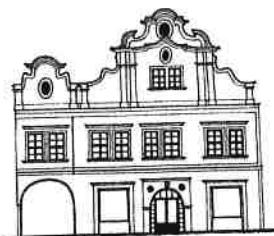


# Zpráva o činnosti a hospodaření Muzea Českého krasu v roce 2006



**Muzeum Českého krasu  
Středočeský kraj**

**Za Muzeum Českého krasu předkládá: RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D., ředitelka**  
Při zpracování byly použity podklady oddělení.  
**Beroun, leden 2007**

MČK, příspěvková organizace Středočeského kraje, Husovo náměstí čp. 87, 266 01 Beroun 1  
Tel. 311 624 101, 311 621 174, [reditel@muzeum-beroun.cz](mailto:reditel@muzeum-beroun.cz), [www.muzeum-beroun.cz](http://www.muzeum-beroun.cz)

# Zpráva o činnosti a hospodaření Muzea Českého krasu v roce 2006

## 1. PÉČE O SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY V SOULADU SE ZÁKONEM č. 122/2000 Sb.

### Aktualizace CES

- provedena pravidelná aktualizace, podklady kontrolovány jednotlivými kurátory

### Inventarizace sbírek

#### Berounská sbírka:

- zahájena a administrativně ukončena inventarizace **podsbírky fotografie Berounské sbírky MČK** (I. Macháčková, L. Nájemníková, D. Švrček) - inventurou prošlo 8 471 katalogizačních položek a 253 přírůstkových čísel – podrobně viz. samostatná zpráva
- ukončena inventarizace **podsbírky paleontologie Berounské sbírky MČK** (I. Jančáříková, P. Přidalová, D. Weinfurtová) – inventurou prošlo 5 382 položek z toho 3 854 inventárních čísel – podrobně viz. samostatná zpráva
- ukončena inventarizace **podsbírky geologie Berounské sbírky MČK** (I. Jančáříková, P. Přidalová, D. Weinfurtová) – inventurou prošlo 1 076 položek z toho 951 inventárních čísel – podrobně viz. samostatná zpráva

#### Hořovická sbírka

- zahájena a administrativně ukončena inventarizace **podsbírky numismatika Hořovické sbírky** (L. Nájemníková, P. Přidalová, I. Benková) - inventurou prošlo 941 katalogizačních položek a 1615 přírůstkových čísel, celkem 5003 ks – podrobně viz. samostatná zpráva

## **Žebrácká sbírka**

- provedena inventarizace části podsbírky historie Žebrácké sbírky (D. Přenosilová, P. Přidalová, D. Švrček) - inventurou prošlo 1303, krabice Žeb 59 – Žeb 68 – podrobně viz. samostatná zpráva

## **Další nesbírkové inventury**

- inventura příruční knihovny MČK – v druhé polovině roku nastoupila nová knihovnice, vzhledem ke zkrácenému termínu a dalším povinnostem se podařilo splnit cca 70%, bude dokončeno v první polovině roku 2007 (A. Zajícová, J. Jandová)

## **Kontrola zápůjček sbírkových předmětů**

- proběhla kontrola sbírkových předmětů dlouhodobě zapůjčených NPÚ na zámku v Kladrubech (L. Nájemníková, D. Přenosilová),
- Proběhla kontrola zápůjčky v RM v Kolíně (L. Nájemníková, D. Přenosilová)
- Kontrola zapůjčené hasičské stříkačky v Cerhovicích - v době hasičských slavností v rámci DED - L. Nájemníková
- V prosinci 2006 proběhly kontroly v Berouně, Žebráku, Kublově, Hořovicích, na Tetíně – viz. samostatná zpráva J. Jandová
- Kontrola dlouhodobé zápůjčky z paleontologické podsbírky v Muzeu dr. B. Horáka v Rokycanech - I. Jančáříková, P. Přidalová, D. Weinfurtová

## **Sbírkotvorná činnost**

### **1. Sběry, sběry - preparace, dary. Nákupy: dle aktuální nabídky.**

- Historická podsbírka - jednání s pí. Matrťajovou o předání materiálů o J. Novotné – L. Nájemníková
- Historická podsbírka - nákup dvou lahví – L. Nájemníková
- Podsbírka zoologie – nákup dermatoplastického preparátu
- **Sbírkotvorná komise** (30. 1., 10. 4., 24. 4., 25. 9., 4. 12.) – projednání nových akvizic formou sběrů – podrobně viz. zápisu z jednání komise pro společenskovědní i přírodovědné oddělení ve všech sbírkách MČK

## 2. Evidence.

- *Evidence 1. stupně dle nových přírůstků*
  - celkem 209 přírůstkových čísel zapsáno v BACH (J. Jandová)
  - celkem 95 přírůstkových čísel regionální literatury – zapsáno v Claviu (A. Zajícová)
- *Pokračování v přepisu evidenčních záznamů 2. stupně evidence do Bach systému:*
  - 2 380 položek z Berounské sbírky podsbírky fotografie aj. (I. Macháčková)
  - 435 položek podsbírka etnografická
- *Vedení doprovodné dokumentace k jednotlivým podsbírkám – průběžně, jednotliví kurátoři:*
  - dd M 1 - 7/2006 + dd P 1 - 2/2006
  - dd Z 1 - 15/2006
  - dd H 1 – 15/2006
  - dd T 1 – 3/2006
  - dd VU 1 – 11/2006
  - dd N 1 – 8/2006
  - dd Dia 1 – 2/2006
  - ddHHoř 1/2006

## 3. Vyřazování sbírek.

- Během zákonné katalogizace byly Mgr. Přenosilovou navrženy **2 položky** (předměty) **z etnografické podsbírky** k odpisu (bylo projednáno sbírkotvornou komisí v druhém pololetí) – navrženo MK ČR v rámci aktualizace CES
- Na základě výsledků inventarizace **paleontologické podsbírky** bylo navrženo **53 položek** ze skupiny osteologie k odpisu vzhledem k neupotřebitelnosti vzniklé fyzickou degradací při povodni 2002. Předloženy návrhy v rámci aktualizace CES - I. Jančáříková, I. Benková
- Ze závěrečné zprávy o inventarizaci paleontologické a geologické podsbírky vyplynul další odpis sbírkových předmětů – **podešvová paleontologická 84 položek**, **podešvová geologická – 6 položek** - podklady pro odpis z CES budou připraveny v roce 2007
- **Provedena fyzická likvidace předmětů odepsaných z MK ČR** - Berounská sbírka - podsbírky historie a etnografie dle seznamů – L. Nájemníková, D. Přenosilová, D. Švrček

## Katalogizace

Katalogizace přírůstků v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb

### Berounská sbírka

- Fotografie f. 8478 – 8519 - 21 položek (pří.čísel) - 47 kusů (I. Macháčková)
- Etnografie N 1915 – N 1929 - 15 položek (D. Přenosilová)
- Historie H 4223 – H 4234 – 12 položek (L. Nájemníková)
- Kultura K 6295 – K 6414 - 181 položek (J. Jandová)
- Talich T 5863 (L. Nájemníková)
- Regionální literatura 36 položek: RL 0228/2002, RL 0228/2003, RL 0302/2002, RL 0302/2003, RL 0303/2002, RL 0303/2003, RL 0368/2002, RL 0368/2003, RL 0595/2002, RL 0595/2003, RL 0675/2002, RL 0675/2003, RL 0678/2002, RL 0678/2003, RL 0826/2002, RL 0826/2003, RL 0865/2002, RL 0865/2003, RL 0919/2002, RL 0919/2003, RL 0920/2003, RL 0922/2002, RL 0922/2003, RL 0923/2002, RL 0923/2003, RL 0927/2002, RL 0927/2003, RL 1001/2002, RL 1001/2003, RL 1076/2003, RL 1219/2002, RL 1240/2003, RL 1241/2003, RL 1252/2003, RL 1279/2002, RL 1289/2003 (A. Zajícová)

### Hořovická sbírka

- Fotografie Hoř f. 3 – 1 položka – 1 ks (I. Macháčková)
- Historie – národopis Hoř N 241 – Hoř N 243 – 3 položky (D. Přenosilová)
- Historie – historie Hoř H 4920 – 4968 - 49 položek (L. Nájemníková)

### Žebrácká sbírka

- Historie Žeb N 129 – Žeb N 169 (etnografie) – 41 položek (D. Přenosilová), Žeb H 179 – Žeb H 383 (historie) – 205 položek (L. Nájemníková)

## 2. DIGITALIZACE (Pokračování v digitalizaci evidence a fotodokumentace sbírkových předmětů dle Konceptce tvorby digitální dokumentace MČK)

- a. Pokračování v přepisu evidenčních záznamů do Bach systému - v souladu s koncepcí digitalizace v závislosti na personálních kapacitách.
  - 2 380 položek z Berounské sbírky podsbírky fotografie aj. (I. Macháčková) – kompletní údaje
  - 300 karet přepis od praktikantů – kompletní údaje podsbírky etnografie Berounské sbírky

- **7 000 karet přepis pí. Kadeřábkové** – zjednodušená evidence podsbírky kultura Berounské sbírky
  - **9 676 evidenčních položek Hořovické sbírky** převedeno z textového souboru do zjednodušené databázové podoby = základ pro převod do BACH; provedena synchronizace s CES a zahájena křížová kontrola záznamů
  - **878 položek** podsbírky přírodovědné Hořovické sbírky bylo přepsáno do BACH
- b. *Pokračování v digitální fotodokumentace jednotlivých sbírkových předmětů nově získaných do sbírek MČK, u předmětů konzervovaných nebo restaurovaných, u sbírkových předmětů půjčovaných mimo MČK.*
- Průběžná digitalizace sbírkových předmětů - digitalizace předmětů zapůjčených z MČK - **cca 30 položek** + předměty nově katalogizované - **cca 50 položek**
  - Digitální fotodokumentace byla provedena u **paleontologické podsbírky** pouze u souborů "osteologie" (838 položek = 4 491 ks) a "Trilobita" (1 724 položek = 3 256 ks). **Celkem 2 562 evidenčních položek.**
  - Proběhla druhá část digitalizace zoologických předmětů **přírodovědné podsbírky Hořovické sbírky. Celkem cca 150 evidenčních položek.**
  - Byla provedena celková fotodokumentace expozice Živá příroda – **součást zoologické podsbírky. Celkem cca 50 evidenčních položek.**
  - U předmětů konzervovaných vedena digitální dokumentace ve formě konzervačních karet – za rok 2006 – **nově 150 karet** – celkem 259 záznamů včetně fotodokumentace předmětů v BACH.
- c. *Evidence 1. stupně dle nových přírůstků (v elektronické databázi).*
- **celkem 209 přírůstkových čísel zapsáno v BACH** – Přírůstková kniha (J. Jandová)
  - **celkem 95 přírůstkových čísel regionální literatury** – zapsáno v Claviu (A. Zajícová)
  - Postupný přepis přírůstkové knihy – **přepsán rok 1998, 2000, 2006 – celkem 432 položek v BACH** (J. Jandová)

- d. Zahájení vedení doprovodné dokumentace k jednotlivým podsbírkám v elektronické podobě.
  - Vzhledem k malému množství evidenčních položek bude digitalizace řešena počátkem roku 2007, spolu s předchozími roky
- e. Digitalizace příruční knihovny (*Clavius*)
  - do databáze zapsáno 500 položek za rok 2006 – 2005 – A. Zajícová

