

Berounské proměny III | 11. září - 2. listopadu 2025 (MČK Beroun, autorská výstava čerpající z muzejních sbírek, připravená ve spolupráci s regionálními fotografi u příležitosti výročí 760 let první písemné zmínky o městě Berouně; podrobněji o výstavě viz Český kras 51 (2025).

V pořadí již třetí výstavou z cyklu Berounské proměny navázala **Mgr. Dana Hradilová** na výstavní projekty z let 1996 a 2015, které prostřednictvím dochovaných fotografií a pohlednic přibližovaly měnící se tvář města v průběhu dvou století. Na rozdíl od předešlých výstav zachytila výstava Berounské proměny III život ve městě. Autorka výstavy prezentovala málo známé nebo doposud nepublikované snímky z fotografické sbírky a digitálního archivu Muzea Českého krasu. Obrazová kronika města začala fotografií slavnostního průvodu uspořádaného k 50. výročí zrušení roboty a poddanství v roce 1898, dále následovaly ojedinělé snímky berounských obyvatel a jejich každodenních radostí a starostí. Digitalizované skleněné diapositivy Vladimíra



Radila umožnily nahlédnout do roku 1985, fotografie pořízené pro regionální noviny Berounský deník zavedly návštěvníky do 90. let 20. století. Výstava končila, dnes již unikátními digitálními fotografiemi, převážně Plzeňského předměstí z poloviny roku 2003, tedy krátce před intenzivní zástavbou. Současnou podobu města pak prezentoval **MUDr. Vladimír Kasl**, který na svých fotografiích zachytil i méně známá místa. **Mgr. Alena Šustrová** představila akce Městského kulturního centra v Berouně. Výstava byla věnována dlouholeté správce fotografické sbírky Muzea Českého krasu **Ivaně Macháčkové**, která po více než padesáti letech práce pro toto muzeum odešla do zaslouženého důchodu.

Papírové betlémy ze sbírek Muzea Českého krasu | 6. prosince 2025 - 4. ledna 2026 (MČK, pobočka Muzeum Hořovicka, autorská výstava čerpající ze sbírkového fondu muzea).

Autorka komorní výstavy instalované v rámci expozice, **Mgr. Dana Hradilová**, představila papírové betlémy, které se v českých zemích objevily na konci 18. století. Jejich finanční dostupnost stála za velmi brzkou a hromadnou oblibou mezi lidmi. Navrhovali je nejznámější malíři své doby, například Mikoláš Aleš, Marie Fischerová-Kvěchová, která přidala figury z Prodané nevěsty, nebo Josef Lada, jenž své postavy oblékl civilně a Betlém situoval do Hrusic.

Ve sbírce Muzea Českého krasu se nachází různé typy papírových betlémů: skládací, vystřihovací ve formě archu nebo vystříhané a lepené na překližce s dřevěnými špalíčky nebo také rozkládací, zejména práce Vojtěcha Kubašty (orientální, pražský, lidový, velký orientální). Zajímavý soubor prezentovaný na výstavě tvořily tištěné archy s reklamními betlémy pocházející z obchodu s koloniálním zbožím v Hostomicích čp. 229, který provozoval Václav Pecák, dědeček dárce mnohých předmětů muzeu.

Výstava **Čekání** | 28. listopadu 2025 – 6. ledna 2026 (MČK Beroun, autorská výstava, inspirováno vánoční výstavou ve Sládečkově vlastivědném muzeu v Kladně, odkud byla recyklována část fundusu (adventní kalendář), který byl nově tvarově a výtvarně pojat; malbu zajistila Emma Pellová, studentka Střední uměleckoprůmyslové školy Žižkov).

Výstava **Čekání** autorek **Mgr. Jany Marečkové, Bc. Anny Chráskové** a **Jiřiny Zelenkové** se vztahovala k abstraktnímu a vizuálně těžko uchopitelnému pojmu času a specifickému charakteru jeho plynutí v období Adventu. Advent je obdobím čekání na příchod (lat. adventus). Výstava **Čekání** návštěvníky postavila před otázkou - na co v období adventu čekáme a čím toto období plníme či chceme plnit? Jaký příchod očekáváme a jakým způsobem prožíváme a odměřujeme čas v této době?



Výstava byla narativního až fantaskního charakteru a obsahovala minimum autentických artefaktů. Její hodnota nevycházela z práce se sbírkovým fondem. Byla koncipována do podoby pomyslné scény nevzdálené říši divů za zrcadlem. Scéně dominovaly zvětšeniny adventního kalendáře a věnce, které zhmotňovaly představu o uplývání času adventu. Okénka kalendáře bylo možno otevírat a skrze jejich interaktivní obsahy bylo možno procházet mnoha událostmi, které nás provázely nebo dnes provází tímto obdobím. Jejich obsah byl divák i díky změněnému měřítku situace nucen nově nahlížet. Šlo o tradiční svátky jako je Lucie nebo sv. Mikuláš, ale i novodobé události jako je Strom republiky nebo třeba Black Friday. Kontrasty a různorodost událostí vedly k přemýšlení nad tím jakou hodnotu pro nás tento čas má a čím ho plníme a chceme naplnit. Stejně tak i svíce na adventním věnci nás skrze texty, které se na nich rozsvěcují, provází křesťanským či obecně duchovním rozměrem příchodu a období jeho očekávání.



Přínos výstavy byl ve vizualizaci a fyzickém prožitku prostorově těžko uchopitelného abstraktního tématu s duchovním rozměrem a jeho zpřístupnění jak pro dospělé, tak zvláště pro děti. Hodnotou byl i doprovodný program pro studenty. Skrze výrobou máčené svíce prožívali studenti zhmotnění uplynulého času. Skrze možnost svíci darovat někomu blízkému a po dobu hoření věnovat svou pozornost, si uvědomili, že čas je dar, který nám byl dán, ale který současně můžeme sami darovat. Je jenom na nás, čím ho naplníme. Není ale možné jej získat zpět. Výstava byla připravena jako putovní a je možno si ji od MČK zapůjčit.

Výstava „Těžba, doprava a zpracování nerostných surovin na Berounsku“ a elektronická databáze míst těžby, dopravy a zpracování nerostných surovin ve vzdálenosti do 10 km od centra města Berouna.
| 1. července – 31. srpna 2025 (MČK Beroun, výstavní síň Konírna)

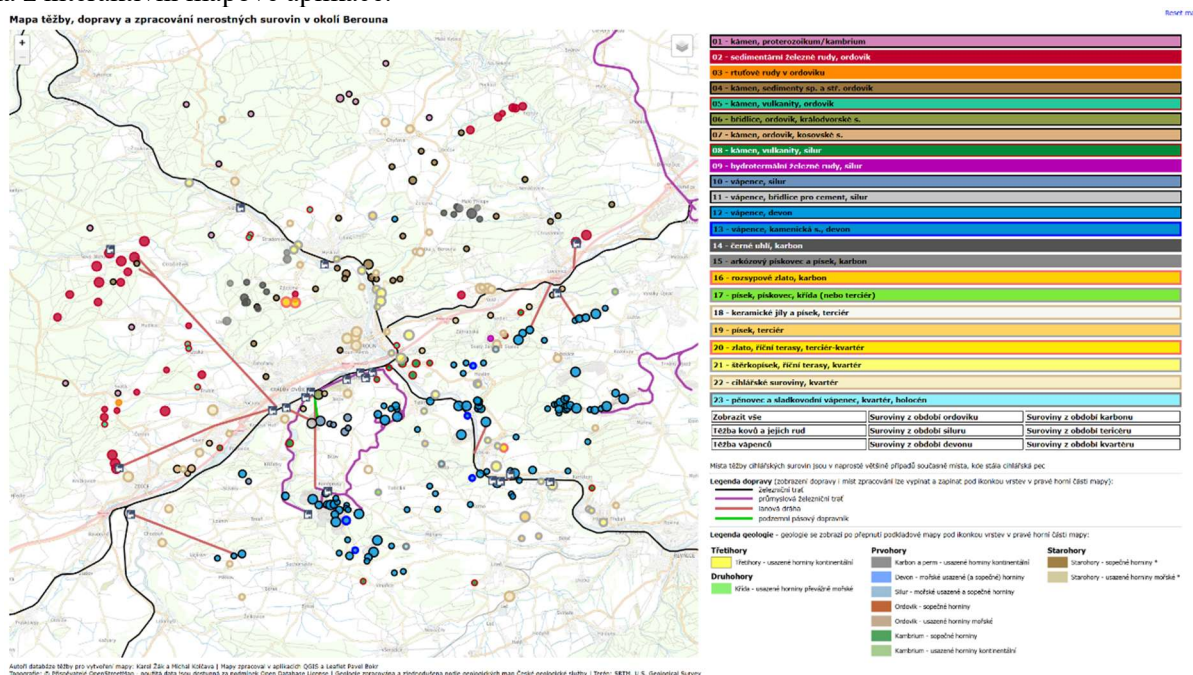
RNDr. Karel Žák, CSc. s kolektivem dalších spolupracovníků z Muzea Českého krasu za přispění externisty **Michala Kolčavy** a za pomoci řady externích konzultantů připravili pro letní měsíce roku 2025 výstavu zaměřenou na minulost i současnost těžby a využití nerostných surovin na Berounsku. Výstava skládající z deseti panelů s texty a fotografiemi, velkoplošných fotografií a trojrozměrných předmětů byla pro veřejnost přístupná ve dnech 1. 7. až 31. 8. 2025 ve výstavní síni Konírna. Na komentovanou prohlídku výstavy s jejím hlavním autorem přišlo dne 23. července od 17 hodin zhruba 60 návštěvníků. hlavním autorem přišlo dne 23. července od 17 hodin zhruba 60 návštěvníků.



Největšímu zájmu se těšila další část výstavy – velkoplošná dotyková obrazovka s interaktivní mapou. Na ní byly veřejnosti zpřístupněny výsledky souběžně s výstavou vybudované **elektronické databáze míst těžby, dopravy a zpracování nerostných surovin ve vzdálenosti do 10 km od centra města Berouna**. Na návrhu struktury a naplnění databáze se kromě zaměstnance muzea Karla Žáka podílel externista Michal Kolčava. Mapovou aplikaci pracující nad databází naprogramoval muzejní edukátor Pavel Bokr a doplnil ji o zákresy historických dopravních tras. Na mapě bylo možné zobrazovat jednotlivé lokality, místa těžby, s popisem, stejně tak i dopravní trasy, dělat výběry podle typu suroviny a podobně. V sekci databáze „Těžba“ jsou obsažena data pro celkem 23 typů nerostných surovin těžených v okolí Berouna v minulosti a současnosti na celkem 318 lokalitách. Pro každou lokalitu jsou kromě polohových dat k dispozici základní údaje o jejím významu a období těžby. V sekci databáze „Doprava“ jsou obsaženy údaje pro celkem 52 průmyslových vlečků, železnic a lanovek, které dopravě nerostných surovin v minulosti sloužily. V sekci „Zpracování“ jsou potom údaje o celkem 24 zpracovatelských podnicích (vápenky, cementárny, hutě a podobně).

Databáze v elektronické podobě je nadále doplňována a zpřesňována jako jeden z klíčových muzejních nástrojů pro tuto tematiku. Databáze a její zpřístupnění v interaktivní mapě na dotykové obrazovce kromě toho slouží při edukaci žáků a studentů škol z Berounska.

Ukázka z interaktivní mapové aplikace:



Záchrana historického obrazového materiálu

V souvislosti s přípravou výstavy o těžbě nerostných surovin pátral Karel Žák po ztracených originálech negativů na skleněných deskách z dolu Krušná Hora u Nového Jáchymova z první třetiny 20. století. Po poměrně složitém vyhledání potomků pracovníků na dole a nakonec i původce negativů se je podařilo nalézt v soukromí a zapůjčit je do Muzea Českého krasu.

Následně bylo z celé sady 140 negativů vybráno 77 nejdůležitějších, ze kterých byly objednány u specialisty pozitivy na papír ve formátu zhruba 13 × 18 cm, které budou v roce 2026 uloženy do muzejní fotografické sbírky.

Podařilo se tak uchovat pro budoucnost jedinečný obrazový materiál, který může být využíván v budoucích výstavách a expozicích.

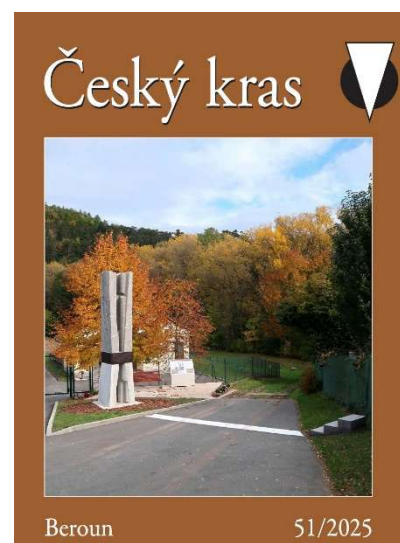
Vydavatelská činnost

Vydávání muzejního odborného periodika Český kras

Muzejní periodikum Český kras vychází nepřerušeně od roku 1976, obvykle jeden svazek ročně, občasně dva svazky v kalendářním roce.

V roce 2025 byl připravován a vydán svazek č. 51. Výkonný redaktor Karel Žák zajišťoval ve spolupráci s dalšími šesti členy redakční rady běžný chod periodika, tedy příjem rukopisů, návrh recenzentů a recenzní řízení, korespondenci s autory ohledně potřebných změn, komunikaci s dodavatelem ohledně sazby a tisku, korektury sazby a distribuci PDF verzí článků a výtisků autorům.

Redakční rada periodika se kromě výkonného redaktora RNDr. Karla Žáka, CSc., skládala v roce 2025 z jednoho dalšího zaměstnance muzea (Mgr. Jakub Vodička, Ph.D.) a z pěti externistů, jmenovitě Prof. RNDr. Pavla



Bosáka, DrSc. (Geologický ústav AV ČR), RNDr. Ireny Jančaříkové (dříve Národní muzeum), Mgr. Vladimíra Lysenka (dříve Ministerstvo životního prostředí a Česká geologická služba), RNDr. Františka Pojera (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR) a Mgr. Pavla Špryňara (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR). Redakční rada pracovala většinou na dálku prostřednictvím e-mailů, dne 3. června 2025 se jedenkrát sešla fyzicky v MČK.