### 3. OCHRANA SBÍREK

- a. **Zpracování studie** stavu uložení sbírek a prostorových potřeb muzea. Neřešeno ucelenou studii, pouze dílčí poznatky
- b. **Zmapování** nejnaléhavějších problémů souvisejících s nevhodným uložením sbírek. Neřešeno ucelenou studii, pouze dílčí poznatky
- c. **Uložení sbírek, prostředí depozitářů – monitorování** a dle potřeby a možnosti regulace teploty a vlhkosti v depozitářích a expozicích. Monitorování a dle potřeby a možností regulace teploty a vlhkosti v depozitářích a expozicích bylo průběžně prováděno. Byly **aktualizovány lokační seznamy** (I. Benková, J. Jandová, I. Macháčková, L. Nájemníková, D. Přenosilová, I. Jančáříková)
- d. **Konzervace a restaurování.** V roce 2006 bylo pokračováno v **konzervaci a restaurování** povodní stižených předmětů z národopisného i historického depozitáře, zejména dřevěných a kovových sbírkových kusů (viz. tabulka č.2). Mimo to byly průběžně **ošetřovány nové muzejní přírůstky** (před uložením do depozitářů) a další předměty, jež vyžadovaly akutní péči. Prakticky veškeré konzervátorské či restaurátorské zákroky od počátku provází **fotodokumentace ošetřovaných sbírkových předmětů** (stav před a po zákroku, případně i v průběhu), přičemž záznamy jsou systematicky tříděny a doplněny o textovou část v konzervačních kartách systému Bach. Pořízená **fotografická dokumentace** i veškerá data **konzervačních karet Bach** jsou zálohovány/archivovány v elektronické podobě na CD-ROM a současně i na serveru MČK. Svázané **restaurátorské dokumentace** externích restaurátorů (za poslední 3 roky) byly hromadně zpracovány a pod přiděleným číslem uloženy do **archivu MČK** (Arch R 1 - Arch R 48). Díky

poskytnutým dotacím Středočeského kraje a Ministerstva kultury (fond ISO) mohla být zpracována interní výběrová řízení na restaurování ohrožených sbírkových předmětů. Ty byly poté zadány k restaurování externím restaurátorům (viz tabulka č.1). **V roce 2006 byly zadány k restaurování 2 evidenční čísla, tj. 4 kusy sbírkových předmětů - viz. přiložená tabulka č.1.** Dále bylo v konzervátorské dílně MČK ošetřeno 207 sbírkových předmětů z etnografických a historických podsbírek, popř. z jejich doprovodných dokumentací - viz. přiložená tabulka č.2 V oblasti *preventivní konzervace* byla 5. května provedena fumigace (plynování) vybraných depozitárních prostor (historické a etnografické depozitáře). Jako dezinfekční přípravky byly užity dýmovnice FumisporShock, pro dezinfekci byly zvoleny dýmovnice Coopex SG a Ultimate Super. Dále byly z podsbírky knihtisku předběžně vybrány konkrétní knihy, jejichž aktuální stav vyžaduje v blízké době **restaurátorský zásah** (vybrala ing. D. Králová, technoložka Národní knihovny v Praze). Stejně tak bylo z podsbírky fotografické vyčleněno několik fotoalb k restaurování, z historie - 3 obrazy Spitzer, sádry, polyphonium, etnografie – úl), administrativně řešeno formou žádosti o granty na rok 2007 - příprava podkladů pro granty ISO a AMG (I. Benková, L. Nájemníková, D. Přenosilová, D. Švrček). Průběžně probíhal **úklid depozitářů** – historie, etnografie, Kasárna, Plzeňská, č. 309 (J. Sklenářová ve spolupráci s kurátory), Hořovice a Žebrák – P. Přidalová, D. Přenosilová, L. Nájemníková. Všechny sbírkové předměty v etnografickém depozitáři uložené v krabicích (již nevyhovujících) byly kompletně **přemístěny do zcela nových krabic**. Současně tak proběhla **individuální kontrola** těchto kusů, z nichž byly označeny ty předměty, jež vyžadují konzervátorský zákrok (zpravidla zasaženy korozními produkty). Jedná se o cca 120 potenciálně ohrožených předmětů. K 31. 12. 2006 byla většina z nich konzervována. Konzervátor MČK v roce 2006 soukromě absolvoval *odborný kurz pozlakování* v konzervačním oddělení Muzea města Brna pod vedením restaurátora Jindřicha Jurči. Nově byly pro veřejnost zavedeny **konzultační dny s konzervátorem**. Každou první středu v měsíci (případně dle domluvy) MČK nabízí možnost konzultovat s restaurátorem MČK veškerou problematiku týkající se ošetřování a péče o starožitné předměty (k 31. 12. 2006 tuto možnost využili dva zájemci).

**Tabulka č.1 - seznam předmětů zadaných k externímu restaurování:**

<b>Číslo smlouvy</b>	<b>Název předmětu</b>	<b>Čísla předmětu</b>	<b>Počet kusů</b>	<b>Restaurátor/ka</b>	<b>Celková částka (Kč)</b>
1/2006/Rest	Polychromovaná dřevořezba - včeli úl	H 948	1	Ludmila Štefánková	29 950
2/2006/Rest	Olejomalby na plátně: J.V. Spitzer - Sv. Mainhardus, Sv. Bonifacius, Sv. Gerardus	250/76	3	akad.mal. Lenka Helfertová	188 000
					<b>Celkem 217 950 Kč</b>

**Tabulka č.2 - seznam předmětů konzervovaných/restaurovaných v konzerv. dílně MČK:**

<b>Č. konzerv. karty</b>	<b>Název předmětu</b>	<b>Čísla předmětu</b>	<b>Počet kusů</b>	<b>Rok konzervace</b>
109/2006	Ozdobná sekerka	s.924	1	2006
110/2006	Ozdobná sekerka	s.977	1	2006
111/2006	Ozdobné kopí	s.988	1	2006
112/2006	Zdobný podstavec - část	117/85	1	2006
113/2006	Bodnosečná zbraň	s.976	1	2006
114/2006	Bodnosečná zbraň	s.983	1	2006
115/2006	Tesařské sekery	187/2005	1	2006
116/2006	Oplatnice	20/90	1	2006
117/2006	Oplatnice	H 21	1	2006
118/2006	Oplatnice	H 22	1	2006
119/2006	Oplatnice	H 24	1	2006
120/2006	Oplatnice	H 441	1	2006
121/2006	Rošty z kamen	DDH 16/2005	3	2006
122/2006	Rámeček s podmalbou na skle	NDD 7/2005	1	2006
123/2006	Litinové kopí	H 183	1	2006
124/2006	Kopie renesančního meče	H 706	1	2006
125/2006	Litinový sponton - kopie	s.985	1	2006
126/2006	Litinový meč - kopie	s.11 254	1	2006
127/2006	Zdobná sekera	s.13 347	1	2006
128/2006	Hrudní pancíř - kyris	s.866	1	2006
129/2006	Vycházková hůl	s.890	1	2006
130/2006	Skříňka zdobená řezbou	s.1 358	1	2006
131/2006	Náhrobní deska - Johann und Theresia Holeček	H 1782	1	2006
132/2006	Náhrobní deska Františka Geisslera	H 6	1	2006
133/2006	Kyris - hrudní pancíř	s.946	1	2006
134/2006	Litinové zdobné zrcadlo	H 1074	1	2006
135/2006	Část litinového zrcadla	H 1783	1	2006
136/2006	Litinová deska - Pražská akc. strojírna	125/76	1	2006
137/2006	Litinová míska - J.a H. Gottwald Praha	116/85	1	2006
138/2006	Jezdecká soška	282/86	1	2006
139/2006	Krabička od leštítla na kůži	103/2006	1	2006

140/2006	Láhev - akciový pivovar Nusle	DDH 7/2006	1	2006
141/2006	Drtička hrud	145/92	1	2006
142/2006	Dřevěná stolička	409/90	1	2006
143/2006	Samorostová stolička	N 1868	1	2006
144/2006	Loukoťové kolo k trakaři	NDD 16/2005	1	2006
145/2006	Lopatkové mlýnské kolo	s. 11 256	1	2006
146/2006	Kolářské nářadí	15/2003	1	2006
147/2006	Kolářské nářadí	15/2003	1	2006
148/2006	Kolářské nářadí	15/2003	1	2006
149/2006	Dřevěný trakař	325/74	1	2006
150/2006	Vysavač ElectroLux v dřevěném boxu	138/2005	1	2006
151/2006	Tahací koník	185/2005	1	2006
152/2006	Kožená kabelka	NDD 8/2006	1	2006
153/2006	Dřevěná pračka	102/2006	1	2006
154/2006	Houpací koník	135/2005	1	2006
155/2006	Pyrity z lomu Kosov	DDM 1/2006	5	2006
156/2006	Razítko	Žeb H 261	1	2006
157/2006	Kovová razítka	Žeb H 265, Žeb H 266, Žeb H 267	3	2006
158/2006	Kameninové nádoby	57/2004	2	2006
159/2006	Kameninové nádoby	57/2004	2	2006
160/2006	Hmoždíře	55/2004	2	2006
161/2006	Bednářská palice	304/95	1	2006
162/2006	Dřevěné zahradní kolečko	67/94	1	2006
163/2006	Sáně	N 210	1	2006
164/2006	Plechový hrneček	N 330	1	2006
165/2006	Přezka kovová	N 677	1	2006
166/2006	Loučník kovový (stojánek)	N 675	1	2006
167/2006	Forma na bábovku	N 605	1	2006
168/2006	Dekorativní podkova na podstavci	211/96	1	2006
169/2006	Žehlička (hladička)	103/93	2	2006
170/2006	Žehlička (hladička)	426/79	1	2006
171/2006	Žehlička (hladička)	84/93	2	2006
172/2006	Žehlička (hladička)	193/96	2	2006
173/2006	Žehlička (hladička)	193/96	1	2006
174/2006	Žehlička (hladička)	310/79	1	2006
175/2006	Malířský stojan	40/76	1	2006
176/2006	Stojan ke školní tabuli	373/90	1	2006
177/2006	Lyže s vázáním	104/2006	1 pár	2006
178/2006	Lyže s vázáním	116/95	1 pár	2006
179/2006	Lyže s vázáním	381/91	2 páry	2006
180/2006	Lis na škvarky	N 207	1	2006
181/2006	Dřevěná slánka - kalich	N 152	1	2006
182/2006	Dřevěné lopatky	361/91	2	2006
183/2006	Skládací věšák	N 590	1	2006
184/2006	Dřevěné necky	71/76	1	2006
185/2006	Běžecké lyže s hůlkami	111/2000	2 páry	2006

186/2006	Žebříňák	77/93	1	2006
187/2006	Žebříňák	27/93	1	2006
188/2006	Mlýnek na maso	215/84	1	2006
189/2006	Dětské lyže s hůlkami	380/91	1 pář	2006
190/2006	Kleště	408/90	1	2006
191/2006	Jehlice s okem	417/90	1	2006
192/2006	Sekery bez topůrek	418/90	3	2006
193/2006	Nebozez	420/90	1	2006
194/2006	Lopata na sázení chleba	421/90	1	2006
195/2006	Kladivo	422/90	1	2006
196/2006	Motyčka	423/90	1	2006
197/2006	Sekáček	424/90	1	2006
198/2006	Kladiva	425/90	4	2006
199/2006	Majzl (sekáč)	427/90	1	2006
200/2006	Trojnožka	428/90	1	2006
201/2006	Majzlík	429/90	1	2006
202/2006	Zednické kladivo	430/90	1	2006
203/2006	Nádobka na brousek	436/90	1	2006
204/2006	Nebozez	437/90	1	2006
205/2006	Dláto	438/90	1	2006
206/2006	Dláto kosé	439/90	1	2006
207/2006	Dláta	440/90	2	2006
208/2006	Dřevěná truhla	299/85	1	2006
209/2006	Dřevěný zámek	126/2006	1	2006
210/2006	Máselnice	N 1300	1	2006
211/2006	Sítø	120/98	1	2006
212/2006	Sítø	120/98	1	2006
213/2006	Sítø	120/98	1	2006
214/2006	Sítø	224/84	1	2006
215/2006	Sítø	395/84	1	2006
216/2006	Přeslice stojánková	N 288	1	2006
217/2006	Přeslice stojánková	N 400	1	2006
218/2006	Přeslice stojánková	N 287	1	2006
219/2006	Obilní kosa - hrabice	N 35	1	2006
220/2006	Obilní kosa - hrabice	N 51	1	2006
221/2006	Obilní kosa - hrabice	371/83	1	2006
222/2006	Obilní kosa - hrabice	263/79	1	2006
223/2006	Kolovrat	463/86	1	2006
224/2006	Kolovrat	N 198	1	2006
225/2006	Kolovrat	N 199	1	2006
226/2006	Kolovrat	N 200	1	2006
227/2006	Kolovrat	N 409	1	2006
228/2006	Kolovrat	s.11 289	1	2006
229/2006	Kolovrat	s.11 290	1	2006
230/2006	Bandaska bez víčka	N 1152	1	2006
231/2006	Plechový hrnek	N 1154	1	2006
232/2006	Plechový talíř	N 1156	1	2006
233/2006	Plechový talíř	N 1157	1	2006