Ve svazku 51 byly publikovány čtyři hlavní články a devět krátkých zpráv a zpráv z akcí. Celkový rozsah svazku byl 80 tiskových stran formátu A4 v plnobarevném tisku. Na člancích se kromě několika autorů z Muzea Českého krasu podíleli odborní pracovníci z celkem 13 dalších odborných institucí. Díky nasazení autorů, redakční rady i dodavatelské firmy byl svazek roku 2025 dokončen včas a začal být distribuován již v prosinci před vánočními svátky.

Vydání časopisu bylo částečně finančně podpořeno Velkolomem Čertovy schody a.s. (20.000,- Kč).

Zpřístupnění periodika Český kras on-line

V roce 2025 byly Karlem Žákem také dokončeny podklady (skenování, úpravy skenů) pro zpřístupnění celého obsahu periodika Český kras od jeho vzniku až do současnosti on-line a webová prezentace odborného časopisu, který muzeum dlouhodobě vydává, byla uvedena do provozu.

Nová prezentace vznikla jako součást webových stránek muzea a poskytuje tak ucelený a systematický **přehled všech vydaných svazků časopisu od roku 1976 do současnosti**, včetně digitálních verzí jednotlivých čísel a výrazně tak zvyšuje jejich dostupnost odborné i laické veřejnosti. Příprava webové prezentace zahrnovala rozsáhlé odborné a technické práce, zejména shromáždění a kontrolu kompletního obsahu časopisu, digitalizaci a zpracování archivních materiálů, strukturování dat a jejich přehledné zpřístupnění v online prostředí. Zaměstnanec muzea Mgr. Pavel Bokr vytvořil na muzejním webu jednoduchou formu, která umožňuje úplné PDF verze jednotlivých článků číst i stahovat. Celkem se jedná o více než 800 článků.

Důraz byl kladen na dlouhodobou udržitelnost, přehlednost a snadnou orientaci uživatelů. Zprovozněním nové webové prezentace organizace přispěla k ochraně, zpřístupnění a popularizaci regionálního odborného periodika, k rozvoji digitálních služeb a k širšímu sdílení odborných výstupů v oblasti přírodního a kulturního dědictví Českého krasu. Webová prezentace je dostupná na adrese: <https://muzeum-beroun.cz/casopis-cesky-kras-obsah/>.

Dotace

V roce 2025 byly obdrženy dotace, u kterých byli odborní zaměstnanci zapojeni do přípravy podání žádostí v roce 2024: Město Beroun, Dotace na kulturní činnost 2025 – výstava Berounské proměny III.; Ministerstvo kultury, Veřejné informační služby knihoven 3 – nákup knihovního systému Tritius.

Výběr z přírůstků do sbírkového fondu v roce 2025

Berounská sbírka

BČK – PK společenských věd



41/2025

Porcelánová souprava pro dvě osoby, výrobce: Karlovarský porcelán, porcelánka Lesov, inspirováno rokokem, signovaný.



42/2025

Keramická čajová souprava, zakázková výroba výrobce: Ateliér Marcela Beyerová, Sedlec u Starého Plzně.



81/2025

Stojka dřevěná, truhlářská pomůcka - tzv. "pacholek"

104/2025

Tapiserie (art protis) Podzim pod Vraní skálou autorské dílo (1991) výtvarnice Ivany Pavlouskové.



105/2025

Kronika základní organizace ČSS 1-01 Český kras (1965-1966)



155/2025

Soubor šablon pro výrobu dřevěných hraček dnes již zaniklé regionální firmy Artemis Knížkovice



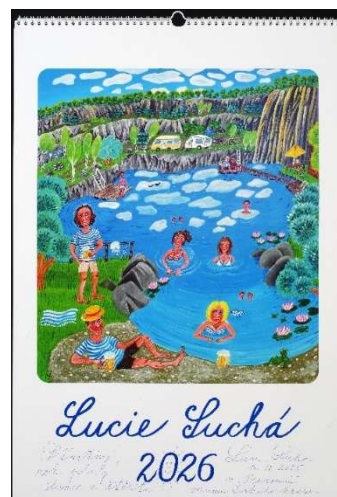
165/2025
Pamětní talířek
SEŠ Beroun (1969)



194/2025
Hluboký dětský kočárek
ze 70. let 20. století
výrobce Liberta Mělník



717/2025
ČB fotografie k činnosti loutkového divadla z Hýskova
v období na počátku 20. století (zachycen též loutkoherec Karel
Reiter z Hýskova)



720/2025
Další autorský kalendář pro rok
2025 berounské výtvarnice
Lucie Suché

BČK – PK přírodních věd



3/2025
Sintr - část jeskynní výzdoby,
sběr Stanislava Šumbery v roce 1968



8/2025
Tabulkovité krystaly barytu na puklině
v hornině vl. sběr prac. MČK - Komárov,
Jedová (Dědova) hora



22/2025
Graptoliti, svrchní ordovik, stupeň
Beroun, bohdalecké souvrství

Hořovická sbírka

HČK – PK společenských věd



1/2025

Varič značky PRIMUS, cestovní lihový, s příslušenstvím



8/2025

Blíže neurčené historické kladívko ze souboru nářadí z domácí dílny v Hořovicích



23/2025

Pánské brusle (tzv. "kanady") zn. BOTAS



24/2025

Podomácku vyrobené nákladní přepravní brusle



27/2025

Pečicí el trouba výrobce: OTTO HOFMANN, HOŘOVICE
smaltovny a železářny

Žebrácká sbírka

ZČK – PK přírodních věd

4/2025
Stromatolit, nalezený na vrchu Kokšín (vl. sběr prac. MČK)

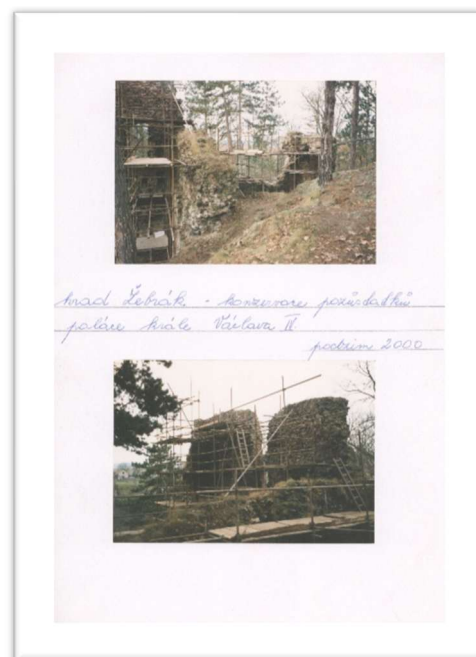


ZČK – PK společenských věd



1/2025
Dřevěný dvounápravový se štítkem výrobce:
JAN KUNC závod kolářský v ŽEBRÁCE

5/2025
Stránka za souboru fotografií města Žebráku a okolí
Jindřicha Procházky z let 1964 - 2021



17. Spolupráce s dobrovolníky, školami a praxe studentů

V roce 2025 byl zorganizován celodenní odborný seminář pro studenty 3. ročníku ČZU oboru taxidermie. Seminář byl zaměřen na praktické seznámení studentů s reálným provozem muzejní instituce, zejména v oblasti evidence, dokumentace a preventivní konzervace přírodovědných sbírek. Program probíhal v několika blocích a kombinoval odborné prezentace s praktickými ukázkami přímo v provozních a depozitárních prostorách muzea.



Studenti se seznámili s:

- digitální tvorbou a zpracováním dat v muzejní praxi,
- evidencí sbírek v evidenčním systému BACH (přírůstková kniha, katalogizační a konzervační karty),
- fungováním konzervátorské dílny se zaměřením na ošetření kovů a dřeva,
- preventivní konzervací, karanténními procesy a metodami plynování,
- různými způsoby uložení sbírkových předmětů v depozitáři (kompaktní regály, věšáky, návinky, sítě, chladičové zařízení),
- fotodokumentačním a digitalizačním pracovištěm.

Součástí programu byla rovněž prohlídka expozice Živé přírody, která umožnila studentům porovnání starších a novějších expozičních přístupů. Odborný seminář vedli pracovníci muzea z různých odborných pozic, což studentům poskytlo komplexní pohled na mezioborovou spolupráci v muzejní praxi. Realizace semináře potvrdila roli Muzea Českého krasu jako odborného a metodického pracoviště, schopného poskytovat kvalitní zázemí pro vysokoškolskou výuku, a zároveň přispěla k prohlubování spolupráce mezi muzeem a akademickou sférou.



Ředitelkou MČK byla v roce 2025 poskytnuta součinnost studentce FF UK Praha Ústavu historie při zpracování diplomové práce „Muzeum Českého krasu a jeho edukační aktivity pro školy“. Na konzultacích se podílel také geoedukátor muzea Mgr. Pavel Bokr.

V roce 2025 muzeum poskytlo 4týdenní praxi studentce 2. ročníku obor, Edukace a interpretace v oblasti kulturního dědictví UK Praha. Studentka se podílela na přípravě a realizaci edukačního programu k vánoční výstavě Čekání. Na základě dobré zkušenosti byla studentce nabídnuta další spolupráce pro rok 2026. Studentka si zároveň MČK vybrala pro zpracování své seminární práce v lednu roku 2026.

Muzeum Českého krasu dlouhodobě rozvíjí spolupráci se vzdělávacími institucemi se zaměřením na podporu odborného vzdělávání a propojení škol s praxí.

V roce 2025 bylo muzeum aktivně zapojeno do Veletrhu řemesel, který se uskutečnil ve spolupráci se Středním odborným učilištěm Hlinky Beroun na berounském náměstí. Akce se zúčastnilo celkem 44 vystavovatelů, přičemž SOU Hlinky Beroun zde představilo 11 učebních oborů. Veletrh měl významný regionální i celostátní přesah, což dokládala účast zástupců Ministerstva průmyslu a obchodu, Ministerstva práce a sociálních věcí, Hospodářské komory České republiky a rovněž místopředsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR. Muzeum Českého krasu prezentovalo nejen svoji činnost a edukační programy, ale doplnilo veletrh o odbornou část, zaměřenou na nerostné suroviny regionu, jejich zpracování a využití a navázalo tak na prezentovanou nabídku výukových oborů a prezentace firem, které nerostné suroviny při své činnosti zpracovávají.

Nad rámec samotné akce muzeum bylo se školou navázána aktivní a dlouhodobější spolupráce. Konkrétně došlo k propojení s oborem aranžérství, jehož studenti se podíleli na výzdobě muzejních prostor a spolupracovali při náročných instalacích výloh k muzejním výstavám. Tato spolupráce umožnila studentům získat praktické zkušenosti v reálném provozu kulturní instituce a zároveň přinesla muzeu kvalitní odbornou podporu při realizaci výstavních projektů.

Spolupráce se školami je Muzeem Českého krasu vnímána jako významný nástroj rozvoje regionu, podpory odborného vzdělávání a kultivace veřejného prostoru. Muzeum proto považuje tento typ partnerství za přínosný a do budoucna počítá s jeho dalším rozvíjením a rozšiřováním.

18. Koncepční činnost

V souvislosti s přípravou rekonstrukce muzea vedení v roce 2025 realizovalo paralelně se školeními a dalšími pracovními povinnostmi inspirativní návštěvy jiných institucí s cílem získat příklady dobré praxe v oblasti rekonstrukcí muzejních objektů, architektonických řešení i přípravy moderních expozic. Tyto zkušenosti byly a do budoucna budou sloužit jako významný podklad pro formulaci zadání architektonické soutěže i pro koncepční přípravu budoucí podoby muzea.

V roce 2025 organizace se organizace podílela na připomínkování metodických informací a dalších koncepčních materiálů zřizovatele. Jednalo se například o připomínkování Koncepce sbírkotvorné činnosti příspěvkových organizací zřizovaných Středočeským krajem v oblasti kultury se zaměřením na rozšiřování sbírek nákupem předmětů (2026-2030), připomínkování Metodické informace č. 2/KUL/2025 ke stanovení jednotného způsobu výpočtu soběstačnosti a jeho hodnocení jako jednoho z ukazatelů hospodaření příspěvkových organizací, kdy zásadní připomínky ředitelky MČK k výpočtu byly do pokynu zpracovány.

Organizace při své činnosti a zpracování interních dokumentů vždy postupovala v souladu se strategickými a koncepčními dokumenty kraje. Zástupci muzea se zároveň účastnili oborových konferencí a odborných setkání, která sloužila k výměně zkušeností, sledování aktuálních trendů v oboru a přenosu získaných poznatků do praxe organizace.

Veškeré strategické a koncepční kroky byly realizovány v souladu s Koncepcí rozvoje Muzea Českého krasu na období 2022–2027 s výhledem na 10–20 let, desetiletým plánem investic 2024 – 2034 a zásobníkem projektů a zároveň v návaznosti na koncepční materiály Středočeského kraje.

19. Krizové řízení

V roce 2025 byla vyhodnocena potřeba aktualizace operativní karty MČK – práce na její aktualizaci byly zahájeny a budou pokračovat v roce 2026.

20. Vnitřní předpisy

Integrovány byly nové či aktualizované předpisy zřizovatele. V roce 2025 probíhala pravidelná aktualizace vnitřních předpisů MČK v souladu s legislativními změnami a potřebami organizace.

21. Personalistika

Průměrný přepočtený počet kmenových zaměstnanců (HPP) v roce 2025: **15,04**

Průměrný přepočtený počet „externích“ zaměstnanců (DPP a DPČ) v roce 2024: **4,16**

Fyzický počet všech zaměstnanců organizace celkem (HPP, DPP, DPČ): **61**

z toho: kmenových zaměstnanců (HPP): 19

externích zaměstnanců (DPP, DPČ): 42

V externích zaměstnancích (DPP a DPČ) jsou zahrnuti KR a DL průvodci, ale i krátkodobé či několika hodinové dohody např. přednášející; dále výpomoci, konzultační a projektové činnosti, úklid, edu brigádníci atp.

V návaznosti na předchozí období muzeum pokračovalo ve spolupráci s vysokoškolskými studenty odborných oborů, zejména v oblasti geologie, kteří se podíleli na realizaci edukačních programů formou dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPČ). Tato spolupráce umožnila flexibilně reagovat na poptávku po edukačních programech, zvýšit jejich kapacitu a zároveň přinášela organizaci odborné know-how. Pro studenty představuje působení v muzeu cennou odbornou praxi a vzájemná spolupráce je tak přínosná pro obě strany. V oblasti produkce a propagace byla v roce 2025 již plně uplatňována nově nastavená organizační a procesní struktura, která vznikla v předchozím období. Agenda produkce a propagace byla stabilizována na samostatné pracovní pozici, což přispělo ke zkvalitnění plánování, koordinace akcí a systematické marketingové komunikace muzea.