## **9. ZÍSKANÉ DOTACE**

- Dotace MK ČR ISO/B – evidence a dokumentace předmětů movitého kulturního dědictví: 95 000 Kč (binokulární mikroskop), 27 000 Kč (2 ks PC Intel Pentium), 6 000 Kč (skener )
- Dotace MK ČR ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – náročné restaurování, vybavování depozitářů a expozic: 49 000 Kč (soubor obalů EMBA), 94 000 Kč (restaurování sbírkových předmětů – obrazů J. V. Spitzera: sv. Gerardus, sv. Mainhardus, sv. Bonifacius)
- Kulturní dotace Města Berouna – Berounská muzejní noc: 10 000 Kč
- Kulturní dotace Města Berouna – Přednášky – besedy 2006: 10 000 Kč

## **10. ZÍSKÁNÍ DALŠÍCH FINANČNÍCH ZDROJŮ**

- Finanční dary – byly získány finanční dary pro rok 2006 ve výši: 200 000 Kč (Vápenka Čertovy schody, a.s., obdrženo v 12/2005 pro činnost MČK v roce 2006), 60 000 Kč (Velkolom Čertovy schody a.s.), 10 000 Kč (Hýskov Tady jsme doma, o.s.), 12 500 Kč (Společnost pro rozvoj Českého krasu, o.s.), 10 000 Kč (Tipsport a.s.), 6 000 Kč (Spektra s.r.o., kopírovací služby ve výši 6 000 Kč),
- Další dary – předměty darované do sbírkového fondu MČK různými dárci (podrobně příručkové knihy sbírkového fondu MČK), věcný dar – dřevěná lavice výtvarnice Lenky Sinecké (v ceně 16 000 Kč)

## **11. ODBORNÁ ČINNOST – společně s dalšími muzei zřizovanými SK**

- Kontrola archeologických nemovitých kulturních památek zapsaných v Ústředním seznamu z okresu Beroun – pokračování v roce 2006 nerealizováno
- Dokumentace a rozvoj lidové kultury. MČK se zapojilo do projektu mapování jevů lidové kultury specifických pro střední Čechy – koordinuje Regionální odborné pracoviště Středočeského kraje (naplnění Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, usnesení vlády č. 571 ze dne 11. 6. 2003). Porad (Jílové u Prahy, Přerov nad Labem, Třebíz) se účastnily: – L. Nájemníková, D.

Přenosilová; byly předán přehled akcí na rok 2006, vyplněné dotazníky NÚLK se starosty, byl připomínkován dotazník pro rok 2007.

## **12. NOVÉ EXPOZICE, DOPLNĚNÍ EXPOZIC O MULTIMEDIÁLNÍ PRVKY**

- Byla vydána tiskovina Flóra Českého krasu, v elektronické podobě nebylo provedeno doplnění stávajících expozic o chybějící expozici o vegetaci Českého krasu.
- Byla zpřístupněna nová mini expozice pro dětské návštěvníky – Život v době mamutů aneb diorama pleistocenní krajiny – otevřeno v rámci Muzejní noci 2006 – 20. 5. 2006 (podrobně viz příloha).
- Byla instalována mini expozice (Archeologie kolem dokola aneb co skrývá okol za lidské stopy; Geologická minulost Zlatého koně) ve vstupní hale správní budovy Vápenky Čertovy schody (Tmaň – I. Benková, P. Přidalová). Pro expozici byly zapůjčeny sbírkové předměty.

## **13. KONCEPČNÍ PŘÍPRAVA NOVÝCH EXPOZIC**

- nebylo řešeno ucelenou studii, pouze dílčí návrhy

## **14. PREZENTAČNÍ, VZDĚLÁVACÍ A KULTURNÍ ČINNOST – NÁVŠTĚVNOST MČK, PŘEHLED AKCÍ**

<b>Návštěvnost Muzea Českého krasu v roce 2006 - shrnutí</b>	
Expozice, výstavy bez vernisáží, I. pololetí	4 977
Expozice, výstavy bez vernisáží, II. pololetí	10 445
Vernisáže, I. a II. pololetí	693
Besedy se spisovateli	320
Přednášky	430
Ostatní akce	23 576
Exkurze (akce mimo MČK)	359
<b>Celková návštěvnost MČK v roce 2006</b>	<b>40 800</b>

## **Prezentační, vzdělávací a kulturní činnost MČK – přehled akcí (prosinec – leden 2006).**

### **Výstava: "Betlémy"**

od 15.11. 2006 do 7.1. 2007  
prostory v 1. patře a přízemí Jenštejnského domu



Výstava představila část početné sbírky betlému z Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě.

"Velká část této sbírky pochází z Městského muzea v Mimoní, kde existoval významný betlémařský spolek, který na počátku třicátých let minulého století zorganizoval velkou regionální výstavu betlému. Odtud pocházejí hlavně skříňové betlémy. Další jsou ze Šluknovska a muzeum je ziskalo z německého prostředí. Jesličky, které budou moci návštěvníci berounského muzea vidět až do 7. ledna příštího roku, se od sebe liší kvalitou výtvarného pojetí, velikosti i materiélem. Jedno však mají společné, přinášejí neopakovatelné kouzlo Vánoc," sdělila etnoložka muzea Dana Přenosilová. Stavění betlému na našem území má staletou tradici. První jesličky k nám přivezli jezuité. V Praze je poprvé mohli lidé obdivovat v roce 1560, kdy byly vystaveny v kostele sv. Klimenta na Starém Městě. V kostelech se rozloha betlému postupně zvětšovala a zvyšovala se i jejich nádhera, takže se staly lákadlem nejen pro věřící. V kostelech u nich také byly předváděny vánoční hry. Císař Josef II. zakázal stavět jesličky v církevních prostorách, ale lidé se tohoto zvyku nehodlali vzdát. Na venkově chodili s malými skříňovými jesličkami kněží, později také nemajetní žáci. Postupně se stavění betlému stalo tradicí v českých domácnostech.

Lidové jesličky se v hojně míře objevují na českém venkově v 18. a 19. století. O tom, jak vypadaly, si mohli návštěvníci udělat představu při návštěvě výstavy Betlémy v berounském muzeu.

### **Děti mohly vyzkoušet doprovodný program**

Pracovníci Muzea Českého krasu připravili pro návštěvníky muzea doprovodný program. Zapojit se do něho mohli předškoláci, žáci různých typů škol i rodiny s dětmi. Program nabízel několik možností. Skupina žáků nebo celá třída mohla v rámci vyučování nebo kroužků vytvořit betlém, který byl vystaven v muzeu. Žáci mohli betlémy do muzea přinést před zahájením výstavy i v jejím průběhu. Mladší žáci a předškolní děti mohli své výtvarné schopnosti projevit ve škole při výrobě ozdob, kterými při návštěvě muzea ozdobili vánoční stromek. Pracovní listy s omalovánkami, vystřihovánkami, kvízky a křížovkami mohly při návštěvě výstavy využít i rodiny s dětmi. Školy se mohly zúčastnit cca dvacetiminutové řízené diskuze o tom, jak žáci vnímají Vánoce, co si o nich myslí, jak je slaví. Některá téma byla pro inspiraci uvedena v pracovních listech. Na tyto besedy se školy musely předem objednat. Podrobnější informace o doprovodném programu bylo možno získat na tel. 311 624 101 - Mgr. Anna Pankowská.



### **Beseda: "Jan Přeučil"**

27. prosince 2006 v 17.00 hod.  
prostory v přízemí Jenštejnského domu



Beseda s populárním hercem Janem Přeučilem, který v Muzeu Českého krasu četl humoristické texty.

### **Beseda: "Jak jsme hledali Litavku"**

13. prosince 2006 v 17.00 hod.  
prostory v přízemí Jenštejnského domu

Beseda s Marií Holečkovou nad novou knihou "Litavka – řeka skrytých pokladů" spojená s autogramiádou



### **Přednáška: "Ztracená moře uprostřed Evropy"**

30. listopadu 2006 v 17.00 hod.  
prostory v přízemí Jenštejnského domu

Přednášel RNDr. Vojtěch Turek, CSc., Národní muzeum, oddělení paleontologie. Beseda byla nazvána podle stejnojmenné knihy. Jedním z jejích autorů je uznávaný znalec prvohorní fauny Vojtěch Turek, který dovede zasvěceně a poutavě vyprávět o životě na území Čech před stovkami milionů let.

### **Výstava: "Vzdušný oceán"**

od 21.11. 2006 do 29.11. 2006  
prostory v přízemí Jenštejnského domu

Výstava prací členů Sněmu dětí České republiky pro životní prostředí. Jedním z nich byl žák Základní školy Beroun - Závodí David Hladký, který zpracoval problematiku znečištění ovzduší. Zaměřil se na Beroun. Porovnával výsledky měření z doby před 20 lety a nyní. Výstava byla vhodná především pro školy.



### **Beseda: "Václav Chaloupek"**

22. listopadu 2006 v 17.00 hod.  
prostory ve výstavní síni Konírna

Beseda s režisérem a spisovatelem Václavem Chaloupkem.

### **Václav Chaloupek v Berouně**



Režisér ze svých přátel udělal hvězdy večerníčků.

Režiséra Václava Chaloupka provází láska ke zvířatům celým životem. Přiznal se k tomu na besedě, kterou měl ve středu večer v berounském Muzeu Českého krasu. Téměř stovka lidí s napětím sledovala příběhy zvířat, se kterými se spřáteli a udělal z nich oblíbené protagonisty televizních večerníčků.

Zvláště děti s napětím sledovaly, jak vznikali Méďové, Tuláček, Pruhovaní kamarádi, Kluci ze zámku a v Berouně se samozřejmě nemohlo zapomenout na Vojtu, Kubu, Matěje, tři medvědy, kteří žijí na Městské hoře. "Pruhovaní kamarádi vznikli vlastně úplně náhodou, když kamarád našel lesopuštěné mládě divočáka. Dostal jsem nápad na příběh. Musel jsem příkoupit další pruhovanou prasátkou, ale nakonec zůstala jen dvě a zahrál si s nimi jezevec Josifek. V reálu to byla holka a dostal jsem ji celou zablešenou a zanedbanou. Postaral jsem se o ni a skamarádili jsme se. Rád na to natáčení vzpomínám," uvedl Václav Chaloupek.

Malé i velké posluchače potěšil záběry, které se zvířaty natáčeli. Nadšeně přijali informaci že od 24. února začne ČT vysílat další zvířecí večerníček o rysovi a psovi. Dospělí přivítali možnost požádat autora o podpis do knih, které si s sebou přinesli. U stolku se okamžitě vytvořila fronta, ale všechni se dočkali.

Beseda s Václavem Chaloupkem se konala v rámci cyklu Setkání s autory, které máte rádi. Posluchači potvrdili název v praxi. Vůbec nechtěli Václava Chaloupka pustit.



#### **Setkání ornitologů v Muzeu Českého krasu**

V úterý 21. listopadu 2006 od 17.00 hodin se v Muzeu Českého krasu v Berouně uskutečnilo každoroční setkání zájemců o avifaunu Českého krasu, Křivoklátska a Podbrdská. Hlavní body programu bylo povídání o sčítání zimujících ptáků ve středních Čechách a nejnovější ornitologická pozorování v regionu.

#### **Výstava: "Krajina Českého krasu štětcem Zdeňka Pátka"**

20. 9. - 5. 11. 2006  
Výstavní prostor Konírná

Svá díla představí Zdeněk Pátek, žák prof. Františka Jiroudka, člen výtvarného spolku KORPUS.  
Obrazy (především oleje na plátně a akvarely) s motivy Českého krasu bylo možno vidět od 21. září v Muzeu Českého krasu – výstavní síni Konírně.



#### **Výstava: "Archeologie královského města Berouna"**

30. 8. - 5. 11. 2006  
prostory v přízemí čp. 87

Výstava seznámila návštěvníky s výsledky výzkumů Ústavu archeologické památkové péče středních Čech v historickém centru Berouna z posledních let. Nejstarší předměty byly datovány do první poloviny 13. stol., nejmladší pocházejí z 18. století.



#### **Přednáška: "Archeologie královského města Berouna"**

2. listopadu 2006 v 17.00 hod.  
prostory v přízemí Jenštejnského domu

Archeoložka Mgr. Irena Benková se podělila s posluchači o zkušenosti z výzkumů, které uskutečnila v Berouně v minulém roce. Archeologické výzkumy prezentovala i stejnojmenná výstava.

## Muzeum v Žebráku

Výstava: CO VODA VZALA A DALA  
aneb  
Exponáty restaurované po povodni

26. dubna 2005 - 1. října 2006 (prodloužena do 28. října 2006)

Uplynuly takřka čtyři roky od ničivých povodní v srpnu roku 2002, které zasáhly také Muzeum Českého krasu. To je již dostatečně dlouhá doba ná to, aby muzeum zhodnotilo, ale také prezentovalo výsledky práce na odstraňování škod.