Významným personálním opatřením bylo také strategické rozhodnutí o posílení a stabilizaci tzv. „první linie“, tedy zaměstnanců v přímém kontaktu s návštěvníky. Tým průvodců a pokladních, dosud tvořený převážně pracovníky na DPP, byl doplněn o další průvodkyni/pokladní na hlavní pracovní poměr. Realizovaná personální opatření přispěla ke zvýšení kvality poskytovaných služeb a ke stabilizaci návštěvnického provozu muzea.

22. Zaměstnanecké benefity

Oblast zaměstnaneckých benefitů a péče o zaměstnance patří mezi dlouhodobě podporované priority Muzea Českého krasu. Organizace vytváří stabilní a motivující pracovní prostředí, které podporuje profesní rozvoj a klade důraz na aktivity podporující sladění pracovního a osobního života. Motivační systém a nastavení benefitů zůstaly obdobné jako v předchozím roce a byly zaměřeny na podporu zdraví, vzdělávání, odborného růstu a pracovního komfortu zaměstnanců. Organizace poskytovala zaměstnancům zejména:

- 5 dní tzv. sick days,
- dovolenou v délce 5 týdnů, home office
- stravenkový paušál,
- benefity hrazené z FKSP,
- příspěvky na produkty spoření na stáří, při životních jubileích, odchodech do důchodu
- volné testy na zjištění COVID 19.

Významná pozornost je věnována vzdělávání zaměstnanců. V roce 2025 se zaměstnanci účastnili vzdělávacích seminářů pořádaných v rámci naplňování Koncepce vzdělávání zaměstnanců PO SK. Organizace podporuje účast na odborných školeních, seminářích a kurzech, u odborných pracovníků pak také aktivní zapojení do činnosti komisí Asociace muzeí a galerií ČR, účast na jednáních odborných komisí, pracovních setkáních a srazech, stejně jako služební cesty a práci v terénu. Tyto aktivity přispívají k odbornému růstu zaměstnanců a zároveň k dobrému jménu organizace v profesním prostředí.

Muzeum Českého krasu klade důraz na férové hodnocení pracovního výkonu. Pravidelně je vyhodnocována činnost zaměstnanců a plnění zadaných úkolů, na což navazuje systém odměňování, včetně odměn za plnění zvlášť významných úkolů, dalších odměn z FKSP a v souladu se zákoníkem práce, stejně jako přidělování osobního ohodnocení.

Součástí personální politiky je rovněž stabilizace osvědčených zaměstnanců přijatých na dobu určitou, u nichž je v případě oboustranné spokojenosti umožněn přechod na pracovní poměr na dobu neurčitou. Organizace dále podporuje pružnou pracovní dobu a individuální úpravy pracovních úvazků podle odůvodněných potřeb zaměstnanců, a to i dočasně, například z důvodu zdravotních či osobních okolností, často s ohledem na péči o děti. Zaměstnancům je umožněno čerpat náhradní volno za příkázanou práci přesčas. Organizace vychází vstříc při plánování termínů dovolené.

23. Ochrana sbírek – konzervace a restaurování

V roce 2025 bylo z hlediska sanační konzervace pokračováno v konzervaci a restaurování předmětů z národopisných i historických depozitářů (Beroun, Žebrák, Hořovice), které vyžadovaly péči. Jednalo se zejména o dřevěné a kovové sbírkové kusy, ale též předměty z jiných materiálů, jako je porcelán, keramika či kůže. Mimo to byly průběžně ošetřovány také nové muzejní přírůstky (před uložením do depozitářů) či předměty určené pro vystavení v expozicích.

Prakticky veškeré konzervátorské či restaurátorské zákroky od počátku provázela fotodokumentace ošetřovaných sbírkových předmětů (stav před a po zákroku, případně i v průběhu), přičemž záznamy byly systematicky tříděny a doplněny o textovou část v konzervačních kartách systému Bach. Pořízená fotografická dokumentace i veškerá data konzervačních karet Bach byla zálohována/archivována v tištěné podobě (konzervační karta Bach s jedním náhledovým fotem + veškerá fotodokumentace ve formátu cca 10x15 cm) a současně i na serveru MČK.

V roce 2025 byly zadány k externímu restaurování 2 evidenční čísla, tj. 2 kusy/ soubory sbírkových předmětů.

Seznam předmětů zadaných v roce 2025 k externímu restaurování:

Číslo smlouvy	Název předmětu	Číslo předmětu	Počet kusů	Restaurátor/ka	Dotace: MK-ISO	Podíl vlastníka	Celková částka (Kč)
S-0027/00065 293/2025	Korouhev ševcovského cechu v Žebráku	Žeb H 1259	1	Alena Prajzlerová	111 000	87 700	198 700
S-0029/00065 293/2025	Ilustrace ke kramářské písni	Hoř 351/86 Hoř H 5858	1	Mgr. et BcA. Michaela Caranová	0	16 000	16 000
Celkem 2 ks/ 214 700,- Kč							

V roce 2025 v konzervátorské dílně MČK Dušan Švrček DiS. ošetřil 120 kusů či souborů sbírkových předmětů – viz přehled níže.

V oblasti preventivní konzervace byly v průběhu roku provedeny následující úkony a opatření:

- kontroly všech depozitářů a expozic MČK
- optimalizace uložení sbírkových předmětů v centrálním depozitáři SKN
- výběr a příprava sbírkových předmětů určených pro žádosti o finanční granty

Pracovní úvazek restaurátora byl na jeho žádost od června 2025 snížen na 0,8. Vyjma konzervace byla další činnost restaurátora věnována správě a údržbě depozitářů, zejména centrálního depozitáře S. K. Neumanna (projekt IROP). Jednalo se mj. o řešení reklamací závad některých prvků budovy v součinnosti s dodavateli – např. řešení problémů tepelných čerpadel či věcí kolem rozvodové skříně na fasádě. Dále bylo řešeno několik vylepšení depozitáře, které byly či budou aplikovány – doplnění magnetických filtrů do otopného/chladicího systému či změna distribuční sazby u jednoho z elektroměrů za účelem snížení nákladů na poplatky i spotřebu (ze sazby C02d na C25d). Úspory byly konzultovány a propočteny externím energetickým specialistou.

Konkrétní navržená opatření vedoucí k úsporám MČK a jejich vyčíslení

Akce:	Předpokládaná úspora v Kč:
Změna distribuční sazby v SKN	45 000,-/ročně, jednorázové náklady do 10 000,-
Zabezpečení výkopu v atriu	7 000,- oproti nákupu pochozí lávky
Reklamace dvířek rozvaděče SKN	4 000,-

V rámci údržby budovy byly průběžně prováděny standardní úkony facility managementu – údržba a revize systémů MaR, vzduchotechnické jednotky a zvlhčovače, tepelných čerpadel, výtahu, slaboproudých a dalších systémů (EVS a EPS), požární zařízení, BOZP atp. Dále měl restaurátor podíl na přípravě, instalaci a pozdější demontáži některých výstav konaných v MČK, což zahrnovalo zejména montáž vitrín, instalaci exponátů, jejich nasvícení apod.

Společně s kolegy realizoval inventury hořovické podsbírký berounské podsbírký etnografie (pokračování z předešlého roku) a kompletní hořovické podsbírký historie. I v této souvislosti byly vyjednány menší uživatelské úpravy softwaru Bach pro správu sbírek. Pro zřizovatele KÚSK byly zaslány podklady pro statika a další externí firmy (projekt FVE na budovu depozitáře SKN). Dále byly zajišťovány vybrané transporty výstavního mobiliáře i sbírek v rámci budov MČK či např. k externímu restaurátorovi k ošetření (dotace MK ISOII/d), do Ekodvora, převozy zapůjčených výstavních exponátů. Podílel se na zpracování různých podkladů pro zřizovatele (projektové záměry, žádosti), inventurách majetku, asistenci při stavebních průzkumech MČK s architektem), řešení dílčích oprav expozice v Hořovicích, pomoc výstaváři aj.

Seznam předmětů konzervovaných/restaurovaných v konzervátorské dílně MČK - rok 2025:

Č. konzerv. karty	Název předmětu	Číslo předmětu	Počet kusů	Rok konzervace
1962/2025	Podkova	Žeb 515/87	1	2025
1963/2025	Podkova	Žeb 516/87	1	2025
1964/2025	Podkova	Žeb 517/87	1	2025

1965/2025	Železné kování	Žeb 520/87	1	2025
1966/2025	Železná petlice	Žeb 521/87	1	2025
1967/2025	Železný hřeb	Žeb 522/87	1	2025
1968/2025	Železný hřeb	Žeb 523/87	1	2025
1969/2025	Železný hřeb	Žeb 524/87	1	2025
1970/2025	Zlomek podkovy	Žeb 525/87	1	2025
1971/2025	Železný hřeb	Žeb 579/87	1	2025
1972/2025	Železný hřeb	Žeb 580/87	1	2025
1973/2025	Střepina letecké bomby	sH 4419	2	2025
1974/2025	Střepina letecké bomby	sH 4489	1	2025
1975/2025	Střepina letecké bomby	sH 4490	1	2025
1976/2025	Střepina letecké bomby	sH 4491	1	2025
1977/2025	Letecká bomba	sH 7174	1	2025
1978/2025	Nábojnice kulometu	sH 4690	1 soubor	2025
1979/2025	Nábojnice dělostřelecká	sH 586	1	2025
1980/2025	Nábojnice dělostřelecká	Hoř H 4113	1	2025
1981/2025	Nábojnice dělostřelecká	sH 585	1	2025
1982/2025	Nábojnice dělostřelecká	sH 588	1	2025
1983/2025	Nábojnice dělostřelecká	sH 589	1	2025
1984/2025	Časovač dělostřeleckého granátu	sH 590	1	2025
1985/2025	Časovač dělostřeleckého granátu	sH 591	1	2025
1986/2025	Časovač dělostřeleckého granátu	sH 592	1	2025
1987/2025	Granát malý	O 40	1	2025
1988/2025	Protitankový cvičný projektil	sH 3745	1	2025
1989/2025	Granát dělostřelecký	sH 319	1	2025
1990/2025	Granát dělostřelecký	sH 583	1	2025
1991/2025	Granát dělostřelecký	sH 584	1	2025
1992/2025	Granát dělostřelecký	sH 587	1	2025
1993/2025	Úchytka železná	H 491	1	2025
1994/2025	Torzo litinové mřížky	H 1801	1	2025

1995/2025	Přezka kovová	H 1809	1	2025
1996/2025	Přezka kovová	H 1816	1	2025
1997/2025	Plechový hrnek	N 1358	1	2025
1998/2025	Dveřní zámek	Hoř 98/85	1	2025
1999/2025	Litinová medaile	Hoř H 3881	1	2025
2000/2025	Litinová medaile	Hoř H 4068	1	2025
2001/2025	Litinová náhrobní tabulka	Hoř 140/82	1	2025
2002/2025	Litinová plaketa	Žeb 3184/88	1	2025
2003/2025	Podkova	Žeb 3285/88 a	1	2025
2004/2025	Podkova	Žeb 3285/88 b	1	2025
2005/2025	Podkova	Žeb 3285/88 c	1	2025
2006/2025	Podkova	Žeb 3285/88 d	1	2025
2007/2025	Podkova	Žeb 3285/88 e	1	2025
2008/2025	Podkova	Žeb 3285/88 f	1	2025
2009/2025	Podkova	Žeb 3285/88 g	1	2025
2010/2025	Podkova	Žeb 3285/88 h	1	2025
2011/2025	Klíče dveřní	Žeb 3203/88	5	2025
2012/2025	Pouzdro na brousek	Žeb N 182	1	2025
2013/2025	Hřeben na trhání borůvek	Žeb N 181	1	2025
2014/2025	Forma na modrotisk	Žeb N 180	1	2025
2015/2025	Kramle železná	N 1361	1	2025
2016/2025	Motyčka s krátkou rukojetí	N 1362	1	2025
2017/2025	Sekera	62/83 a	1	2025
2018/2025	Sekera	62/83 b	1	2025
2019/2025	Dřevěná hůl	Hoř H 1251	1	2025
2020/2025	Hornická sekerka - hůl	Hoř O 37	1	2025
2021/2025	Hornická sekerka - hůl	sH 622	1	2025
2022/2025	Hornická sekerka - hůl	sH 5834	1	2025
2023/2025	Hřeben na trhání borůvek	20/2024	1	2025
2024/2025	Žehlička litinová	289/2024	1	2025

2025/2025	Žehlička litinová	290/2024	1 soubor	2025
2026/2025	Podložka pod žehličku	291/2024	1	2025
2027/2025	Petrolejová lampa	292/2024	1	2025
2028/2025	Lampička olejová - hřbitovní	N 1586	1	2025
2029/2025	Nůž příborový	573/2023	1	2025
2030/2025	Litinový hrnec	N 388	1	2025
2031/2025	Kruhadlo	N 736	1	2025
2032/2025	Soudek	N 5053	1	2025
2033/2025	Košík drátěný	N 5187	1	2025
2034/2025	Malba v rámu - Václav Živec	Hoř VU 47	1	2025
2035/2025	Napínák ševcovský	Hoř 81/81 a	1	2025
2036/2025	Kopyto ševcovské	Hoř 81/81 b	1	2025
2037/2025	Kopyto ševcovské	Hoř 81/81 c	1	2025
2038/2025	Kopyto ševcovské	Hoř 81/81 d	1	2025
2039/2025	Kopyto ševcovské	Hoř 81/81 e	1	2025
2040/2025	Rámeček dřevěný	Hoř 82/81	1	2025
2041/2025	Hoblík truhlářský	Hoř 83/81	1	2025
2042/2025	Svěrka truhlářská	Hoř 84/81	1	2025
2043/2025	Kožený opasek	sH 487	1 soubor	2025
2044/2025	Kožený opasek	sH 700	1	2025
2045/2025	Kožená číšnická taška	sH 696	1	2025
2046/2025	Oradlo s plazem	N 153	1	2025
2047/2025	Kožené holínky	H 9070	1 pár	2025
2048/2025	Vozík žebřinový	Žeb 1/2025	1	2025
2049/2025	Aktovka kožená	Hoř 2/2025	1	2025
2050/2025	Stůl pro panenku	180/80	1	2025
2051/2025	Podložka pod žehličku	Hoř 3/2025	1	2025
2052/2025	Podložka pod žehličku	Hoř 4/2025	1	2025
2053/2025	Žehlička litinová	Hoř 5/2025	1	2025
2054/2025	Žehlička litinová	Hoř 6/2025	1	2025

2055/2025	Žehlička litinová	Hoř 7/2025	1	2025
2056/2025	Litinová výplň oválná	Hoř H 1452	1	2025
2057/2025	Litinová bočnice lavičky	Hoř H 1458	1	2025
2058/2025	Litinová bočnice lavičky	Hoř H 1459	1	2025
2059/2025	Litinový rám plakety	sH 6603	1 soubor	2025
2060/2025	Porcelánový talířek	165/2025	1	2025
2061/2025	Litinová bočnice lavičky	Hoř H 4974	1	2025
2062/2025	Litinový rám	Hoř H 1444	1	2025
2063/2025	Litinové potrubí	Hoř 65/86	1	2025
2064/2025	Litinové potrubí - polovina	Hoř 66/86	1	2025
2065/2025	Litinové potrubí	Hoř 67/86	1	2025
2066/2025	Litinové potrubí - model	Hoř 69/86	1	2025
2067/2025	Litinové potrubí - nástavec	Hoř 70/86	1	2025
2068/2025	Litinové potrubí - nástavec	Hoř 71/86	1	2025
2069/2025	Litinový rámeček kamen	Hoř 166/80 a	1	2025
2070/2025	Litinový rámeček kamen	Hoř 166/80 b	1	2025
2071/2025	Litinový fragment	Hoř 166/80 c	1	2025
2072/2025	Litinový odlitek - forma	Hoř 68/86	1	2025
2073/2025	Písková forma v rámu	Hoř 78/86	1	2025
2074/2025	Písková forma v rámu	Hoř 79/86	1	2025
2075/2025	Písková forma v rámu	Hoř 81/86	1	2025
2076/2025	Písková forma v rámu	Hoř 82/86	1	2025
2077/2025	Kamnová dvířka	Hoř 98/86	1	2025
2078/2025	Vodovodní potrubí	H 26	1	2025
2079/2025	Litinová plastika - Triumf Siléna	Š 149	1	2025
2080/2025	Odměrka pro potraviny	N 5744	1	2025
2081/2025	Jednuška s křesadlovým zámkem	Hoř H 4844	1	2025
2082/2025	Jednuška s křesadlovým zámkem	Hoř H 4875	1	2025
2083/2025	Vývěsní cedule MUSEUM	Hoř H 5326 (2)	1	2025
2084/2025	Vývěsní cedule MUSEUM	Hoř H 5872 (1)	1	2025

2085/2025	Vývěsní cedule MUSEUM	Hoř H 5872 (2)	1	2025
2086/2025	Vývěsní cedule MUSEUM	Hoř H 5872 (3)	1	2025
2087/2025	Vývěsní cedule MUSEUM	Hoř H 5873 (1)	1	2025
2088/2025	Vývěsní cedule MUSEUM	Hoř H 5873 (2)	1	2025
2089/2025	Vývěsní cedule MUSEUM	Hoř H 5874	1	2025
2090/2025	Vývěsní cedule MUSEUM	Hoř H 5875	1	2025
<i>Celkem za rok 2025–120 ks či souborů</i>				

Ukázka předmětu ošetřeného specializovanými restaurátory mimo MČK v roce 2025:



Korouhev ševcovského cechu v Žebráku - Žeb H 1259, před a po restaurování

Ukázka předmětu ošetřených v konzervátorské dílně MČK v roce 2025:



Dveřní zámek Hoř 98/95, před a po konzervaci



Granát dělostřelecký sH 584, před a po konzervaci



Košík drátěný N 5187 - detail, před a po konzervaci



Oradlo s plazem N 153 - detail, před a po konzervaci

Poznámka: Barevnost předmětů na fotografiích před a po ošetření se může mírně lišit.

24. Projekt: „Centrální depozitář – zajištění efektivní ochrany, správy a zpřístupnění sbírkového fondu Muzea Českého krasu, p. o.“, dotační titul: IROP, výzva č. 21, registrační číslo: CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001668.

Projektový záměr MČK „Centrální depozitář – zajištění efektivní ochrany, správy a zpřístupnění sbírkového fondu Muzea Českého krasu“, jehož předmětem je rekonstrukce objektu S. K. Neumanna 1141 v Berouně na depozitář sbírkových předmětů MČK, byl schválen dne 31. 8. 2015 Radou kraje usnesením č. 051-30/2015/RK. Usnesením č. 048-40/2015/RK ze dne 16. 11. 2015 byl schválen Radou kraje aktualizovaný investiční záměr a uloženo zajištění podkladů pro přípravu žádosti, podkladů pro územní a stavební řízení a zpracování PD, což bylo provedeno. Žádost o dotaci byla podána a dotace byla obdržena. Vlastní stavební práce byly zahájeny v roce 2019 a stavba byla dokončena v roce 2021. Následovaly dodávky vybavení a stěhování sbírek. Ke dni 31. 12. 2021 byla dokončena 6. etapa projektu (od 1. 7. 2021 do 31. 12. 2021) a byla dokončena realizační fáze projektu. V roce 2024 byl projekt kompletně vyúčtován a vratka byla odeslána zřizovateli.



Zpráva o udržitelnosti projektu

V roce 2025 byla odevzdána třetí „Zpráva o udržitelnosti projektu“ za sledované období 27.5.2024 – 27.5.2025.

Projekt Centrální depozitář – zajištění efektivní ochrany, správy a zpřístupnění sbírkového fondu muzea Českého krasu reg. značka CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001668 byl zahájen 5.5.2016 a ukončen 31.12.2021. Cílem projektu bylo zefektivnění ochrany sbírkového fondu Muzea Českého krasu, p. o. prostřednictvím rekonstrukce objektu a vybudováním nového centrálního depozitáře MČK. Projekt výrazně zlepšil ochranu sbírkových předmětů, fondů a dokumentů v oblasti preventivní konzervace - tzn. zlepšil ochranu před poškozením a účinky nevhodných mikroklimatických podmínek, před chemickými látkami, světlem, prachem, výkyvem teplot, před působením škodlivých organismů atd.

Realizací projektu došlo ke kompletní rekonstrukci objektu a následně k uložení všech 30 podsbírek, které jsou pod správou MČK, do nově vybudovaných prostor centrálního depozitáře, které splňují doporučené standardy uložení sbírkového fondu daného druhu a množství. Muzejní podsbírkyně byly v badatelně přístupné veřejnosti (při dodržení nezbytných opatření ochrany muzejních sbírek).

Po celou dobu sledovaného období sloužil objekt svému účelu. Ve sledovaném období nebyla realizována žádná změna projektu. Udržitelnost projektu byla bez problémů. V průběhu sledovaného období probíhaly běžné reklamace vad díla, které byly postupně odstraňovány.

Monitorovací indikátory byly beze změny.



Přehled provozních závad zařízení v depozitáři SKN v průběhu roku 2025

Rok 2025 byl třetím rokem běžného provozu, kdy by měly jednotlivé prvky být již vhodně provozně nastaveny. Přesto byly v tomto roce uplatňovány reklamace na dílčí závady či nedostatky, které se objevily v průběhu užívání. Aktuálně všechny systémy běží bez závad dle technologických možností daných rekonstrukcí budovy v roce 2021.

Systém EZS

Systémy prochází 1x ročně revizí dle servisní smlouvy (SFmont). Nicméně v průběhu roku se občas vyskytly menší závady, podstatné opravy či výměny HW.

Systém EPS

Systémy prochází 2x ročně revizí dle servisní smlouvy (SFmont), revizi požární ústředny ZDP provádí 1x ročně Patrol.

Systém MaR (měření a regulace)

Systém prochází 1x ročně revizí dle servisní smlouvy (Tronic).

Systém ÚT (ústřední topení)

Tepelná čerpadla prochází 1x ročně revizí dle servisní smlouvy (CTC Plzeň), firma má navíc nad nimi dohled skrze vzdálený přístup.

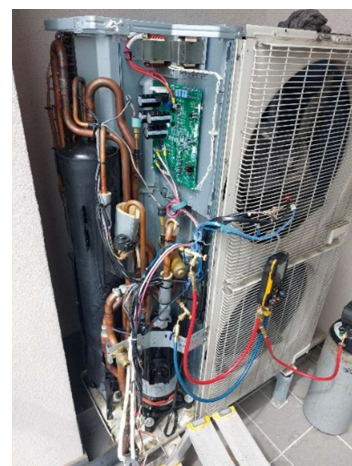
Přehled událostí r. 2025 v budově depozitáře

07.01.2025	Nahlášení závady SKN - závada na tepelných čerpadlech - ucpané odvodní potrubí, menší zatečení do interiéru 3. a 4. NP
07.01.2025	MČK - oficiální reklamace TČ na firmu POHL + oprava (vyčištění, vyspádování potrubí, opravy tmelů dveří)
18.02.2025	Dorešení reklamované závady tepelných čerpadel, firmou Winth 3000 provedena výměna izolace odpadního potrubí (za vhodnější klimaticky odolnější materiál) u obou tepelných čerpadel v depozitáři SKN
10.03.2025	POHL - doručení podepsaného protokolu o vyřízení reklamace - provedena výměna izolace TČ - aktuálně všechny reklamace vypořádány.
12.03.2025	Byla provedena kontrolní činnost klimatických podmínek SKN - přehled hodnot chladové místnosti - závěr - dodatečná instalace jednotky IVAR z roku 2024 zafungovala a chladová místnost vykazuje odpovídající hodnoty
16.04.2025	Provedena výměna akumulátorů v ústředně EZS
05.05.2025	KUSK - obdržena průběžná informace o stavu instalace FVE na střechu SKN
14.05.2025	Čištění nasávací fasádní mřížky ke klimatizaci IVAR v 1.NP (V. Zach). Zjištěno poškození krycích dvírek fasádního rozvaděče v důsledku koroze plechu (vypadávají panty a dvířka) – reklamace na GD POHL
23.05.2025	Revize a servis tepelných čerpadel (CTC Plzeň) - při servisu byl zjištěn únik oleje a zřejmě i chladiva z TČ jednotky Master. Zařízení bylo odstaveno a topení obsluhuje druhé TČ Slave. Bude nutná další návštěva servisního technika a oprava. TČ byla instalována 1/2021, akce bude provedena v rámci 5 leté záruky. Vyřešeno 6.2. - oprava, byl nalezen a zavařen otvor na trubce do výparníku a doplněno 7,1 kg chladiva (uznaná reklamace).
02.06.2025	Odevzdání Zprávy o zajištění udržitelnosti projektu
06.06.2025	Řešení změny distribuční sazby v SKN, stanovení vhodného řešení a výpočty - změna provedena k 25.7.2025

09.06.2025	DŠ - email projektantovi ke schválení doplnění systému. Servisní a revizní technik Michal Šampalík z firmy CTC Energy Plzeň, stejně jako Lukáš Kuba z firmy Tronic Control, doporučují doplnit před každé oběhové čerpadlo v otopném systému magnetický filtr (celkem 5 ks). Ty by měly odfiltrovat drobné šupinky kovů, které se postupně mohou uvolňovat do otopné vody. Realizace se uskuteční v roce 2026.
02.07.2025	Prohlídka budovy statikem pro potřeby instalace FVE, zpracování posudku
04.07.2025	Elektrikáři (Rendla a Malý) provedeny požadované technické úpravy v rozvaděči za účelem změny distribuční sazby, včetně revizní zprávy.
15.07.2025	Firmou Pohl (p. Langr) nainstalována nová dvířka od fasádního elektro rozvaděče, včetně stříšky proti zatékání dešťové vody - ukončení a vyřízení reklamace ze dne 14.5.2025
15.07.2025	Obdrželi jsme revizi od p. Rendly na výše provedené úpravy rozvaděče. Změnou distribuční sazby v depozitáři dosáhneme předpokládané roční úspory cca 45.000,- Kč.
03.10.2025	Provedena oprava PC pro výstup MaR v badatelně (fa Kinet)
10.10.2025	Dveřní magnet/tamper v místnosti 005 způsobil několik poplachů, oprava správcem budovy
10.10.2025	Kanalizace pod schody – pod zpětnou klapkou zaznamenán menší průnik vody a nečistot zvenčí, zřejmě při větším tlaku spodní vody protekla kolem trubky KG a vyplavila trochu špíny. Zatím v pozorování.
10.10.2025	Tepelná čerpadla - 3.10. (po opravě PC MaR) provedeno přepnutí režimu z chlazení na topení. Od té doby nefunkční, TČ občas shazují podružný jistič v technické místnosti, nefunkční komunikace jednotky pro vzdálený dohled. V depozitáři tak nebylo možné topit. Řešeno s firmou CTC Plzeň, nutný servis na místě. Dorazili 10.10. hledat příčiny poruchy - opraveno na místě v rámci záruky (SW přenastavení systému).
22.10.2025	Výměna vadného teplotního čidla v nádobě pro ohřev TUV (fa Tronic Control)
26.10.2025	Škodní událost - malé lokální poškození fasády v průčelí budovy nárazem nákladního vozidla - nahlášeno pojišťovně – oprava bude řešena v roce 2026, až klimatické podmínky dovolí



Závada tepelných čerpadel + oprava



Plánované akce

Budova centrálního depozitáře byla v roce 2024 zřizovatelem vybrána jako doporučený objekt pro instalaci FVE jako budova s nejlepší návratností. V průběhu roku organizace aktivně spolupracovala se zřizovatelem a firmou PKV na dodání nejrůznějších podkladů (např. vývoje spotřeby energií za předchozí období, dodání předchozí fakturace, revizních zpráv, smluv s distributory energií, výkresy, aj.) Aktuálně jsou řešeny plánované obhlídky technikem spol. PKV, ohledně přípravy dokumentace instalace FVE na střeše budovy.

25. Provozní záležitosti, údržba budov, VZMR a další. Hospodaření a nakládání s majetkem

Majetek byl pořízován účelně a hospodárně podle potřeb organizace. Byl užíván v souladu s jeho určením, nakládání bylo odpovědné.

- ✓ Prostory nemovitého majetku SK v hospodaření Muzea Českého krasu, p. o. v Berouně byly maximálně využity pro potřeby MČK. Žádný zbytný prostor k dispozici nebyl (pobočky v Žebráku a Hořovicích jsou umístěny v pronajatých / vypůjčených prostorách, které jsou také využity na maximum). V Berouně byly pronajaty prostory geoparku při trzích.
- ✓ Do sbírkového fondu byly přijaty dary, proběhly drobné nákupy.
- ✓ Sbírkové předměty nebyly v roce 2025 předmětem nájmu. Žadatelům, zpravidla muzeím, jsou v souladu se zvyklostmi mezi muzei navzájem a nekomerčními subjekty, pro výstavní účely, zapůjčovány.
- ✓ V konzervátorské dílně byly ošetřeny sbírkové předměty. K externímu restaurování byly zadány dva sbírkové předměty.
- ✓ Proběhly pravidelné revize a kontroly – BOZP a PO, elektrospotřebičů, hasicích přístrojů a hydrantů, EZS, EPS, výtahu atd.