Výstava "Co voda vzala a dala" představila v berounském muzeu předměty poškozené při povodni a následně restaurované nebo konzervované a zároveň postupy, kterých zde bylo využito. Většina exponátů zde byla vystavena vůbec poprvé. K nejzajímavějším předmětům patřily sáně pro přepravu osob, prapory, pokladnice, zákllopové desky ze stropů historických domů v Berouně a okolí, fotoaparáty a funkční flašinet. Úspěšnost práce restaurátorů mohli návštěvníci posoudit díky bohaté fotografické dokumentaci. V úvodu výstavy byl zrekapitulován průběh povodní v Berouně a návštěvník se také seznámil se strukturou sbírek muzea.



V roce 2006 měli možnost zhlédnout tuto výstavu (v mírně upravené podobě dané rozsahem výstavních prostor) také návštěvníci **muzea v Žebráku**, kam byla většina předmětů přemístěna.



Výstava: "Krásy nerostů"  
Doplňněná o výstavu fotografií Pavla Škácha  
"Příbramské (březohorské) minerály"

13. 9. - 22. 10. 2006 (prodloužena do 28. října 2006)  
prostory v 1. patře Jenštejnského domu



Minerály ze sbírky Bohuslava Urbance a Jiřího Vojíka.  
Vystaveny byly atraktivní ukázky minerálů, které zaujmou a potěší oko i duši každého návštěvníka. Nejputavavější byla kolekce achátů z Podkrkonoší a kolekce opálů z Etiopie. Nádherné byly velké broušené čiré i zbarvené krámeny jako je záhneda, citrín, ametyst a křišťál. K další chloubě sbírky patří kusy opalizovaných dřev ze slovenského Povrazníku a velká leštěná dřeva z Rakovnicka a okolí Podbořan. Jako upomínek bylo možno na výstavě zakoupit různé minerály. Doprovodné akce k výstavě: Křížovka a malování pokladu.

Na Den kraje připravilo muzeum program pro děti i dospělé (28. října 2006)

Na Den kraje byly otevřeny Muzeum Českého krasu, Geopark Barrandien i Muzeum Žebrák. Celkem je navštívilo 200 návštěvníků, z toho 53 dětí.

Muzeum bylo přístupné zdarma od 9 do 17 hodin. Od 13 do 17 hodin byl připraven soutěžní program pro děti a nesoutěžní pro dospělé, kteří si mohli využít křížovky s archeologickou a mineralogickou tématikou. Soutěžní úkoly pro děti spočívaly ve vystříhování a vybarvování trilobita, ve tvoření trilobita podle otisku, hledání předmětů, které nepatří do expozic, ve skládání cechovního kolečka a poznávání rostlin. Splněné úkoly pracovníci muzea potvrzovali do hracího listu razitkem a při odchodu z muzea je odměňovali propagačními předměty do hracího listu razitkem a při odchodu z muzea je odměňovali propagačními předměty Středočeského kraje. V rámci programu ke Dni kraje byla výstava Archeologie královského města Berouna doplněna počítačovou prezentací významných archeologických lokalit a výstava Krásy nerostů odborným výkladem geoložky. Veřejnost reagovala pozitivně na vstup zdarma, velký zájem projevili návštěvníci o propagační skládačky (např. Technické památky, Přírodní památky, Muzea, ...) vydané Středočeským krajem a přivítali soutěže pro děti. Zapojily se do nich celé rodiny. Soutěžní listy se jim zdály zajímavé a odnášely si je i domů.



### **Muzeum Žebrák se připojilo ke Dni kraje**

Návštěvníci, kteří zamířili do žebráckého muzea, které je pobočkou Muzea Českého krasu v Berouně, užívali zdarma všechny expozice a výstavu. Mohli si tak prohlédnout Galerie Jaroslava Hněvkovského, malíře Indie i expozici Z dějin města Žebráku. Naposledy byla k vidění i výstava restaurovaných předmětů po povodni v roce 2002 pod názvem "Co voda vzala a dala".

### **Exkurze České geologické společnosti do Muzea Českého krasu**

Exkurze se konala 7. října 2006 a byla věnována památce zasloužilého badatele v Českém krasu, Jaroslavu Petrbokovi. Exkurzi vedla geoložka muzea RNDr. Irena Jančáříková ve spolupráci s vynikajícími geology, RNDr. Petrem Budilem, Ph.D., RNDr. Pavlem Röhlichem a doc. RNDr. Jiřím Kovandou, DrSc. Propagací akce byl pověřen RNDr. Zdeněk Táborský a díky němu přijelo do Berouna neuvěřitelných 71 lidí, vesměs profesionálních geologů.

Exkurze započala v Muzeu Českého krasu, kde si účastníci prohlédli expozice s geologickou tematikou. Z muzea se výprava přesunula na trasu Beroun-Srbsko po levém břehu Berounky. Zde se nachází řada zajímavých geologických lokalit, např. opuštěný diabasový lom, štoly v legendárním lomu Alkazar, skály "Na Bráci" s jeskyněmi a samozřejmě skalní defilé silurských a devonských hornin. K celé exkurzní trase byl vydán podrobný průvodce.

Účastníkům zpestřila exkurzi filmař, konkrétně pan režisér Josef Harvan, který natáčel dokument v rámci projektu "Montanistika ve Středočeském kraji".

Exkurze proběhla podle kladných reakcí účastníků velmi úspěšně. Pro berounské muzeum se jednalo o prestižní akci, neboť návštěva profesionálních geologů svědčí o tom, že prezentace geologie v Berouně je na vysoké úrovni. Autor fotografií: Jiří Jančářík.



### **8. geologická exkurze dne 23. září 2006**

Účastníci exkurze dopoledne navštívili Velkolom Čertovy schody, kde je s těžbou vápenců a s rekultivací lomů seznámili ředitel Ing. Václav Korbel a geolog Ing. Michal Hejna. V lomu Plešivec potom probíhal sběr zkamenělin prvohorních mořských bezobratlých živočichů. Účastníkům se podařilo nalézt krásné exempláře plže Platyceras (Preatonica) "gregarium", dále ocasní štíty trilobita Radioscutellum intermixtum, fenestellidní mechovky, brachiopody a illitice.

Odpoledne se účastníci přesunuli do Muzea Svatopluka Čecha a Jarmily Novotné v Litni, kde měla historický výklad muzejní historička Mgr. Lucie Nájemníková. V Litni dále díky laskavosti pana Václava Klimenta proběhla prohlídka kostela Sv. Petra a Pavla. Exkurze pokračovala ke hrobu Otomara Pravoslava Nováka a byla ukončena u památníčku Iva Chlupáče.

Celkem se akce zúčastnilo 69 lidí, kteří byli s průběhem velmi spokojeni. Autor fotografií: Jiří Jančářík.



### **Záchrana černého čápa v Lochovicích.**

Dne 18. září 2006 byli odborní pracovníci přírodnovědného oddělení berounského Muzea Českého krasu telefonicky upozorněni na zraněného černého čápa, který byl pozorován pod mostem v Lochovicích. Na místo vyjela zooložka Dita Weinfurtová. "Letošní mladý pták měl vážné zranění nohy a díky tomu byl velmi zesláblý. Spolu s nadšeným ornitologem Michalem Vašíkem jsme po menších problémech čápa odchytili a předali ho Pavlu Moulisovi do Záchranné stanice živočichů v Rokycanech," uvedla Dita Weinfurtová. Čáp černý je nádherný, ale ohrožený pták. Žije velmi skrytým způsobem života a jeho každoroční podzimní cesty směřují do rovníkové Afriky a někdy i dálé k jihu. Zachránci čápa pojmenovali František. "Náš "nalezenec" stráví zimu v lidské péči a my doufáme, že po vyléčení se bude moci vrátit zpět do volné přírody," dodala zooložka berounského muzea.





### Výstava: "BEROUN LUGHNASADH 2006"

30. 7. - 15. 9. 2006  
Geopark Barrandien, výstavní prostor Konírna

7

Výstava výtvarných děl členů a hostů občanského sdružení LUGH, inspirovaných tématy z keltské mythologie.

Každoroční přehlídka výtvarného umění vytvořeného členy a hosty sdružení LUGH konaná vždy při příležitosti keltského svátku LUGHNASADH jako součást období výtvarné sklizně uměleckých kulturních produktů inspirovaných keltskou mytologií. Letošní Lughnasadh byl kulatým desátým ročníkem v zatím nepřerušené řadě. Šlo již o druhou oslavu tohoto stejnojmenného keltského svátku pořádanou v prostorách Muzea Českého krasu, které se zúčastnilo na 30 malířů, sochařů a fotografů. Jak se vyrovnaní se ztvárněním tématu letošního Lughnasadhu "Atributy keltského světa" jste mohli vidět od 30. 7. do 10. 9. 2006 v Geoparku Barrandien a přilehlé výstavní síni Konírně. K výstavě byl vydán katalog s ukázkami vystavených děl. Tradičně byli patrony výstavy velvyslanec Irska v České republice J.E. pan Donal Hamill a velvyslanec České republiky v Irsku J.E. pan Josef Havlas. Pořádalo občanské sdružení LUGH ve spolupráci s Muzeem Českého krasu.



### Přednáška: "Egypt očima středověkého archeologa"

14. září 2006 v 17.00 hod.  
prostory v přízemí čp. 87

9



Přednášel PhDr. Martin Tomášek, Ph.D., Archeologický ústav AV ČR



### Akce: "Řemeslný jarmark" (v rámci hrnčířských trhů)

9. - 10. září 2006  
dvůr muzea a Geopark

10, 11

Předvádění ukázek lidové tvorby. V Geoparku prodej výrobků z tradičních materiálů.  
V přízemí Jenštejnského domu proběhla výstava  
"10 let hrnčířských trhů v Berouně".  
Odborní pracovníci muzea byli opět připraveni odpovídat na otázky návštěvníků.

## Paleontologové z celého světa navštívili Geopark Barrandien

Dne 6. září 2006 navštívili Geopark Barrandien paleontologové, účastníci mezinárodních kongresů: 7th European Paleobotany-Palynology Conference 2006 (6.-11.9. Praha) a C.I.M.P. General Meeting 2006 (2.-6.9. Praha). V rámci této kongresů se konala geologická exkurze do oblasti Barrandien, jejíž součástí byla i návštěva Geoparku. Pro berounské muzeum je veliká pocta, že se expozice pod širým nebem Geopark Barrandien dostala do povědomí odborníků z oblasti geologie a paleontologie, kteří sem přivádějí v rámci podobných mezinárodních akcí vědce z celého světa.



## Výstava: "Démoni a bytosti"

Představy a mýty od pravěku po dnešek  
7.6. - 27. 8. 2006

Celá řada obyčejů a návyků, které mají svůj původ v dávných dobách naší minulosti, ovlivňuje náš život a naše chování i dnes. Staré mýty nejsou jen výrazem lidské nevědomosti našich předků. Pro člověka, který byl úzce spjatý s přírodou a ve své době na ni zcela závislý, znamenalo oživení a zosobnění přírodních sil a zákonů přiblížení záhadného světa. Člověk tak nacházel vysvětlení pro jevy, které si vysvětlit neuměl a s tím i návod pro své konání. Proto se také po přijetí křesťanství nepodařilo církve tuto vrstvu představ vymýtít. Člověk spjatý s přírodou se sice snadno zřekl pohanských bohů a nahradil je svatými, tvrdošíjně však lpěl na bytostech, které velmi citlivě vnímal v přírodních jevech a s nimiž se stýkal pomocí magických praktik. Proto se právě z této vrstvy staré víry tolk zachovalo až do novověku, i když ve značně modifikované a různorodé podobě, většinou jen jako tradice, jejíž původní smysl a obsah lidé zapomněli.

MCK děkuje za zapůjčení výstavy a její instalaci Muzeu Českého ráje v Turnově.



## "Flóra Českého krasu a Nerostlo nadarmo"

3. 5. - 23. 7. 2006  
výstavní síň v konírně + Geopark

V prostorách Muzea Českého krasu se od 3. května do 25. července 2006 představily dvě souběžné výstavy. Cílem výstavy s názvem "Flóra Českého krasu" bylo seznámit návštěvníky formou fotografií a doprovodných textů se společenstvy rostlin, která jsou typická pro oblast Českého krasu. Druhá výstava "Nerostlo nadarmo" představila užité dřevořezby Lenky Sinecké tvořené převážně z domácích druhů dřevin. Lenka Sinecká z nich vyrábí předměty denního užívání - židle, stoly, lavice, svícny a další. Některé plastiky jsou složeny z více do sebe zapadajících dílů a mají zajímavý tvarový design bez ostrých hran.