Dále bylo realizováno:

- ✓ průběžné sledování a vyhodnocování zatékání v úžlabí
- ✓ Výměna elektrického rozvaděče na budově depozitáře
- ✓ Průběžná údržba geoparku, včetně údržby zeleně
- ✓ Vyčištění a přeložení kamenného kanálku v geoparku
- ✓ Zásyp výkopu v atriu pro prováděných sondách
- ✓ Výměna baterie na WC v zázemí za pokladnou a na WC v Hořovicích
- ✓ Geologická sonda v atriu (9/2025)
- ✓ Vyhodnocení zatékání v úžlabí, objevena prasklina v oplechování – provedena oprava polyuretanovým tmelem – sledování provedené opravy – oprava zafungovala, zatékání ustalo a zeď začala vysychat
- ✓ Mikropilotáž v atriu a kanceláři geologů – 12/2025

Detailní popis je uveden v části „Rekonstrukce MČK“.

26. Rekonstrukce MČK

Muzeum Českého krasu v Berouně sídlí od roku 1965 v historických, původně měšťanských domech na Husově náměstí. Jenštejnský s portálem ze sliveneckého vápence byl postaven v roce 1612 na základech požárem zničené stavby. V roce 1986 získalo muzeum do užívání sousední dům č. 88. Oba měšťanské domy prošly v letech 90. letech rekonstrukcí pro potřeby muzea. V roce 2002 zasáhla Beroun povodeň a přízemí muzea bylo zaplaveno do výše 1.86 metru. Tato událost si vyžádala změnu uspořádání a využití prostor, ale i vybavení muzea., které se však po letech ukazuje jako nedostatečné, technicky zastaralé a neodpovídající současným muzejním standardům.



Potřeby muzea již přesahují možnosti těchto památkově chráněných budov a jejich prostory a uspořádání jsou nedostačující pro bohatou škálu muzejních aktivit, kulturních i edukačních. Nevyhovující je i veškeré zázemí pro návštěvníky školní skupiny. Proto vedení muzea společně se zřizovatelem, Středočeským krajem, zahájilo přípravu komplexní rekonstrukce celého muzejního areálu.



2024

Investiční záměr

Investiční záměr s názvem „Rekonstrukce, modernizace a zatraktivnění hlavního sídla Muzea Českého krasu, areálu památkově chráněných budov Jenštejnského a Salátovského domu Husovo nám. 87 a 88 Beroun“ podala ředitelka MČK odboru kultury dne 19.3.2024.

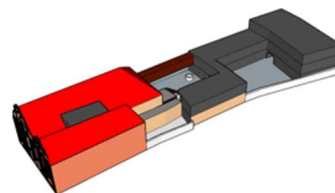
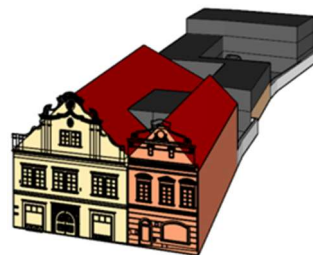
Cílem projektu byla komplexní rekonstrukce, modernizace a rozšíření prostor muzea včetně expozičních a výstavních, edukačních a společenských prostor v rámci možností areálu a cílem modernizovat a zatraktivnit Muzeum Českého krasu. Celkově bylo vycházeno z potřeby rekonstrukce stávajících budov cca 9 307m³ a předpokladu přístavby/vestavby cca 2 898m³, celkem 12 205m³. Odhadovaná cena projektu 263 mil. Kč zahrnovala předpokládané náklady stavby, autorský dozor, zpracování projektové dokumentace, organizaci architektonické soutěže, odměnu účastníkům, poradenské činnosti architekta, doplňkové zaměření budov a další potřebné pro vlastní rekonstrukci. Nebyly zde zatím odhadnuty a zapracovány náklady na TDS, vybavení nábytkem a realizace nových expozic. Investiční záměr byl zařazen do Zásobníku investic Středočeského kraje usnesením rady a zastupitelstva SK č. 031-15/2024/RK ze dne 11.4.2024 a č. 014-33/2024/ZK ze dne 29.4.2024 (č. inv. akce 275/2024/KUL – 08200).

ČVUT

Muzeum Českého krasu uzavřelo 28.11.2023 Smlouvu o zajištění spolupráce – vypracování studentských prací na téma „Architektonická studie úprav areálu Muzea Českého krasu, p. o., kdy předmětem této smlouvy bylo v rámci výuky ateliérové tvorby zpracovat studentské Projekty na téma „Architektonická studie úprav areálu Muzea Českého krasu, p. o.“ Smlouva byla uzavřena na základě Memoranda o spolupráci uzavřeného mezi Českým vysokým učením technickým v Praze a Středočeským krajem z roku 2018.

Do zpracování semestrálních prací na projektu rekonstrukce MČK se zapojilo pod vedením pedagogů celkem 15 studentek a studentů z ČR i zahraničí, kteří na ČVUT studovali v rámci programu ERASMUS. MČK poskytlo ČVUT maximální součinnost, včetně dodání rozsáhlých pokladů.

ZADÁNÍ: Futuristická a vizionářská novostavba nového křídla Muzea Českého krasu v Berouně by měla vytvořit současnou protiváhu ke stávajícímu historickému objektu. Objekt by mohl být zasazen do volné části pozemku v sousedství existujícího muzea a být s ním funkčně logicky propojen. Jeho řešení by mělo navazovat na současné vývojové trendy rozvoje a přístaveb historických objektů. Celková náplň řešení je rozdělena především na nový objekt, který nabídne prostory pro současné chápání muzea, směřovaná hlavně na komunikaci, výchovu a kontakt s mládeží a celkově s veřejností. Druhou částí je přeorganizování historické části objektu tak, aby spolu s novou progresivní a současnou vizí vytvářela harmonický celek.



Prezentace studentských prací proběhla i v rámci výstavy s názvem *Jak vidí budoucnost areálu berounského muzea studenti ČVUT?* Trvala do 11.4 do 26.5.2024 a konala se v Galerii Pěší zóna v Konírně muzea. V rámci školního projektu studenti pro zjednodušení pracovali se všemi pozemky a objekty muzejního areálu včetně nárožního objektu ulice Slapské a Havlíčkovy, který však nebyl v majetku zřizovatele muzea. Při skutečné rekonstrukci areálu bude samozřejmě soukromé vlastnictví tohoto objektu a veškerá památková ochrana areálu plně respektována.

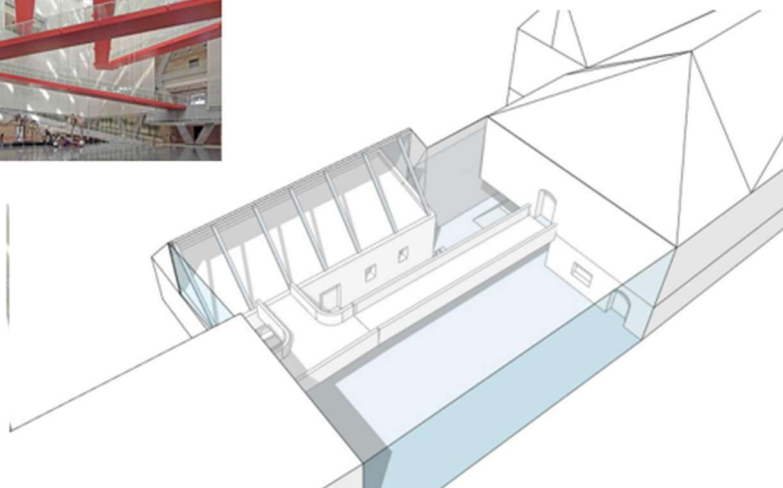
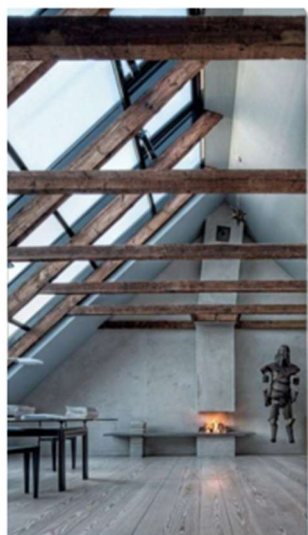
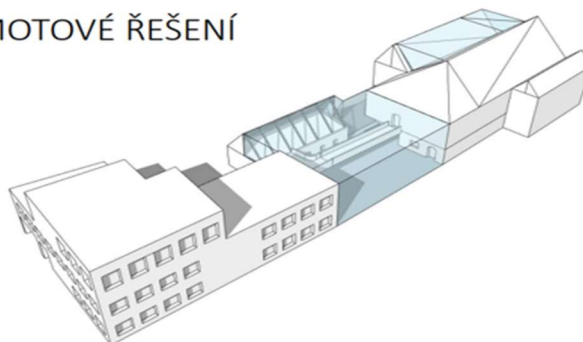
Pedagogické vedení studentů: prof. Ing. arch. Michal Hlaváček, Ing. arch. Eva Linhartová, Ing. arch. Jolana Hrochová, Ing. arch. Hana Boříková a Ing. arch. Ondřej Zdobinský (Stavební fakulta ČVUT – katedra architektury).



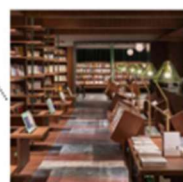
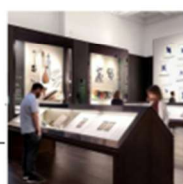
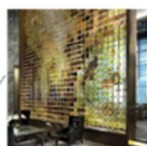
Ukázky vybraných studentských prací



HMOTOVÉ ŘEŠENÍ

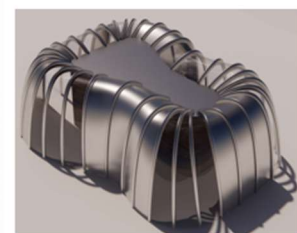
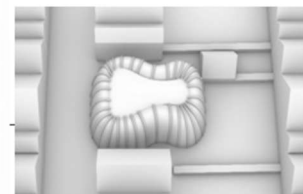
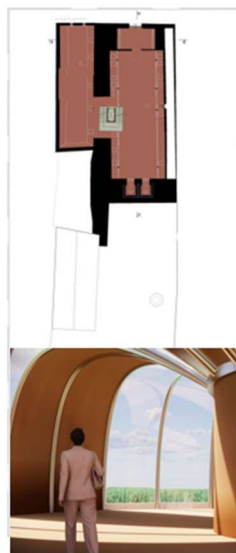
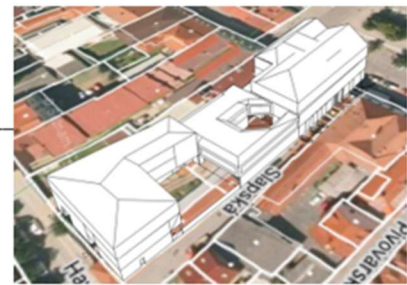
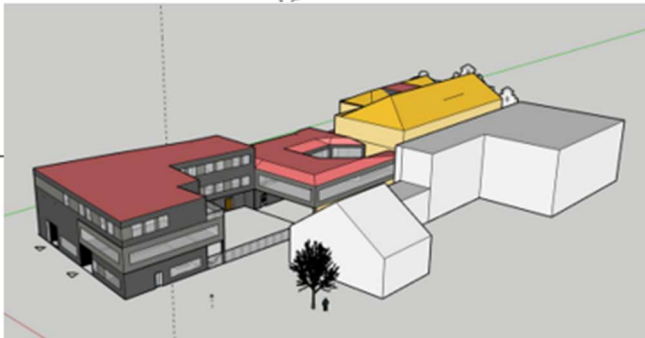
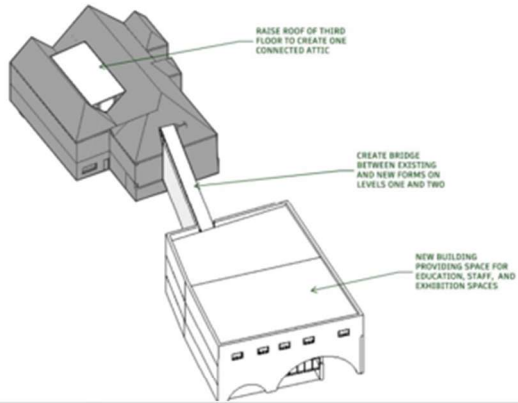


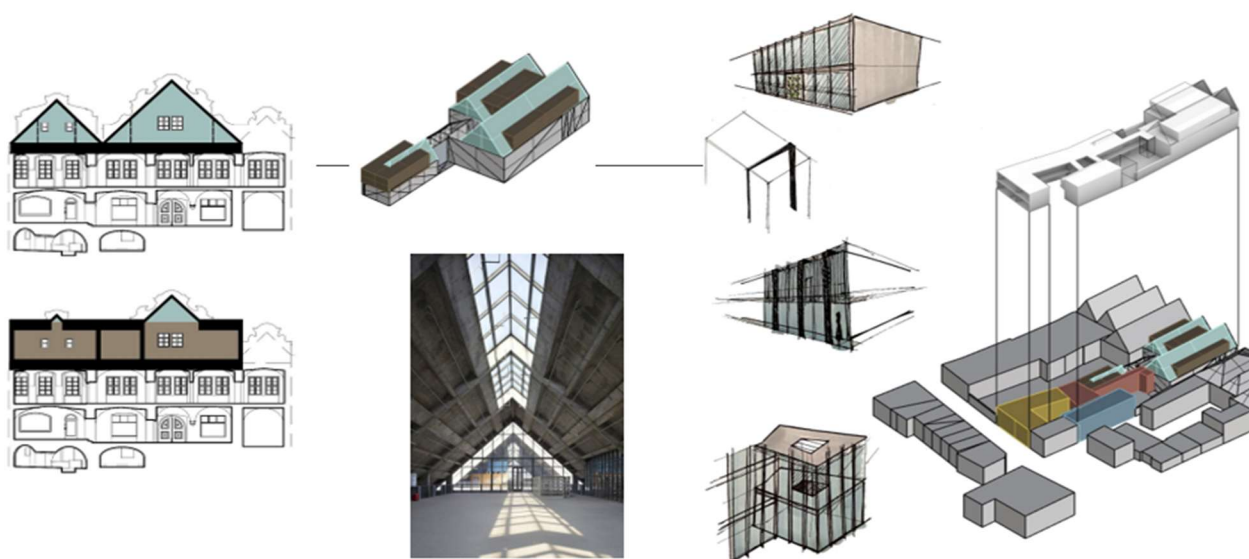
NEW PART





SECTION 2-2 (FLOOR 2-3/4)