### Přednáška: "Magie a rituály"

22. června 2006 od 17.30  
prostory v přízemí čp.87

Přednášel doc. PhDr. Oldřich Kašpar, CSc., Ústav etnologie FF Univerzity Karlovy



### Přednáška: "Léčivá hudba Vlastimila Marka"

ve středu 14. června 2006 od 18.00

Beseda s jedním z nejvýznamnějších představitelů alternativní hudební scény, muzikologem a spisovatelem o jeho posledních knihách, zejména nejznámější - Tajemné dějiny hudby. V závěru besedy nám autor představil některé z vlastních variací hry na tibetské mísy. Tradiční prodej knih V. Marka za zvýhodněné ceny a autogramiáda. Beseda byla doplněna malou výstavkou fotografií Jany Skořepové.



### Hradčany a chrám sv. Vítta s Vladislavem Dudákem

Architektura jak ji neznáte  
sobota 10. června 2006 od 10.00 do 15.00 hod.

Dlouho očekávaný výlet za poznáním neznámých zajímavostí Hradčan a chrámu sv. Vítta se uskutečnil v sobotu v rámci cyklu Setkání s autory, které máte rádi. Jedinečný a originální průvodce PhDr. Vladislav Dudák (autor průvodce Pražský poutník)

### Výstava: "Pražská čára"

5. 4. - 28. 5. 2006  
výstavní síň v přízemí čp.87



Výstava pořádaná Klubem vojenské historie pěšího pluku 28 "Tyrše a Fügnera" z Berouna představila část opevnění tzv. Pražské čáry, budované v údolí Berounky v období mezi světovými válkami. Prezentovány byly dobové fotografie a porovnání se stávajícím stavem, trojrozměrné modely jednotlivých typů opevňovacích bodů tzv. řopíků, doplněné o ukázky dobových vojenských předmětů. Výstava byla doplněna možností návštěvy zpřístupněného řopíku s výkladem.



### Výstava: Dětské dotyky v hlíně

29. 3. - 28. 5. 2006  
výstavní síň v 1. podlaží MČK

Výstava představila výtvarné práce žáků Základní umělecké školy Václava Talicha v Berouně, které byly vytvořeny pod vedením Mgr. Jany Skořepové.



### Přednáška: "Květena Českého krasu"

ve čtvrtek 25. května 2006 od 17.00  
prostory v přízemí čp. 87

Přednášel Mgr. Pavel Špryňar ze Správy CHKO Český kras



**Beseda: Jan Přeučil recituje české současné i minulé básníky.**

ve středu 24. května 2006 od 18.00  
prostory v přízemí čp.87  
Beseda spojená s autogramiádou Jana Přeučila. Druhým hostem byl písničkář Vladimír Čáp.

Muzeum Českého krasu

Vážné – nevážné



**Muzejní noc 2006**

Na sobotní noc 20. května byla v Muzeu Českého krasu pro návštěvníky připravena druhá muzejní noc na téma: "Muzeum hrou". Pracovníci muzea blíže seznámili veřejnost se svou prací, kterou běžně není vidět. Opět byla zvolena netradiční forma a návštěvníci byli vyzváni, ať si některé činnosti vyzkouší sami. Na úvod návštěvníci prošli expozicemi muzea a zjíštovali, kde Bílá paní do vitrín přidala něco navíc. V Geoparku a přilehlých muzejních prostorách si zkusili práci některých odborných pracovníků (archeolog, etnograf, historik, paleontolog, konzervátor). Mohli si např. vyrobit vlastního trilobita, složit rozbité cechovní kolečko nebo spočítat netopýry ve staré štole atd. Za každý splněný úkol byl návštěvník ohodnocen a na konci obdržel výuční list muzejníka.

**Na akci se též podílel Skansen Solvayovy lomy**, v jehož prostorách proběhla část programu



(<http://www.solvayovylomy.cz>)

**Program:**

Muzeum Českého krasu, Husovo nám. 87, Beroun  
17.00 Zahájení - vernisáž dětského panoramatického obrazu Jiřího Teichmanna s krajinou a faunou Českého krasu v poslední době ledové. Více se o tomto malíři dozvěte na <http://www.iceagebeasts.com>  
Představení knihy "Zaniklá sláva savců" spojená s autogramiádou jednoho z autorů (O.Fejfar), prodej knihy s 10 % slevou.

18.00 - 23.00 "Muzeum hrou" - vyzkoušejte si i vy práci historika, etnografa, archeologa, zoologa nebo paleontologa.

Skanzen Solvayovy lomy, mezi obcemi Sv. Jan, Bubovice a Loděnice. (Dopravná doprava: dálnice D5, exit 10, z Loděnice po silnici směr Bubovice cca 3 km na vrchol kopce, odbočka vpravo k hídanému parkovišti).  
20.00 - 24.00 Od techniky k mystérialům v záři karblodových lamp - noční prohlídka muzea s průvodcem, projížďka muzejní drahou a návštěva podzemí. Posezení s "kamarády a kytarou u ohně".





### Přednáška: "Českoslovenští letci v R.A.F."

18. května 2006 od 17.00  
prostory v přízemí čp.87

PhDr. Libuše Konrádová, autorka knihy "Byl jsem letem R.A.F., seznámila posluchače s vývojem letectví od prvopočátků až do druhé světové války, s jednotlivými válečnými událostmi (zejména bitvou o Británii) i s osudy českých pilotů bojujících v R.A.F."



### Jarní řemeslné trhy

6. - 7. 5. 2006

vstupní prostory a dvůr Muzea Českého krasu + Geopark

Předvádění ukázek lidové výroby. V Geoparku prodej výrobků z tradičních materiálů.



### Beseda: "Michal Viewegh - Deník nejprodávanějšího autora"

26. 4. 2006 od 18.00 hod.

vstupní prostory čp.87

Beseda spojená s autogramiádou populárního českého spisovatele.

### Přednáška: "Budhismus Diamantové cesty"

25. 4. 2006 od 17.00 hod.

vstupní prostory čp.87

Přednášku pořádalo Centrum BDC likie Karma Kanju.

12

### Výstava: PET lidé a jiné... (kontrasty)



1. 3. - 23. 4. 2006  
výstavní síň Konírna

Výstava berounského výtvarníka Jana Ryndy byla založena na kontrastu mezi objekty z plastového odpadu a výtvory z přírodních materiálů prověřených časem. Bylo možno tak na jedné straně spatřit Tři vejce do plastu, Vypěněný a Poraněný šípek a na druhé Vytěženého agenta z ořechového dřeva a pískovcové Parazity. Objekty byly doplněny souborem asambláží a obrazů. Výstava měla upozornit na možnosti recyklace plastových odpadů a symbolicky končila derniérou na Den Země 23. dubna.

23. 4. 2006 - Derníera výstavy PET lidé a jiné v 15.00 hod. v geoparku Barrandien  
Se vskutku netradičním doprovodným programem! "Výtvarný happening".



*24*  
**7. geologická exkurze dne 22. dubna 2006**

Účastníci exkurze navštívili zajímavé geologické, botanické, archeologické a historické lokality. Byla to obec Třenice a Třenická hora, Studánky u Cerhovic, Tíhava, Praskolesy a Otmíčská hora. Zájem o exkurzi byl tradičně velký, všichni účastníci se nevešli do autobusu, a proto museli někteří jet vlastními auty. Autor fotografií: Jiří Jančářek.



**Přednáška: "Národní parky USA"** ve čtvrtek 20. 4. 2006 od 17.00 hod. v prostorách muzea.  
Povídání a promítání fotografií z cest Mgr. Jany Skořepové po národních parcích středozápadu USA.

*25*



**Mimořádná nabídka ku příležitosti Mezinárodního dne památek (18. 4.): - Prohlídka Horní brány s odborným výkladem pracovníků muzea.**  
Začátky v 15.00 a v 17.00, sraz ve vstupním prostoru Muzea Českého krasu.

*26*



Panely z výstavy  
**ZA TAJEMSTVÍM  
TETÍNSKÉHO PODZEMÍ,**  
která v našem muzeu  
proběhla v minulém roce,  
si můžete prohlédnout též



**Zachráněný netopýr**

*27*  
**Přednáška: Ochrana přírody v praxi** ve čtvrtek 23. března v 17.00 v prostorách muzea

Přednáška Mgr. Michaela Pondělíčka, bývalého vedoucího správy CHKO Český kras. Neformální povídání o ochraně přírody doplněné fotografiemi chráněných rostlin a živočichů. Mgr. Michael Pondělíček posluchače mj. seznámil s kategorizací CHKO na našem území a vylíčil současnou situaci v ochraně přírody na příkladu chráněné krajinné oblasti Český kras.



### Výstava: CO VODA VZALA A DALA

aneb  
Exponáty restaurované po povodni

10. srpna 2005 - 19. března 2006

Uplynuly tři roky od ničivých povodní v srpnu roku 2002, které zasáhly také Muzeum Českého krasu. To je již dostatečně dlouhá doba na to, abychom zhodnotili, ale také prezentovali výsledky práce na odstraňování škod.

Výstava "Co voda vzala a dala" představila předměty poškozené při povodni a následně restaurované nebo konzervované a zároveň postupy, kterých zde bylo využito. Většina exponátů zde byla vystavena vůbec poprvé. K nejzajímavějším předmětům patřily sáně pro přepravu osob, papravy, pokladnice, záklopové desky ze stropů historických domů v Berouně a okolí, fotoaparáty a funkční flašínet. Úspěšnost práce restaurátorů mohli návštěvníci posoudit díky bohaté fotografické dokumentaci. V úvodu výstavy byl zrekapituloval průběh povodně v Berouně a návštěvník se také seznámil se strukturou sbírek muzea.



### Akce "Loupež v muzeu" pořádaná Turistickým oddílem mládeže Bobr Beroun

Sobota 11. března 2006



"Pachatel přelezl zeď dvora muzea v Berouně, přešel dvůr a vypáčil vstupní dveře. Poté co překonal mříže, vnikl do muzea a z vitríny odcizil vzácnou keramickou vázičku." Zhruba tyto informace zjistili v sobotu ráno detektivové Bobří detektivní agentury, když se dostavili na místo činu v Berounském muzeu. Dál následoval výslech průvodkyň, snímání otisků prstů ze dveří a vitrín, odlévání stop na zahradě a další vesměs kriminalistické úkony. Všechny tyto dovednosti se detektivové naučili na pátečním večerním vědeckém semináři. To proto, aby byli připraveni do služby v oddílové detektivní agentuře. Protože všichni seminář zvládli, získali služební průkazy a stali se detektivy. Výslechu průvodkyň i nálezu zápisníku, který zloději vypadl z kapsy, zjistili detektivové okruh podezřelých a vydali se na výslechy. Někteří podezřelí se chovali opravdu profesionálně. Zapírali, zapírali a když už nebylo zbytí, tak důkazy radši snědli, než by je vydali detektivům. Jenže to nebylo nic platné. Brzy jsme již věděli, že loupež mají na svědomí tři celostátně hledaní lumpové. Nasadili tři sledovací skupiny. Ty je sledovaly tak dlouho dokud se všichni tři nesešli v opuštěných domech na kraji města. Tam je detektivové po krátké přestřelce hadrovými koulemi všechny zatkli. Následoval výslech s použitím metody hodného a zlého poldy. To už měli pachatelé přiznání na krajíčku. Jen co jsme porovnali jejich otisky prstů a boty s otisky prstů a odlitky stopy boty z místa činu, se slzami v očích vše házeli jeden na druhého. Nakonec se všichni přiznali. Nalezení odcizené vázičky bylo potom dlelem okamžiku. Paní ředitelka muzea i průvodkyně měly radost, že jsme jim vázu vrátili a všichni detektivové byli odměněni. Tak zhruba vypadal víkend Turistického oddílu mládeže Bobr Beroun. Pokud se vám někomu něco ztratilo a potřebovali by jste pomoc profesionální detektivní agentury, tak nám nevolejte a zkuste to sami. Stojí to za to.

Více na <http://www.web.quick.cz/tombobr>



**Beseda:** Setkání s RNDr. Jiřím Grygarem, CSc. ve středu 1. března v 18 hod.  
Autogramiáda a beseda s RNDr. Jiřím Grygarem, CSc. nad jeho novou knihou "Trialog o mimozemšťanech".



**Beseda:** Aby láska nebolela... ani ve městě ani na venkově ve středu 15. února v 18 hod.  
Autogramiáda a beseda s MUDr. Miroslavem Plzákem nad jeho novou knihou "Tušení o lidské duši".  
Plný sál Muzea Českého krasu přivítal známého odborníka na mezičlověkovo-vztahy, publicistu a autora zatím poslední ze tří desítek knih - Tušení o lidské duši. Dalo by se říci, že vše o lásce milenecké či manželské v nich již bylo řečeno. V vtipných a moudrých knih - Tušení o lidské duši. Doktor Plzák přiznal, že na počátku své praxe psychiatra měl poněkud jiné představy o toleranci v lásce - dnes však doktor Plzák přiznal, že na počátku své praxe psychiatra měl poněkud jiné představy o toleranci v lásce - dnes ví, že půvaby lásky v jejich počátcích, vzniklé působením romantických spisovatelů a spisovatelek a také, jak dále uvedl -

vznikem osmihodinové pracovní doby, se kvalitativně mění v další fázi lásky - manželské, kdy jde o další hodnoty. V lásce manželské se podle Plzáků mají uplatňovat zásady tří S - soucit, starost a stesk. Za největší problém současných vztahů, které podle jeho soudu se neustále zhoršují, považuje umíněné a téměř sebevražedné uplatňování výhradně modelu lásky milenecké a to i ve zralém věku. Dármám adresoval dobrou radu - nevyžadovat v manželství ohnivé projevy lásky z počátku známosti. Ocenění partnera, který se vraci z cest - "...to jsem rád, že už jsem doma!", je podle znalce lidských slabostí ta největší poklona manželce. Vedle spršky dalších dobré miněných rad přítomným mužům a ženám jsme vyslechli i parafrází typického rozhovoru dvou přítelkyní, které prý dokáže muže přivést k šílenství - ale nás přítomné rozesmál až k slezám. Plzák ve svém vtipném monologu zdůrazňoval umírněnost, realistický přístup k životu, větší ohledy na společný majetek, jako jeden z tmelů manželství, prosazování vlastních koníčků i přátele, neuzařírání se vnějším světu. Řeč přišla také na žárlivost, kterou zřejmě v takzvaných primitivních kmenových společenstvích ženy a muži neznali. Tahitské dívky se prý posmívaly bílým ženám, že se s muži stále žárlive hádají. V zemích méně exotických se v minulých dobách většinou obyčejní lidé, vyjma šlechty, pro něž milostná dobrodružství byla vedle lovu náplní života, přiliš láskou a žárlivostí nezabývali. Není divu, pracovali od rána do večera a to pak člověk nemá přiliš času na zálety. Závěr příjemného setkání přinesl překvapení - doktoru Plzákovi byl představen Miroslav Plzák, berounský podnikatel, prodejce rybářských potřeb a lodí v Berouně. Oba se shodli, že rybaření je nejlepší způsob relaxace, zejména v období středního věku, kterému dnes již propadly i ženy. Když jsme vezli doktora Plzáka zpět do Prahy, stále se podívaloval, že za celý svůj život se zatím potkal pouze s jedním ze svých jmenovců a to v Berouně. Večer, ukončený autorskou autogramiádou jistě potěšil i ty, kteří se vztahy nemají problémy (ale kdo je nemá?) Ti si v Plzákových knihách mohou číst ne pro poučení, ale pro pobavení a podivení nad rozmanitými a roztočivými podobami lásky....



**Historická olympiáda v muzeu** ve středu 8. února 2006  
Již tradiční zkouška dětí a studentů ze znalostí historických událostí. Pořádal IZV Hořovice ve spolupráci s MČK.

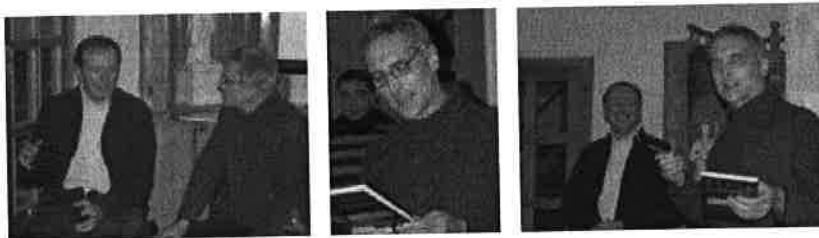


**Přednáška: Piaristé v Berouně** v úterý 24. ledna 2006 v 18 hod.  
Přednáška Mgr. Kamilly Garkischové, bývalé historičky Muzea Českého krasu.  
Přednáška mapovala dějiny berounské piaristické školy, kterou navštěvoval mj. také Josef Jungmann. Více se dozvíte v sekci "Aktuálně od našich spolupracovníků" (prezentace PowerPoint).



**Beseda: Tomáš Hanák čte z nové knihy Bohumila Vurma PRAGA MYSTICA - Město Velké Bohyně** ve středu 11. ledna 2006 v 18 hodin

"Plně poznat město Prahu a její nejbližší okoli znamená proniknout za kamenné zdi a ponořit se do záhadné a snové atmosféry, kterou jsou tato místa prosvycena. Pojdme tedy navštívit neznámá i známá místa a podívejme se na ně jinýma očima. Pokusme se hledat skrytý charakter měst a jejich osudu..."  
Tak uvádí známý spisovatel a publicista Bohumil Vurm svoji novinku nazvanou PRAGA MYSTICA - Město Velké Bohyně. Její předpremiéra v rámci besedy s autorem B. Vurmem a hercem Tomášem Hanákem se uskutečnila 11. ledna 2006 v sále Muzea Českého krasu v Berouně. V tomto prvním pořadu nového cyklu Setkání s autory, které máte rádi se posluchači dozvěděli o svatyněmi Velké Bohyně, s poklady země, pravěkými observatořemi i posvátnými háji a dalšími zajímavými námitky k budoucím výletům a procházkám do okolí Berouna návštěvníky v přednesu herce Tomáše Hanáka seznámil spisovatel Bohumil Vurm, který v Berouně poprvé představil svou knihu. Besedu zakončila autogramiáda a prodej novinky s výraznou slevou.



**Výstava: STROMEK OZDOB A UŽ NEZLOB**

2. prosince 2005 - 8. ledna 2006  
výstavní prostor Konírna



Výstavy a soutěže "Stromek ozdob a už nezlob" se zúčastnily děti z téměř dvaceti škol z Berouna a blízkého i vzdáleného okolí. Soutěžící dostali za úkol ozdobit vlastními výrobky vánoční stromek, který jim byl přidělen losem. Vítěze určili svými hlasy návštěvníci. Na prvním místě se umístila Základní škola Hudlice, na druhém Jungmannova základní škola Beroun a na třetím Základní škola speciální Králov Dvůr.



## **15. ODBORNÁ ČINNOST –VÝZKUM, DOKUMENTACE**

- a. **Dokumentace masopustních oslav na Berounsku a Hořovicku** - Beroun, Zadní Třebáň, Otročíněves – D. Přenosilová, L. Nájemníková – průběžná zpráva D. Přenosilová – celkové zhodnocení 1997 – 2006 – podrobně viz archiv MČK Zpráva etnologa MČK z výzkumu a dokumentace masopustních oslav na Berounsku a Hořovicku ze dne 19. 12. 2006
- b. **Spolupráce na projektu NM a Konfederace politických vězňů** – mapování pomníků, památníků – L. Nájemníková, D. Přenosilová – zatím nenalezen žádny na navštíveném území, dle propozic je nutné hlásit pouze pozitivní zjištění
- c. **Naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu** (usn. vl. č. 571) – spolupráce MČK a ostatních muzeí SK pod vedením Regionálního odborného pracoviště Středočeského kraje pro péči o tradiční lidovou kulturu v Kouřimi – Identifikace jevů lidové kultury – L. Nájemníková, D. Přenosilová – viz archiv MČK - samostatné zprávy roku 2006 a souhrnná zpráva ze dne 27. 11. 2006
- d. **Provádění záchranných archeologických výzkumů na katastru města Beroun** - 3 drobné liniové stavby – kanalizace + oprava komunikací - I. Benková. Celkem bylo střediskem MČK – archeologie vyřízeno 102 čj. (1 storno, 1 dotaz) z toho 22 vyjádření k dokumentaci, 9 expertních listů, 1 odborné vyjádření.
- e. Ve spolupráci s povodím Vltavy – **fotodokumentace lávek a můstků na Kačáku** – podrobně archiv MČK, průběžná zpráva I. Macháčkové ze dne 17. 7. 2006
- f. **Dokumentace fotoateliérů** – Fotoateliér Hostomice, Fotoateliér rodiny Šmídů, Komunální služby Beroun - podrobně archiv MČK, průběžná zpráva I. Macháčkové ze dne 31. 1. 2007
- g. **Dokumentace a sběr materiálu v činných lomech** - 10. 5. - Velkolom Čertovy schody východ a západ, 21.7. - VČS východ (kalcit), lom Kosov (graptolitová břidlice) - sběr do kameniště (I. Jančáříková, D. Weinfurtová), 2.8. - Lomy: Kosov, Na Branžovech, Červený lom, lom

Plešivec - fotodokumentace a sběr materiálu do kameniště), 5. 10. - VČS západ a východ, lom Kosov (sběr vzorků do sbírek a fotodokumentace)

- h. **Fotodokumentace rekultivačních prací v lomu VČS – západ (navázání na sledování z roku 1999 – 2000)** Vzhledem k plnění termínů probíhající inventarizace paleontologie, nebyla v r. 2006 fotodokumentace uskutečněna
- i. **Sběr rostlinného materiálu do herbáře a fotodokumentace vegetace na Berounsku a Příbramsku** – RNDr. P. Přidalová ve spolupráci s Hornickým muzeem Příbram (Dr. R.Hlaváček) a Západočeským muzeem Plzeň (Mgr. J. Nesvadbová) účast na botanickém mapování brdských Hřebenů. Terénní cesty: 10.5. - Hostomice, Zátor, Plešivec, 16. 6.+ 11. 7.+ 13. 7 – Venkov, Komorsko, 27. 6 + 15. 9. - Písek, 17. 8. - Provazec, 20. 9. - Čenkov – Hluboš
- j. Tradiční sčítání netopýrů v Českém krasu a okolí - aktuální výsledky sčítání (leden, únor 2006) byly archivovány (přírodovědný archiv MČK Arch P 200) a proběhla prezentace formou posteru ve výloze MČK) (D. Weinfurtová)
- k. **Sledování chráněných lokalit letních kolonií netopýrů na okrese Beroun** - červenec, srpen 2006 – kontrola letních kolonií proběhla, sedm terénních cest, získaná data jsou uložena v databázi MČK (rozpracováno, PC D. Weinfurtová) a společnosti ČESON
- l. **Dokumentace, faunistická pozorování a sběr materiálu na lokalitách sběrné oblasti MČK Beroun, vytvoření vlastní fotoprezentace dostupných živočichů, zejména netopýrů.** Vzhledem k inventarizaci paleontologie proběhlo v roce 2006 sedmnáct terénních cest zaměřených na nejvýznamnější lokality, v rámci možností byla pořizována fotodokumentace lokalit (rozpracováno, PC D. Weinfurtová)
- m. Regionální dokumentace. **Fotodokumentace současnosti** zajišťována Z. Zůnou: **Beroun** – Česká ulice; Výstavba U Máchovny; Jungmannova ulice; Tipsport Laguna - výstavba areálu na Ostrově; Povodně na Berounce a Litavce; Topoly na Ostrově – kácení; Závod míru v Berouně; Výstavba v Havlíčkově ulici; Komunitní centrum; Výstavba bezbariérové kavárny

v kasárnách; Hájovna v Brdatkách demolice stavby; Bytová výstavba v nových lokalitách v Králově Dvoře; Svatá – rekonstrukce myslivny Na Králi **Společenské akce:** Akce v MČK (vernisaže, přednášky apod.); Výstavy v Holandském domě; Výstavy v Městské galerii; Dny evropského dědictví, hrnčířské trhy; Volby parlamentní i komunální; Oslava 28.října na Husově náměstí; Talichův Beroun **Další fotodokumentace:** masopusty Otročiněves, Beroun, Zadní Třebáň

#### **Publikační činnost:**

Benková I. (2006): Archeologie, str. 3 - 4. In: Kolektiv autorů (2006): Berounsko a Hořovicko, tipy na výlety, edice turistických průvodců.- Česká turistika s.r.o., 60 str., Děčín.