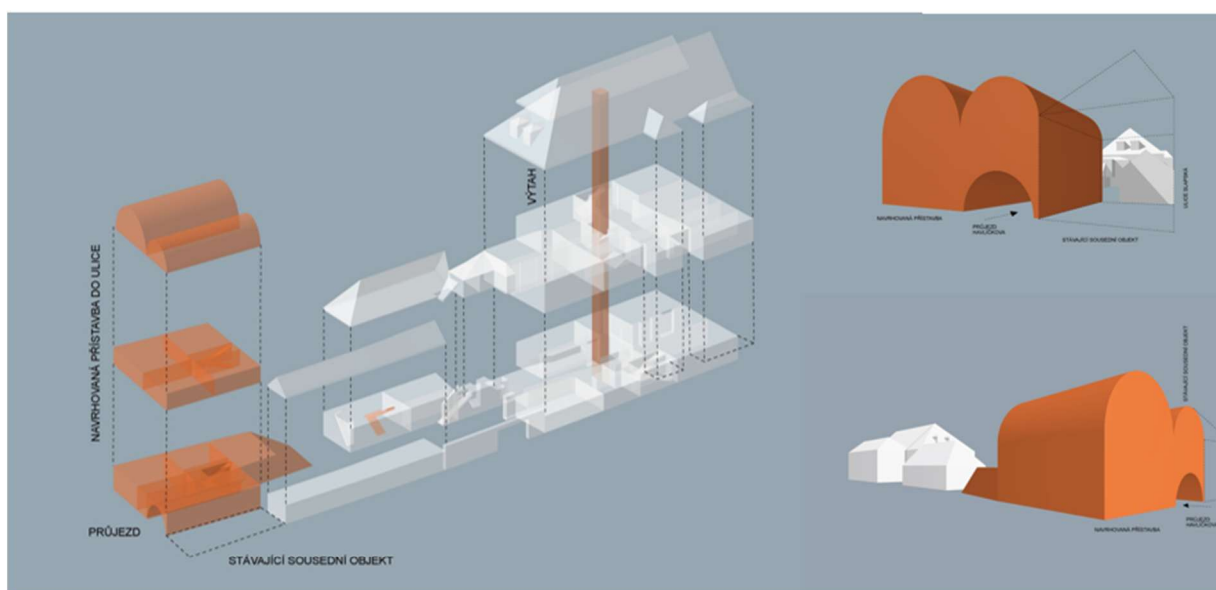


Rekonstrukce – 2024

V roce 2024 došlo k navázání spolupráce na přípravě rekonstrukce areálu muzea s Ing. arch. Jiřím Huškem. Ze zásobníku investic SK bylo na projekt rekonstrukce čerpáno v roce 2024 celkem 123 752 Kč. Jednalo se o výdaje na poradenské služby, spočívající ve vyhodnocení stávajícího stavu, dále pak vyhodnocení průzkumů a udržitelnosti již zpracovaných dílčích návrhů v kontextu aktuálních požadavků a trendů (obhlídka místa, studium podkladů a průzkumů, SHP a dalších v minulosti zpracovaných dokumentů, grafické zpracování, zadání pro geologický průzkum, půdorysové a prostorová schémata a prezentace záměru). Dále byla provedena příprava podmínek soutěže z hlediska územního plánování a památkové ochrany - jako podklad pro územně plánovací informaci. Byla zpracována struktura potřebných kroků a etapizace, harmonogram přípravy a realizace rekonstrukce a uskutečnilo se koordinační jednání se zaměstnanci MČK, s Odborem územního plánování Beroun, NPÚ.

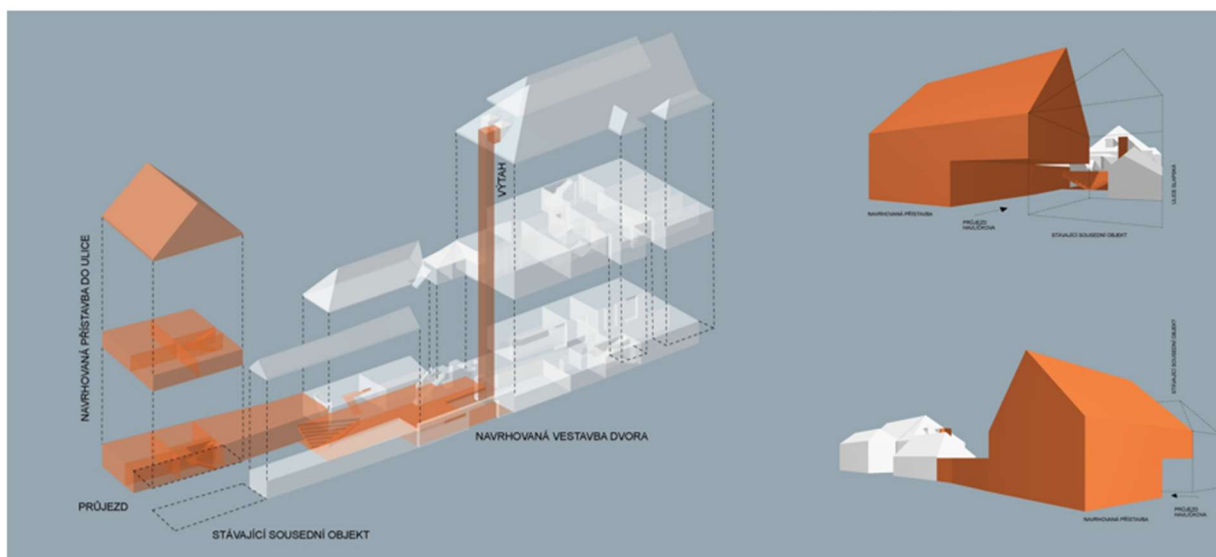
ROZŠÍŘENÍ AREÁLU MČK

VARIANTA _A, AXONOMETRIE A PERSPEKTIVA



ROZŠÍŘENÍ AREÁLU MČK

VARIANTA _A, AXONOMETRIE A PERSPEKTIVA



Zpracovaný návrh případného hmotového řešení

Pro koho to děláme?

UŽIVATEL

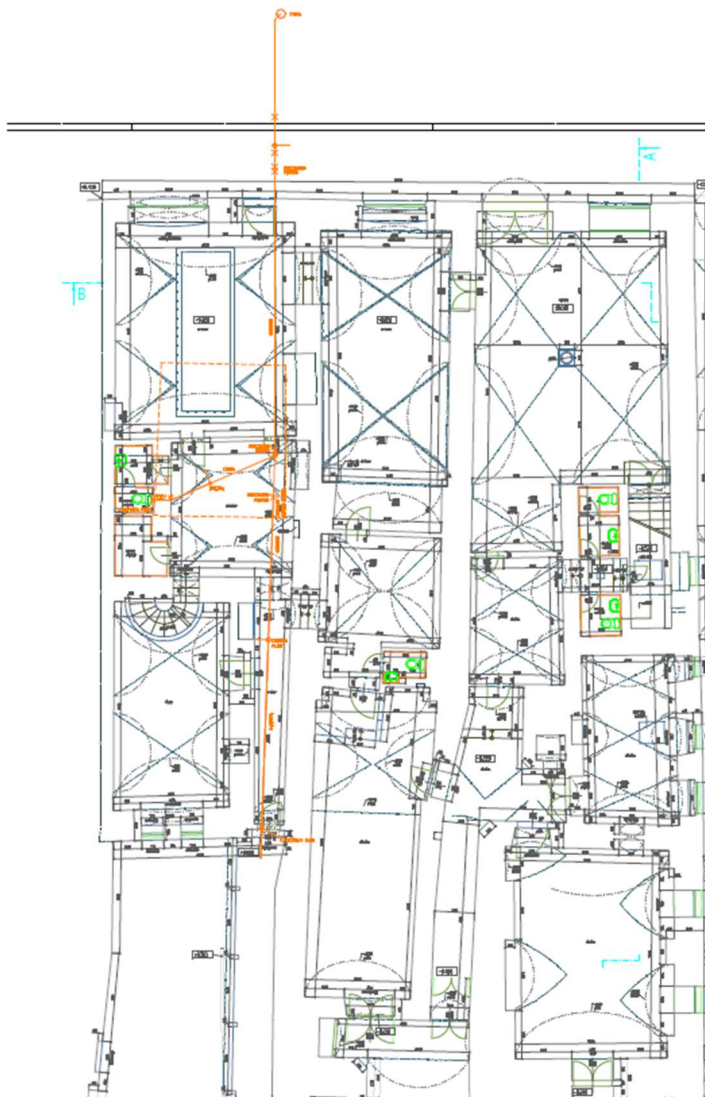
NÁVŠTĚVNÍK – ZAMĚSTNANEC – ZŘÍZOVATEL = INSTITUTE
ROVNOCENÍ AKTÉŘI = ÚSPĚŠNÝ ZÁMĚR A PESTROST
PROVĚŘIT CHYBĚJÍCÍ KAPACITY POTŘEB OBCE PRO SDÍLENÍ



Do Zásobníku investic SK byla, změnou č. 3 (Usnesení 048-23/2023/RK ze dne 8.6.2023 a 015-26/2023/ZK ze dne 26.6.2023), zařazena akce Doplnění zaměření budov hlavního sídla muzea. V další změně ZI byla akce přejmenována na Diagnostika a stavebně – technický průzkum hlavního sídla muzea. Na uvedenou akci bylo pro r. 2024 alokováno 280 000 Kč. V rámci této akce byly realizovány sondy a další práce v hodnotě 168 665,62 Kč, které bylo zapotřebí zajistit pro přípravu hlavní rekonstrukce MČK. Finanční prostředky byly čerpány na sondy základů a kanalizace (provedení kamerových zkoušek – zjištěno rozsazené kameninové podtrubí), archeologický dohled, geodetické zaměření areálu MČK a přilehlých staveb, statické posouzení stavu budov a posouzení účelnosti opravy kanalizace. Zbývající finanční prostředky ve výši 111 334,38 Kč nebylo možné vyčerpat z důvodu změny na straně dodavatelských firem – tj. geologický průzkum – tyto peníze byly převedeny do roku 2025, kdy byl geologický průzkum realizován.



Sonda kanalizace 2024



Kopaná sonda – archeologický dohled

2025

V roce 2025 bylo plynule navázáno na činnosti a průzkumy z roku 2024. V oblasti financování investičních akcí ze zásobníku investic SK bylo požádáno o převod nedočerpaných finančních prostředků z roku 2024 (konkrétně se jednalo o převod 111 000 Kč z **projektu diagnostika** a o 124 000 Kč z **projektu rekonstrukce**). Této žádosti nebylo ze strany SK v první polovině roku vyhověno z důvodu plošného zastavení financování a nastavení kategorií financování projektů na A, B, C – naše projekty byly zařazeny do kategorie C a financování bylo pozastaveno. Přípravné fáze ani přes tuto skutečnost nebyly v organizaci utlumeny a probíhaly dál. V pololetí byla ze strany MČK opět projednána a následně podána žádost o možnost financování některých akcí v souvislosti s přípravou rekonstrukce muzea. Žádosti bylo vyhověno a uvolnění finančních prostředků bylo schváleno usnesením č. 080-28/2025/RK ze dne 21.8.2025 – Zásobník investic SK na rok 2025 – aktualizace č. 3. Kromě převedených FP z loňského roku bylo čerpání ZI SK navýšeno i o 330 000 Kč na realizaci mikropilotáže.

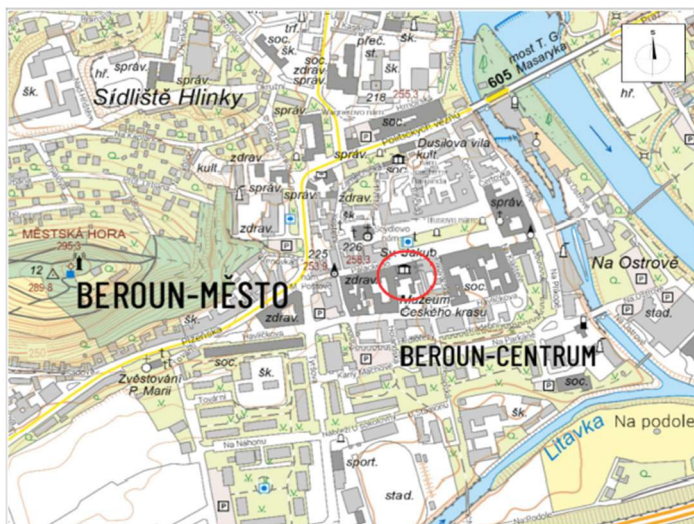
Diagnostika a stavebně – technický průzkum hlavního sídla muzea

V roce 2025 byl realizován geologický průzkum podloží objektů Muzea Českého krasu jako nezbytný podklad pro přípravu statického zajištění budov. V rámci průzkumu byla v atriu provedena ražená sonda za účelem ověření konkrétních parametrů základových poměrů. Výsledky tohoto průzkumu sloužily jako odborný podklad pro statické posouzení objektů. Celkem bylo ze zásobníku investic SK na uvedené akce čerpáno 110 305 Kč.



Kopaná sonda u štitové stěny v atriu č.p. 88 v místě novodobého vstupního otvoru, základ zastižen v hloubce 53 cm, tedy značně mělko.

Na základě provedeného geologického průzkumu a dalších navazujících odborných zjištění byla identifikována hlavní příčina poruch statiky, kterou byl shledán zejména pokles základové spáry jižní štítové stěny Salátovského domu směrem do atria. Zároveň bylo konstatováno, že v důsledku těchto statických poruch dochází i ke strhávání sousedního domu, který eviduje praskliny také. Tyto závěry umožnily přesně definovat potřebná sanační opatření a zvolit odpovídající technologický postup. V návaznosti na výsledky průzkumů bylo koncem roku 2025 přistoupeno k realizaci statického zajištění budov formou mikropilotáže.