Benková, I. 2006: K problematice neolitu v Českém krasu, Archeologie ve středních Čechách 10.

Jančáříková I. (2006): Příroda, geologie, str. 10-11. In: Kolektiv autorů (2006): Berounsko a Hořovicko, tipy na výlety, edice turistických průvodců.- Česká turistika s.r.o., 60 str., Děčín.

Jančáříková I. (2006): Exkurzy, Koněpruské jeskyně, str. 35. In: Kolektiv autorů (2006): Berounsko a Hořovicko, tipy na výlety, edice turistických průvodců.- Česká turistika s.r.o., 60 str., Děčín.

Jančáříková I. (2006): Z Muzea Českého krasu v Berouně do Srbska, Exkurze České geologické společnosti (18, podzim 2006).- Vydala Česká geologická služba, 25 str., Praha.

Jančáříková I. (2006): Otevření nové expozice "Život v době mamutů aneb diorama pleistocenní krajiny" v Muzeu Českého krasu.- Čes. kras (Beroun), 32, 53-54, in print

Přenosilová D. (2006): Krajina, lidé, zvyky, str. 9. In: Kolektiv autorů (2006): Berounsko a Hořovicko, tipy na výlety, edice turistických průvodců.- Česká turistika s.r.o., 60 str., Děčín.

Nájemníková, L. – Přenosilová, D. (2006): Před 80 lety bylo založeno žebrácké muzeum, Zpravodaj města Žebráku (9/2006)

## **16. STUDIJNÍ CESTY**

### *Studijní cesty společenskovědního oddělení:*

1. **Jílové u Prahy, Přerov nad Labem, Třebíz** – účast L. Nájemníkové a D. Přenosilové na jednání „Regionálního centra pro lidovou kulturu“ spojené s návštěvou muzea a skanzenu
2. **Kolín – seznámení s RMK + exkurze do skanzenu v Kouřimi** – L. Nájemníková, D. Přenosilová

### *Studijní cesty přírodovědného oddělení:*

1. Opuštěné vápencové lomy v **oblasti Amerik** v rámci akce zimního sčítání netopýrů (proběhlo 31.1.) I. Jančaříková, D. Weinfurtová
2. Výjezd přírodovědného oddělení na lokalitu **Hrachoviště u Neřežína** (Brdy) - proběhlo 29.8. – I. Jančaříková, P. Přidalová, D. Weinfurtová
3. Studijní cesta přírodovědců - **Hornické muzeum v Příbrami**, proběhlo 31.8. - I. Jančaříková, P. Přidalová, D. Weinfurtová

### *Společné cesty odborných oddělení*

1. **Jarní předexkurze ke geologické exkurzi** Třenice-Hořovice-Praskolesy-Otmíče-Tíhava-Kotopeky – L. Nájemníková, D. Přenosilová, I. Jančaříková, P. Přidalová, D. Weinfurtová  
**účast na exkurzi** – I. Benková, L. Nájemníková, D. Přenosilová, I. Jančaříková, P. Přidalová
2. **Podzimní geologická exkurze** – VČS, Liteň
3. **Muzeum Dr. B. Horáka v Rokycanech, Záchranná stanice handicapovaných zvířat (ČSOP) a vodní hamr Dobřív** (+ kontrola trvalé zápůjčky) proběhlo 18.10. 2006

## **17. PRAXE STUDENTŮ V MČK**

- Praxe studentky Integrované střední školy HPOS v Příbrami Petry Němcové v termínu 5. 9. 2005 – 29. 6. 2006 (1 x týdně)
- Praxe studentky Integrované střední školy HPOS v Příbrami Michaeley Herejtové v termínu 9. 2006 – 6. 2007 (1 x týdně) – vedení L. Nájemníková

## **18. ODBORNÁ A METODICKÁ POMOC VEŘEJNOSTI, BADATELŮM, ZÁPŮJČKY SB. PŘEDMĚTŮ**

- Bylo vyřízeno celkem **123** badatelských dotazů
- Spolupráce na výstavě **60 let Pražského jara** - zapůjčení předmětů, instalace v Obecním domě (Mgr. S. Malá (Pražské jaro) - L. Nájemníková, D. Přenosilová (MČK))
- Příprava a realizace výstavy **Od Barbory k masopustu** ve spolupráci s Botanickou zahradou hl. města Prahy (L. Nájemníková, D. Přenosilová)
- Spolupráce s Městem Berounem na přípravě výstavy **10 let hrnčířských trhů** (I. Macháčková a kol.)
- Realizace miniexpozice ve správní budově Vápenky Čertovy schody (I. Benková, P. Přidalová)
- Bylo **zapůjčeno 226** evid. čísel sbírkových předmětů

## **19. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI**

- Ve druhém pololetí s nástupem propagačního, programového a kulturně výchovného pracovníka byla rozšířena nabídka pro školy a nabídka doprovodných programů
- Byla uzavřena dohoda s o.s. Femantipation o konání uměleckého projektu s charitativním přesahem „**Femancipation & Loukamosaic 2007**“

## **20. PROGRAM DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ MČK**

- Proběhlo školení průvodců MČK ve stálých expozicích – I. Benková, L. Nájemníková, D. Přenosilová
- Konzervátor MČK v roce 2006 soukromě absolvoval *odborný kurz pozlakování* v konzervačním oddělení Muzea města Brna pod vedením restaurátora Jindřicha Jurči.

## **21. ÚČAST NA KONGRESECH A SEMINÁŘÍCH**

- Středočeská archeologická komise – pravidelná účast 1 x měsíčně – I. Benková
- Konference „Církev a smrt“ V Historickém ústavu AV ČR (L. Nájemníková, D. Přenosilová)

## **22. PROVOZ**

- a) Byl zpracován **Audit nabídky služeb Muzea Českého krasu pro cizojazyčné a handicapované návštěvníky** (11/2006, Mgr. A. Pankowská)
- b) Byl upraven **systém evidence návštěvnosti** s cílem zamezit duplicitní evidenci návštěvníků Geoparku Barrandien a hlavních expozic v Jenštejnském domě a čp. 88 a byla zavedena měsíční kontrola výkazů návštěvnosti (průvodci, vedoucí provozního odd., hl. účetní). Případné duplicitní evidenci návštěvníků však nelze zabránit při mimořádných akcích s několikatisícovou návštěvností denně (především v termínu jarních berounských hrnčířských trhů a DED), kdy je vstupné zdarma (v tomto případě je návštěvník evidován jak v expozičních prostorách Geopark s výstavním prostorem Konírnou tak ještě jednou v expozičních prostorách hlavní budovy Jenštejnského domu a čp. 88, pokud je navštíví
- c) Byly provedeny **vstupní lékařské prohlídky a školení nových pracovníků** (průběžně), **školení průvodců** (Beroun - 12. 6. 2006 a Žebrák - 28. 9. 2006 ), **školení BOZP a PO** všech zaměstnanců (9/2006), **školení požárního preventisty** (10/2006), **zdokonalovací školení řidičů** (J. Junek, I. Jančáříková, J. Jandová, K. Kriegerbecková, I. Benková), **kontrola funkčnosti klíčů „pohotovosti MČK“** (11/2006), **revize EZS** (28. 4. 2006), **revize elektroinstalací, elektrických zařízení a rozvodů** (7/2006), **revize plynového zařízení** – objekt Plzeňská (21. 8. 2006), **revize hasicích přístrojů** (14. 9. 2006), **prověrka BOZP** pracovišť MČK (11/2006)

## **23. PROVOZ – SPRÁVA A ÚDRŽBA BUDOV**

- a) Ve výstavní síni Konírna bylo instalováno **galerijní osvětlení** (akce reprodukce majetku SK).
- b) Byla provedena „**Oprava úžlabí čp. 88**“ (akce reprodukce majetku SK – příspěvek z rozpočtu SK na obnovu nemovité kulturní památky č.j. 87151/2006/KUSK). Práce byly ohlášeny, bylo vydáno „**Sdělení k ohlášení udržovacích prací**“ č.j. MěÚ Beroun, odbor výstavby, 7713/2006/Výst.-Gb

- c) Byla zpracována projektová dokumentace na „Opravu střechy dvorního objektu MČK – domeček“ (akce reprodukce majetku SK). Byla podána žádost o vydání závazného stanoviska, bylo vydáno „Závazné stanovisko k návrhu stavebních úprav a udržovacích prací na tzv. domečku v areálu Jenštejnského domu čp. 87 na Husově náměstí v Berouně“, MěÚ Beroun, č.j. 4588/2006/ÚPRR.
- d) Byla zpracována přípravná dokumentace pro „Rozšíření zázemí pro návštěvníky a pracovníky Muzea Českého krasu“ – zaměření a digitalizace stáv. Stavu čp. 87 a čp. 88, průzkumy, návrh stavby – I. etapa (akce reprodukce majetku SK). Byla podána žádost o vydání závazného stanoviska.
- e) Byly reklamovány závady ve stavební konstrukci „Profilu pražskou pánví Barrandien“ v Geoparku Barrandien. Byla provedena oprava v rámci reklamačního řízení (5. 9. 2006).

## 24. PERSONALISTIKA – ZAMĚSTANCI MČK V ROCE 2006

(Pracoviště Beroun není-li uvedeno jinak. *Kurzívou jsou označeny dohody o pracovní činnosti*)

1. Mgr. Benková Irena, archeoložka, vedoucí společenskovědního odd.
2. Ceplová Jana, účetní, vedoucí ekonomického odd.
3. Dunová Eva, finanční referent, vedoucí provozního odd.
4. Holečková Marie, mzdová účetní a personalistka
5. *PhDr. Holeček Jaroslav, průvodce a pokladník*
6. RNDr. Jančáříková Irena, kurátor sbírkových předmětů – geoložka, vedoucí přírodovědného odd.
7. Jandová Jiřina, dokumentátorka
8. Junek Jiří, výstavář a řidič
9. Kačmar Martin, knihovník a pracovník vztahů k veřejnosti (do 28. 2. 2006)
10. Kadeřábková Hana, dokumentátorka, průvodkyně, pokladní a dozor
11. *Kalašová Zdena, uklizečka (pracoviště Hořovice)*
12. Knotková Jitka, pokladní a dozor
13. RNDr. Kriegerbecková Karin, Ph.D., ředitelka
14. Leitnerová Jiřina, propagační referent (od 15. 9. 2006)

15. Macháčková Ivana, správce depozitáře, zástupkyně ředitelky v omezeném rozsahu působnosti
16. Mgr. Nájemníková Lucie, kurátor sbírkových předmětů - historička
17. Mgr. Pankowská Anna, produkční, programový a kulturně výchovný pracovník (od 9. 10. 2006)
18. Mgr. Přenosilová Dana, kurátor sbírkových předmětů – etnografka
19. RNDr. Přidalová Petra, kurátor sbírkových předmětů – geoložka (pracoviště Hořovice)
20. Sklenářová Jana, uklízečka
21. Sklenářová Olga, průvodkyně, pokladní a dozor
22. *Šlapák Bohumil, průvodce, pokladník a dozor (pobočka Žebrák)*
23. *Šlapáková Marie, zřízenec v kulturním zařízení, dozor a běžný úklid (pobočka Žebrák)*
24. Švrček Dušan, DiS., restaurátor
25. Tomášková Marie, průvodkyně, pokladní a dozor
26. Mgr. Weinfurtová Dita, kurátor sbírkových předmětů – zooložka
27. Zajícová Alena, knihovnice (od 18. 5. 2006)
28. *Ing. Zápotocký Jiří, průvodce a pokladník*
29. *Zůna Zdeněk, fotodokumentátor*

## 25. NAPSALI O NÁS

*Berounský deník 29. 12. 2006:*

### **Přeučil si oblíbil Beroun**

Beroun - Herec Jan Přeučil navštívil ve středu Beroun. Na jeho předčítání z děl známých literárních klasiků se přišla podívat řada lidí, kteří se těšili na jeho vypravěčské nadání. Jan Přeučil přijel letos do Berouna již podruhé a opět v rámci cyklu Setkání s autory. "Poprvé tu byl v květnu a četl tady verše básníků, kteří jsou nějak spjati s Berounem. Lidi se bavili a mělo to velký úspěch," vzpomínala Jiřina Leitnerová z berounského muzea. "Působí na mě velmi mile. Oceňuji to, že dokáže i z padouchů a negativních postav, které hraje, udělat člověka s lidskou tváří," dodala.

Herec přijel se svým synovcem, který se staral o organizaci a ozvučení. I tentokrát Jana Přeučila lidé v Berouně srdečně přivítali a těšili se na humoristickou prózu a anglické anekdoty.