Předběžný inženýrskogeologický průzkum

závěrečná zpráva

„Beroun, MČK - IGP“

Geologický průzkum 2025

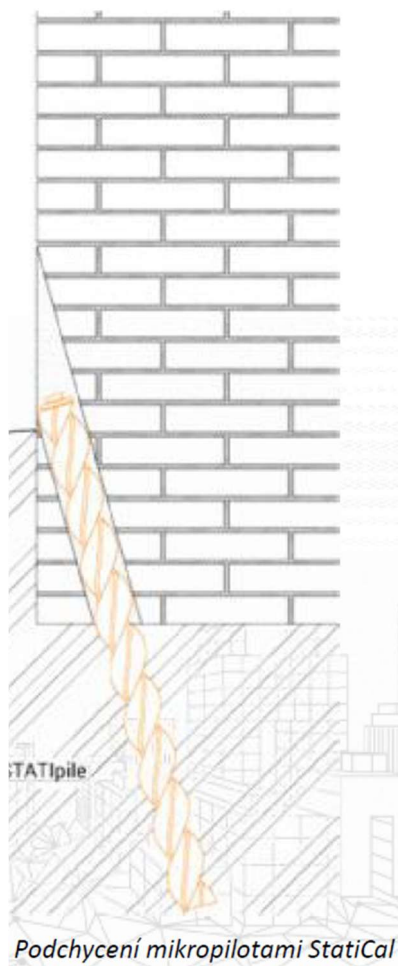
Rekonstrukce MČK

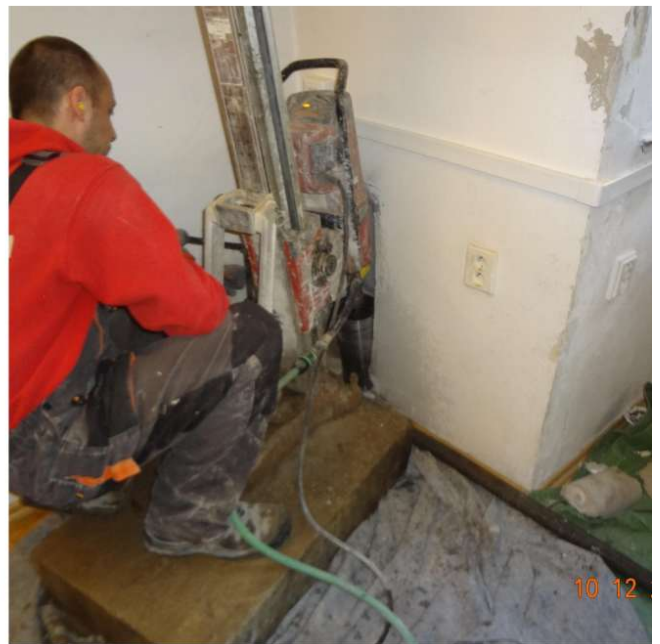
V roce 2025 byla intenzivně zahájena příprava architektonické soutěže na rekonstrukci muzea, a to včetně diskuze nad tematickým a obsahovým směřováním budoucích expozic. Příprava byla pojata komplexně a zahrnovala nejen vlastní soutěžní podmínky, ale také nezbytnou technickou



a odbornou přípravu, projednání na MěÚ Beroun (OÚPRR) či v komisi pro kulturu MěÚ Beroun. V rámci příprav byly zajištěny podklady pro architektonickou soutěž, mimo jiné na základě aktualizovaného geodetického zaměření objektů a okolí byl vytvořen 3D model areálu určeného pro soutěžní účely.

Na základě všech již výše popsanych technických kroků, zpracování statických posudků a dalších odborných průzkumů došlo od 9.12 – 12.12.2025 k realizaci 6 ks mikropilot pro podchycení jižní štítové stěny atria č.p. 88 „Salátovského domu“ zhotovitelem Statical Aplikace s.r.o. a dle projektové dokumentace zpracované Ing. arch. Jiřím Huškem a Ing. Karlem Koškem. Následně byla provedena bezprostřední obnova signalizačních sádrových terčů přes trhliny konstrukcí objektu a probíhá jejich pravidelná kontrola za účelem měření a vyhodnocování nových pohybů trhlin. Celkem bylo na akce projektu rekonstrukce MČK čerpáno ze ZI SK 453 940 Kč.





Opravy a údržba

Mimo akce, které byly financovány ze Zásobníku investic SK, byly v souvislosti s rekonstrukcí vyhodnoceny a řešeny další záležitosti v oblasti oprav a údržby budov. Jedná se o soubor drobných či rozsáhlejších údržbových prací, se kterými nebylo možné na celkovou rekonstrukci čekat a bylo nutné je postupně řešit, aby nedocházelo k degradaci či zhoršení stavu objektů.

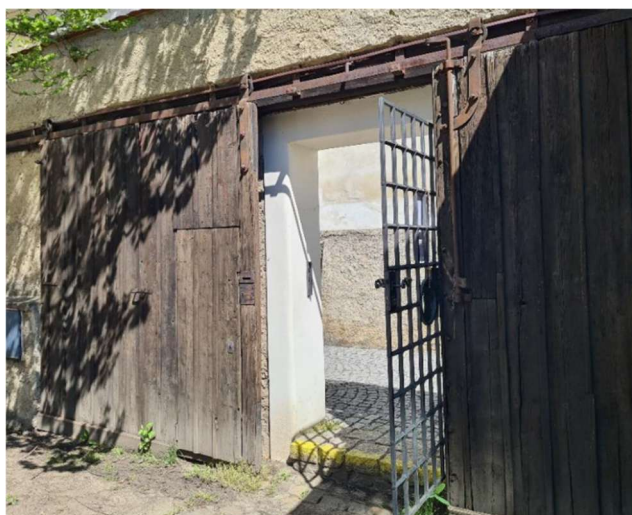
Dřevěné výkladce pod výlohami na náměstí

V roce 2025 byla provedena oprava formou vytmelení poškozených částí. Následovat bude příprava zadání opravy výkladů pro externí firmu – doplnění dřeva, broušení, nátěr atp.



Dřevěná vrata u vstupu do geoparku

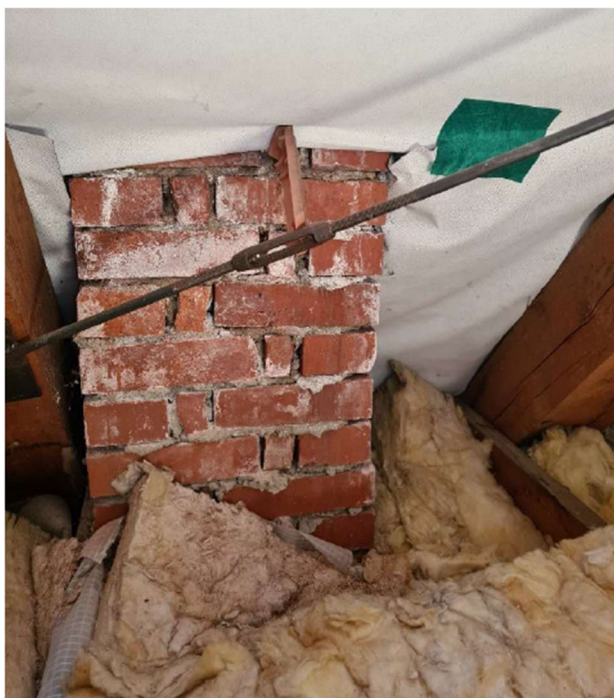
Dochází k degradaci - navržena oprava externí firmou a opatření vrchní části vrat „okapničkou“ proti zatékání a napadání biodopadu ze stromů.



Zatékání v úžlabí – sledování, vyhodnocování, zjištění příčiny, provedení opatření a jeho následná kontrola.



Komíny – degradace komínů – nutná oprava



Pavlač

Navrženo oslovení externí firmy – oprava nátěru.



27. Konference, semináře, školení – další vzdělávání pracovníků

Muzeum Českého krasu bylo v roce 2025 členem Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), DA Berounsko a Spolku Ředitelů muzeí a galerií Vize 2030+. Zaměstnanci se v průběhu roku účastnili řady konferencí, školení a seminářů.

- ✓ **Škola muzejní propedeutiky 2024/2025 – základní kurz:** 2024/2025, (AP) úspěšně zakončen, Praha, AMG
- ✓ **Seminář online – Účetnictví příspěvkových organizací:** 7. 1. 2025, (LH), Beroun, M LORDY s.r.o
- ✓ **Seminář online – Cestovní náhrady:** 24. 3. 2025, (LH), Beroun, ANAG, spol. s.r.o.
- ✓ **Seminář online – Autorské právo v praxi kultury:** 13. 3. 2025, (KK), Beroun, MKČR
- ✓ **Konference- Efektivní řízení ÚSC a jejich organizací – Centrum sdílených služeb:** 27. 3. -28. 3. 2025, (KK, LH), Jihlava, Dynatech s.r.o.
- ✓ **Seminář etnografické komise AMG –** 1. 4. – 2. 4. 2025, (JZ), Klatovy, AMG ČR
- ✓ **Seminář muzejních geologů 2025:** 19. 5. – 23. 5. 2025, (JV) aktivní účast, Staré splavy, Geologická komise AMG ČR + Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě
- ✓ **Konference citlivé dědictví – výzvy a možnosti interpretace v současném světě:** 11. 6. – 13. 6. 2025, (DH, JM), Ústí nad Labem, Oblastní muzeum v Ústí nad Labem
- ✓ **Konference – Wales:** 4. 7. – 11. 7. 2025, (JV) aktivní účast, Central Wales, UK
- ✓ **Školení – Jak na obsah pro sociální sítě:** 9. 9. 2025, (ACH), Praha, SCCR
- ✓ **Summit ředitelů Vize 2023+,** 17.9.-19.9.2025 (KK, LH), Brno
- ✓ **Online školení k metodickému pokynu k jednotným postupům účtování pro PO:** 18. 9. 2025, (KK, LH), Beroun, KÚSK
- ✓ **Seminář - Historie v muzeu II: obnova a péče o kulturní dědictví –** 24. 9. 2025 – 25. 9. 2025, (DH, JM, IB), Brno, Historická komise AMG + Muzeum Brněnska
- ✓ **Setkání etnologů –** 30. 9. – 1. 10. 2025. (JZ), Poděbrady, (VISK)
- ✓ **Podzimní seminář etnografické komise AMG 2025 –** 7. 10. – 8. 10. 2025, (JZ, DH), Hlinsko, AMG ČR
- ✓ **Online kurz – Managment v umění a kultuře:** 9. 10. 2025 – 13. 11. 2025 - 11 lekcí vždy v pondělí a čtvrtek, (KK, LH), Beroun, Laba Czech vzdělávání s.r.o.
- ✓ **Seminář – Marketing kulturních organizací a práce s veřejností: Akce které dávají smysl:** 13. 10. 2025, (ACH), Praha, VISK
- ✓ **Konference Rekonstrukce historických budov 2025,** 14.10.2025, ČSVTS, Willenbergův sál Praha 1, (JH) AZ Promo
- ✓ **Seminář online – Pracovně právní a mzdové otázky v provozní praxi PO:** 16. 10. 2025, (KK, LH), Praha, Institut umění
- ✓ **Školení – Zvyšování finanční soběstačnosti kulturních organizací:** 23. 10. 2025, (KK), Praha, VISK
- ✓ **Studijní cesta –** těžebna Besednice, 24. 10. 2025, (KK), těžebna Besednice u Českého Krumlova
- ✓ **Celostátní kolokvium – Muzea a právo –** 5. 11. – 6. 11. 2025, (KK, LH), Praha, AMG ČR + Národní muzeum, Legal Partners, advokátní kancelář s.r.o.
- ✓ **Seminář Rukověť edukátora:** 3. 11. 2025, (ACH, AP, MŠ, PB), Praha, VISK
- ✓ **Konference AOPK ČR, Správa CHKO Český kras:** 7. 11. 2025, (JV) pasivní účast, Svatý Ján pod Skalou
- ✓ **Seminář – Kulturní dědictví v regionu:** 7. 11. – 8. 11. 2025, (JZ, DH), Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o., - Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o., Katedra filozofie Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni, oddělení etnomuzikologie a etnochoreologie Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i.,
- ✓ **Zvaná přednáška o Barrandienu na semináři:** 28. 11. 2025, (JV), Praha, Přf UK

28. Kontrolní činnost a řízení rizik

Vnější kontroly

V roce 2025 proběhla v Muzeu Českého krasu **finanční periodická veřejnosprávní kontrola od zřizovatele**. Kontrolovaným obdobím byl rok 2024, což byl rok, kdy od ledna 2024 organizace přešla na zcela nový systém účetnictví – **účetnictví organizace bylo zcela digitalizováno v duchu avizované novelizace Zákona o účetnictví**.

Pro organizaci se jednalo o **první kontrolu zřizovatele v prostředí plně elektronického účetnictví**, a to jak z hlediska oběhu dokladů, tak z pohledu výkonu finanční kontroly. Muzeum tuto kontrolu aktivně vítalo jako **příležitost k nezávislému prověření správnosti zavedených procesů**, jejich souladu s legislativními požadavky a jejich praktické funkčnosti v běžném provozu.

Kontrola proběhla bez zjištění a nedostatků a potvrdila **správnost nastavení vnitřního řídicího a kontrolního systému**. **Zároveň tato kontrola byla pilotní kontrolou digitalizovaného účetnictví a nová zkušenost i pro kontrolorky SK.**

Výsledek kontroly tak potvrdil, že systém řízení, finanční kontroly a digitalizace účetnictví v Muzeu Českého krasu je stabilní, transparentní a efektivní a v souladu s legislativou. Na základě žádosti vedoucí oddělení controllingu a podpory příspěvkových organizací **muzeum následně prezentovalo při metodické on-line schůzce zavedený systém řízení a digitalizace ostatním příspěvkovým organizacím Středočeského kraje** a společně s pracovníci oddělení kontroly příspěvkových organizací **informovalo o přípravě a průběhu veřejnosprávní kontroly v muzeu**.

V průběhu roku byly dále realizovány běžné interní kontroly BOZP/PO kontroly sjednanou externí firmou – vždy bez závažných zjištění. Dále probíhala běžná kontrolní činnost poskytovatelů dotací u vyúčtování dotací v místě poskytovatelů dotací na základě předložených dokladů.

Vnitřní kontroly a řízení rizik

V roce 2025 byl v Muzeu Českého krasu plně funkční a stabilizovaný vnitřní řídicí a kontrolní systém, který je dlouhodobě realizován prostřednictvím elektronického nástroje **Croseus Cloud**. Tento systém zajišťoval kompletní oběh dokladů, smluv a související dokumentace v jednom prostředí, s okamžitou dohledatelností, vzájemným provázáním dokumentů a vysokou mírou transparentnosti.

V rámci výkonu řídicí kontroly byl nadále využíván **modul Croseus Monitoring**, který automatizovaně vyhodnocoval vybrané kontrolní mechanismy, upozorňuje na nesrovnalosti a napomáhá prevenci nesprávných nebo rizikových operací v souladu se zákonem o finanční kontrole. Od roku 2024 byl součástí systému rovněž modul Platby, zajišťující automatické párování schválených dokladů s bankovními transakcemi a minimalizující rizika lidské chyby. Všechny finanční operace byly současně sledovány v rozpočtovém modulu.

Systém byl v praxi průběžně prověřován, využíván všemi odpovědnými pracovníky a dále rozvíjen tak, aby odpovídal aktuálním potřebám organizace. Vedle finančních procesů sloužil rovněž k evidenci smluv, dokumentů a vybraných oblastí personální agendy.

V roce 2025 byl vypracován interní **Audit prověření účinnosti vnitřního kontrolního systému za období 1.1.-31.12.2025**. Cílem tohoto auditu bylo **prověřit účinnost** vnitřního kontrolního systému (dále také „VKS“) za období 01.01.2025 – 31.12.2025 u příspěvkové organizace Muzeum Českého krasu v souladu s § 30 odst. 7 zákona č. 320/2001 Sb. Na základě případných zjištění bylo dále cílem získat doporučení ke zdokonalování kvality vnitřního kontrolního systému, k předcházení nebo ke zmírnění rizik a k přijetí opatření k nápravě zjištěných nedostatků. Výsledek auditu konstatoval, že vnitřní kontrolní systém nevykázal znaky neúčinnosti v udržování spolehlivého řízení dle § 25 zákona č. 320/2001 Sb. a naplňoval tak hlavní cíle finanční kontroly dané ustanovením § 4 tohoto zákona a zároveň, že existovala vazba řídicí kontroly a účetnictví, které bylo

vedeno průkazně a správně dle § 8 odst. 2 a 4 zákona č. 563/1991 Sb. **Vnitřní kontrolní systém organizace Muzea Českého krasu byl auditem zhodnocen jako 5 – Optimalizovaný, což představuje nejvyšší stupeň úrovně vyspělosti VKS.**

Řízení rizik bylo nadále nedílnou součástí strategického řízení Muzea Českého krasu. V průběhu roku 2025 organizace systematicky udržovala a dále rozvíjela systém řízení rizik na základě vlastního hodnocení, provozních zkušeností a identifikovaných podnětů. V návaznosti na tyto skutečnosti byla **průběžně aktualizována mapa rizik, která reflektovala aktuální vnitřní i vnější rizika ovlivňující činnost organizace.**

Do procesu identifikace a eliminace rizik byli **systematicky zapojováni zaměstnanci**, zejména vedoucí jednotlivých oddělení, u nichž bylo posíleno jasné vymezení odpovědnosti za řízení rizik spadajících do jejich gesce. Vedoucí pracovníci se podíleli na identifikaci rizik, jejich průběžném sledování, plnění plánu kontrol a vyhodnocování přijatých opatření.

Na základě podnětů od vedoucích oddělení a skutečných provozních událostí docházelo k průběžné identifikaci nových rizik, jejich zařazování do mapy rizik a k přijímání preventivních opatření s cílem minimalizovat jejich dopady a posilovat preventivní charakter řízení rizik i celkovou odolnost organizace.

Pro plánování, evidenci a vyhodnocování průběžných a následných kontrol byl nadále využíván elektronický systém Croseus Cloud, který podporoval systematický a přehledný výkon kontrolních činností.

29. Vstupní prostory MČK – agenda vrátnice – recepce v roce 2025

Pokladní a průvodci, tzv. zaměstnanci první linie, jsou klíčovým článkem v kontaktu Muzea Českého krasu s veřejností. Právě tito zaměstnanci se dostávají do přímého kontaktu s návštěvníky a zásadním způsobem se podíleli na utváření vnějšího obrazu a dobrého jména instituce. Vedení muzea proto tuto skutečnost dlouhodobě vnímá jako strategicky významnou, nikoli pouze provozní.

V roce 2025 byl v berounském sídle muzea zachován stabilní systém provozu pokladny, recepce a vrátnice s obsluhou po většinu otevírací doby muzea, s výjimkou zavíracího dne pro běžné prohlídky. Pokladní a průvodci zajišťovali nejen prodej vstupenek a suvenýrů, ale pokladna zároveň plnila funkci informačního centra pro návštěvníky města i regionu. Zaměstnanci poskytovali informace nejen o nabídce muzea, ale také o historii města, turistických možnostech, cyklostezkách, dopravním spojení a službách v okolí.

Vedle přímé práce s návštěvníky se zaměstnanci první linie podíleli také na doprovodných programech a akcích muzea, administrativní podpoře, evidenci a statistice návštěvnosti a přípravě propagačních materiálů. Flexibilně vypomáhali při provozu výstav a vzdělávacích programech, čímž přispívali k plynulému chodu organizace.

Důraz byl kladen na průběžnou kontrolu stavu expozic a výstav. Průvodci prováděli každodenní kontroly svěřených prostor, o nichž byly vedeny systematické záznamy. Zjištěné technické závady byly operativně řešeny a v roce 2025 nebyly zaznamenány žádné ztráty ani poškození vystavených sbírkových předmětů. Obdobný provozní model byl uplatňován i na pobočkách muzea.

30. Přehled usnesení RK a ZK z roku 2025 dotýkajících se MČK

Datum	Číslo usnesení	Popis
09.01.2025	037-01/2025/RK	Program rozvoje cestovního ruchu ve Středočeském kraji 2024-2030
16.01.2025	033-02/2025/RK	Koncepce vzdělávání zaměstnanců příspěvkových organizací zřizovaných Středočeským krajem v oblasti kultury a cestovního ruchu 2025–2027
16.01.2025	047-02/2025/RK	Stanovení platů pro ředitele příspěvkových organizací v oblasti kultury a cestovního ruchu na základě nařízení vlády č. 466/2024 Sb., s účinností od 1. 1. 2025
23.01.2025	012-03/2025/RK	Změna a stanovení platů pro ředitele příspěvkových organizací zřizovaných Středočeským krajem
30.01.2025	046-04/2025/RK	Směrnice č. 173 Systém managementu hospodaření energií Středočeského kraje
06.02.2025	031-05/2025/RK	Vyúčtování příspěvků na provoz s účelovým určením na vybrané druhy energií za rok 2024 (ÚZ 544) a schválení změny závazného ukazatele rozpočtu PO roku 2024
20.02.2025	077-07/2025/RK	Program rozvoje cestovního ruchu ve Středočeském kraji 2024-2030
27.02.2025	068-08/2025/RK	Schválení projektového záměru v oblasti cestovního ruchu "Infrastruktura pro cestovní ruch v příspěvkových organizacích zřizovaných Středočeským krajem v oblasti kultury"
27.02.2025	055-08/2025/RK	Schválení záměru projektu „EPC V – energetické úspory Středočeského kraje“
06.03.2025	053-09/2025/RK	Centralizovaný nákup elektřiny a plynu
27.02.2025	050-08/2025/RK	Zadání nadlimitní veřejné zakázky na služby vyhlášené v otevřeném řízení s názvem „Příprava projektů instalace fotovoltaických elektráren na vybraných budovách Středočeského kraje“
27.02.2025	016-09/2025/RK	Vyhodnocení plnění Akčního plánu SRK za rok 2024
27.02.2025	031-10/2025/RK	Zásobník investic 2025 - změna č. 1
27.03.2025	028-12/2025/RK	Vstup zdarma návštěvníkům, kteří se prokáží kartou Pas pěstouna
27.03.2025	026-12/2025/RK	Předchozí souhlas s uzavřením smlouvy o podnájmu pro Muzeum Českého krasu, p. o.
27.03.2025	008-12/2025/RK	Projekt zjištění kyberbezpečnosti pro PO SK
03.04.2025	040-13/2025/RK	Úprava závazných ukazatelů rozpočtu příspěvkových organizací v oblasti kultury a cestovního ruchu na rok 2025
03.04.2025	038-13/2025/RK	Poskytnutí dotací z Programu 2025 na podporu kultury z rozpočtu Středočeského kraje ze Středočeského Fondu kultury a obnovy památek
11.04.2025	045-14/2025/RK	Rozpočtová úprava č. 167/06/2025 – poskytnutí finančního příspěvku z kapitoly 06 – Kultura a památková péče, položky Rozvojové projekty PO na program "Velikonoce" a schválení změny závazných ukazatelů rozpočtu PO
11.04.2025	046-14/2025/RK	Rozpočtová úprava č. 168/06/2025 – poskytnutí finančního příspěvku z Kapitoly 06 – Kultura a památková péče, položky Rozvojové projekty PO na program „Středočeské kulturní léto“ a schválení změny závazných ukazatelů rozpočtu PO
17.04.2025	057-15/2025/RK	Opatření č. 5/2025 ke směrnici č. 158 zásady vztahů Středočeského kraje a jeho příspěvkových organizací
17.04.2025	039-15/2025/RK	Změna ZU na platy – navýšení o 1 400 Kč - refundace NV od 1/2025
24.04.2025	041-16/2025/RK	Schválení záměrů projektů příspěvkových organizací v oblasti kultury spolufinancovaných MK ČR
30.04.2025	031-17/2025/RK	Rozpočtová úprava - Rozvojové projekty - Festival muzejních nocí

30.04.2025	33- 17/2025/RK	Odpisové plány dlouhodobého majetku příspěvkových organizací v oblasti kultury a cestovního ruchu na rok 2025
15.05.2025	51- 18/2025/RK	Vedení účetnictví PO v zjednodušeném rozsahu pro č 2025
22.05.2025	01- 19/2025/RK	Schválení Směrnice č. 174 o zadávání veřejných zakázek Středočeským krajem
22.05.2025	051- 19/2025/RK	Zásobník investic 2025 - změna č. 2
05.06.2025	046- 21/2025/RK	Návrh výše mimořádných odměn ředitelům příspěvkových organizací Středočeského kraje v oblasti kultury a cestovního ruchu
05.06.2025	031- 21/2025/RK	Výsledek hospodaření příspěvkových organizací v oblasti kultury a cestovního ruchu za rok 2024 a návrh na rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření do peněžních fondů PO
05.06.2025	030- 21/2025/RK	Schvalování účetních závěrek příspěvkových organizací v gesci Odboru kultury a památkové péče za rok 2024
12.06.2025	041- 22/2025/RK	Nákup předmětů se sbírkovým potenciálem
26.06.2025	68- 24/2025/RK	Výzva k předkládání žádostí o poskytnutí finančních prostředků na podporu veřejné infrastruktury c
24.07.2025	077- 26/2025/RK	Změna ZU – měkké projekty – příspěvek na kofinancování projektů z dotace města Berouna
24.07.2025	073- 26/2025/RK	Zapojení účelových dotací Ministerstva kultury ČR do příjmů a výdajů kapitoly 06 – Kultura a památková péče
07.08.2025	075- 27/2025/RK	Změna ZU – Post Bellum
21.08.2025	114- 28/2025/RK	Návrh na úpravu platů ředitelů příspěvkových organizací v oblasti kultury a cestovního ruchu
21.08.2025	102- 28/2024/RK	Změna ZU – úhrada povinné spoluúčasti u získaných dotací PO (tzv. měkké projekty) a změna závazných ukazatelů PO
21.08.2025	080- 28/2025/RK	Zásobník investic – aktualizace č. 3
04.09.2025	045- 29/2025/RK	Změna ZU ve mzdové oblasti
04.09.2025	027- 30/2025/RK	Návrh Nařízení Středočeského kraje, kterým se stanovují požadavky na zpracování movitých archeologických nálezů
25.09.2025	033- 32/2025/RK	Program 2026 pro poskytování jednoleté dotace v roce 2026 a pro víceleté dotace na léta 2027–2028 na podporu kultury
25.09.2025	032- 32/2025/RK	Program 2026 pro poskytování jednoleté dotace v roce 2026 a pro víceleté dotace na léta 2027–2028 na podporu významných kulturních, společenských a sportovních akcí přispívajících k rozvoji cestovního ruchu
02.10.2025	039- 33/2025/RK	Rozpočtová úprava č. 534/06/2025 – poskytnutí finanční prostředků kapitoly 06 – Kultura a památková péče, na akci EduCafé SK pro příspěvkové organizace a změna závazných ukazatelů PO
02.10.2025	018- 33/2025/RK	Schválení doporučených objektů pro instalaci FVE po provedeném zpracování statických posudků
09.10.2025	005- 34/2025/RK	Návrh na zahájení změny vizuální identity Středočeského kraje
06.11.2025	009- 38/2025/RK	Koncepce sbírkotvorné činnosti příspěvkových organizací zřizovaných Středočeským krajem v oblasti kultury
13.11.2025	101- 39/2025/RK	Dynamického nákupního systému na poskytování mobilních telekomunikačních služeb
13.11.2025	č. 078- 39/2025/RK	Rozpočtová úprava č. 632/06/2025 – poskytnutí finančního příspěvku v rámci kapitoly 06 – Kultura a památkové péče, na rozvojový projekt PO a schválení změny závazných ukazatelů rozpočtu PO

13.11.2025	036-39/2025/RK	Zásobník investic – změna č. 4
13.11.2025	012-39/2025/RK	Opatření ke snížení rizika napadení bankovních účtů příspěvkových organizací Středočeského kraje formou kybernetického podvodu
20.11.2025	049-40/2025/RK	Návrh výše mimořádných odměn ředitelům příspěvkových organizací Středočeského kraje v oblasti kultury a cestovního ruchu
27.11.2025	č. 049-41/2025/RK	Schválení záměrů projektů příspěvkových organizací v oblasti kultury spolufinancovaných MK ČR
27.11.2025	044-41/2025/RK	Rozvojové projekty – schválení změny ZU
04.12.2025	40-42/2025/RK	Rozpočtová změna – výdaje na platy PO
11.12.2025	009-43/2025/RK	Schválení rozpočtu na r 2026 a SDV
18.12.2025	073-44/2025/RK	Změny závazných ukazatelů rozpočtů příspěvkových organizací v oblasti kultury a cestovního ruchu na rok 2025
18.12.2025	071-44/2025/RK	Převod FP na kofinancování projektů z národních zdrojů

31. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím v roce 2025

a) počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0

b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0

c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení: 0

d) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence: 0

e) počet stížností podaných dle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0

f) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: 0

27. 2. 2026

Za Muzeum Českého krasu, příspěvkovou organizaci předkládá: Karin Kriegerbecková, ředitelka muzea

Neprošlo jazykovou redakcí ani grafickou úpravou.