"Jan Přeučil tady začínal v jedné kavárně v 60. letech jako čerstvý absolvent herecké školy. Nyní se do Berouna po letech vrací a vypadá to, že naše spolupráce bude i nadále pokračovat," řekla Marie Holečková, která organzuje Setkání s autory již třetím rokem. "Jeho vystoupení v muzeu bylo takovým zajímavým koktejlem. Celé si to připravil sám a bylo to velice profesionální. Z lidí, kteří se na něj přišli podívat, byl nadšený a sám dokonce navrhl, že by se z této besedy mohla stát jakási tradice," sdělila Holečková. Na Jana Přeučila se tedy berounské publikum může těšit i do budoucna.

*Berounský deník 15. 12. 2006:*

### **Litavka odhalila skrytá tajemství**

Beroun (lz)- Beseda nazvaná Litavka tajemná a neznámá, která se konala v Muzeu Českého krasu v Berouně, přilákala velké množství lidí. Autoři Otomar Dvořák a Marie Holečková zde představili svou novou knihu Litavka - řeka skrytých pokladů a nechyběla ani autogramiáda. Jako host byl pozván vodohospodářský odborník Bohumil Nekut.

"Díky panu Nekutovi jsme se dostali na místa, která bychom jinak nemohli navštívit, například k prameni Litavky. To je vlastně jeden z mála pramenů českých řek, z kterého se lze napít. Dokonce tam jsou pitné nádrže, z kterých čerpá celý vodovod v Příbrami," řekl Otomar Dvořák, který při psaní nové knihy čerpal ze všech knih, které o oblasti vysly, a z vodohospodářských podkladů.

Během mapování řeky autoři absolvovali několik výjezdů do přírody, které se staly velkým zážitkem. "Zajímavé bylo, že Litavku zná každý jako znečištěnou řeku a přitom má krásné přírodní partie jako například v okolí Hluboše nebo před Bohutínem," vzpomínal Dvořák. Díky němu a fotografce Marii Holečkové se tedy často opomíjená řeka Litavka dostala konečně do veřejného povědomí. "Za ten zájem ze stran lidí jsem hrozně rád, protože řeka Litavka si to určitě zaslouží," řekl Otomar Dvořák.

*Mladá fronta Dnes 2. 1. 2007:*

### **Kniha zachycuje dnes zaniklé části Berouna**

Beroun (ek) - V Muzeu Českého krasu na Husově náměstí v Berouně se ve čtvrtek 18. ledna v 16 hodin uskuteční slavnostní křest nové obrazové publikace nazvané Zmizelé město aneb Berounské reminiscence. Kniha je reakcí na stejnojmennou fotografickou výstavu, která se konala na jaře roku 2005 v berounském Holandském domě.

Výstava se setkala s neobyčejným zájmem veřejnosti. Po tomto úspěchu oslovil berounský fotoklub, který výstavu připravil, společnost Praam. S ní se dohodl na další formě prezentace, při níž byla zachycena historie města, tentokrát však v knižní podobě," vysvětlila tisková mluvčí Městského úřadu Beroun Jitka Soukupová.

Obě strany spolupracující na tomto projektu našly společnou řeč i proto, že nakladatelství Praam se ve svých vydavatelských aktivitách intenzivně věnuje především regionálním tradicím a historii. Výsledkem je právě publikace Zmizelé město aneb Berounské reminiscence. Dobové fotografie v knize, kterou finančně podpořilo město Beroun, zachycují historické části města, dnes často neexistující a jsou dokresleny originálním autorským textem Rudolfa Kadeřábka. "Tato knížka je jako průvodce ústavem paměti města," uvedl autor textu.

*Mladá fronta Dnes* 23. 11. 2006:

#### **Autogramiáda. Děti se setkaly se spisovatelem**

Beroun (fk) - O medvědech a dalších zvířátkách besedoval ve středu v berounském Muzeu Českého krasu v rámci pravidelného cyklu Setkání s autory spisovatel, režisér a milovník přírody Václav Chaloupek.

Na setkání přišli zejména nejmladší obyvatelé Berouna. Ti se nejčastěji ptali na to, jak vypadalo soužití se zvířaty známými z televizních večerníčků. Řada otázek se týkala také medvědů Vojty, Kuby a Matěje, kteří žijí v medvědáriu na Městské hoře v Berouně. Během programu měli návštěvníci možnost spatřit ukázky z nových pořadů, které Václav Chaloupek připravuje. Hrdiny dalších filmů oblíbeného autora budou například liška, vlk nebo srnka. Chaloupek se dětem svěřil, že netuší, jak bude náročné každý den připravovat pořad Minuta o přrodě. Po skončení besedy Václav Chaloupek dětem podepisoval knihy.

*Berounský deník* 23. 11. 2006:

#### **Žáci vytvořili vzdušný oceán**

Beroun (jah) - Projekt pod názvem Vzdušný oceán v úterý představili jeho organizátoři v Muzeu Českého krasu v Berouně široké veřejnosti. Vychází z aktivity žáků a studentů základních škol a gymnázií v celé České republice a je zaměřen na teoretické a praktické poznávání přírodních a ekologických souvislostí v místě bydlíště každého konkrétního studenta. Výstava, kterou pořádá organizace Koniklec, zachycuje celkový stav ovzduší ve vztahu k jeho znečišťování ve vybraných oblastech naší republiky. V berounském muzeu si mohou návštěvníci prohlédnout devatenáct ze sedesáti pěti plakátů, mezi nimiž jsou také práce z Raduňská Lucie Pravdové, která byla oceněna odbornou porotou, a z Podještědí Zuzany Gertové, kterou vybrala porota dětská.

Jedním z členů Sněmu dětí České republiky pro životní prostředí je i žák Základní školy Beroun - Závodí David Hladký, který zpracoval problematiku znečišťování ovzduší v našem kraji.

"Cílem projektu je zapojit studenty do ochrany a zlepšení životního prostředí. Na pravidelných setkáních sněmu, kterým říkáme víkendovky, se učíme dosáhnout praktického výsledku, to znamená pomáhat přírodě v praxi," vysvětlil David Hladký, velmi kultivovaně vystupující mladý muž.

*Echo* 22. 11. 2006:

#### **Geologie není jen pro muže**

Při slově geolog si většina lidí představí větry a dešti ošlehaného chlapa, který převzal tvrdost od kamenů, jimiž se ve své profesi zabývá. Ve skutečnosti tuto profesi často vykonávají i ženy. V Muzeu Českého krasu působí jako geoložka už 21 let. RNDr. Irena Jančáříková. Její činnost je skutečně pestrá a různorodá. Proto jsme jí položili několik otázek.

#### *Co tě přivedlo ke geologii?*

Možná se to bude zdát divné, ale fakt je, že členství v pionýrském oddíle Trilobit, který kdysi působil při 4. ZŠ v Berouně. Vedl ho geolog Tomáš Honsa a vodil nás do jeskyní, do lomů na sběr zkamenělin a mně se to zalíbilo. Jako studentka jsem začala provádět návštěvníky Koněpruských jeskyní, později se stala členkou tetínské speleologické skupiny. Všechno mě to

ohromě bavilo, a tak byl jen krůček k tomu, abych se po gymnáziu přihlásila ke studiu geologie na Přírodovědecké fakultě Karlovy univerzity.

*Kdy jsi absolvovala a jak jsi se dostala do berounského muzea. Mělo na tvé rozhodnutí vliv třeba to, že pocházíš z Berouna?*

Vystudovala jsem obor základní a ložiskové geologie, specializace sedimentární petrologie. Fakultu jsem ukončila v roce 1985. Diplomovou práci jsem psala na téma Výzkum stavebních kamenů hradu Karlštejna. Do berounského muzea jsem jako studentka chodila pro rady za RNDr. Václavem Petrem. Ten mi také prozradil, že z muzea odchází a já se dostala na jeho místo. Dostala jsem ho a v září 1985 jsem do tehdejšího Okresního muzea v Berouně nastoupila.

*Co všechno obnáší práce muzejního geologa?*

Především je to práce se sbírkami. Nyní mi nejvíce času zabere inventarizace po povodni. Mám za úkol vytvořit databázi sbírek v počítači a provést jejich digitalizaci. Nedilnou součástí mé práce je také populárně naučná činnost. To znamená, že se snažím seznamovat veřejnost s geologickým vývojem Barrandienu.

*Jakým způsobem?*

Především prostřednictvím expozic v muzeu, které jsou zaměřené na geologii a paleontologii širšího okolí Berouna, jeskyně a jeskyňářství v Českém krasu a na vývoj pleistocenní krajiny. Mimořádná je expozice pod širým nebem Geopark Barrandien, o níž mají odborníci i laici velký zájem. Další možnosti, kterou často využívám, jsou výstavy. V podstatě jsou zaměřené buď na geologii, paleontologii, speleologii nebo mineralogii. Patří k nim i různé doprovodné akce.

*Slyšela jsem, že velký úspěch mají geologické exkurze. Jak často se konají a kolik lidí se jich účastní?*

Pro veřejnost se konají dvakrát do roka, někdy jsou ještě nějaké exkurze navíc, například pro žáky základních škol nebo pro kolegy geology. Zájem je velký, exkurzí do přírody s geologickým zaměřením se zúčastňuje kolem sedmdesáti lidí různého věku.

*Co ještě patří ke tvé práci v muzeu?*

Spolupráce s médii, s tiskem, rozhlasem, ale i s televizí. S tou jsem spolupracovala na pořadu Volejte učiteli. Byl to přímý přenos a příznám se, že takové nervy jsem snad ještě nikdy nezažila. Ráda vzpomínám na natáčení jednoho dílu naučného pořadu pro Českou televizi, kde byl v hlavní roli jako průvodce Miroslav Vladýka. Ten díl se jmenoval Po stopách Joachima Barranda. Doted' ho zájemcům promítáme v muzeu. Natáčení bylo pohodové a myslím, že je to na výsledku znát.

*Pokud vím, tak natáčení bylo ještě víc...*

Ano, ale to byly většinou dokumentární filmy, právě letos na podzim se v muzeu točily dva. *Má tvůj pozitivní vztah k médiím nějakou souvislost i s cenou FITES Trilobit Beroun, která se předává každý rok v Berouně?*

To bych neřekla, ale je pravda, že jsem stála jako zprostředkovatel u zrodu této ceny, kterou FITES oceňuje audiovizuální díla. Cena ve tvaru trilobita, kterou vyhodnocení tvůrci dostávají, je z českého křišťálu. Druh trilobita jsem nevybrala náhodně. Exemplář Dalmanitina socialis, podle kterého je vytvořený, pochází z lokality Děd u Berouna. Toto místo patří do klasických barrandových lokalit.

*Slyšela jsem, že jsi se nějak podílela i na navrhování starostenského řetězu pro představitele Berouna?*

Navrhoval ho šperkař Jaroslav Náprstek, který vytvořil například insignie pro Karlovu univerzitu. Já jsem vybírala pravé zkameněliny trilobitů a kameny. Z nich je použitý železitý křemen a vápnitá konkrece. Zkameněliny jsou dvě hned u státního znaku, další jejich otisky jsou ze zlata.

*Myslím, že jsi docela vytížená, asi tě tvoje práce hodně baví.*

To ano a už jsem se dočkala i pozitivní odezvy. Na základě mých aktivit si mě všimli na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy a pozvali mě, abych tam přednášela studentům v rámci programu vzdělávacího environmentálního modulu. Přednáška bude mít název Muzea a EVVO, což je environmentální vzdělávání, výchova a osvěta.

*Máš zajímavou práci, setkáváš se s populárními osobnostmi, určitě tě potkala spousta příhod, veselých i napínavých zážitků. Prozradíš něco?*

Nejvíce zážitků mám z budování Geoparku Barrandien, ale třeba se zdají zajímavé jen mně. Zmíním snad jen jeden. Sháněla jsem kameny typické pro Barrandien v lomech v okolí Berouna. Jednou jsem se vydala na kole do lomu Na Branžovech u Loděnice. Jedu po jedné z etáží a potkám auto s vedoucím toho lomu. Ptal se, co tam dělám, vše jsem mu vysvětlila a on mě upozornil, že se připravuje odstřel. Poradil, abych našla střelmistra, kde v jeho bude budu v bezpečí. Zjistila jsem, že zmíněná budka je nízká a leze se tam po čtyřech a odstřel se provádí přímo z ní. Připadala jsem si jak v napínavém filmu, když střelmistr manipuloval s dráty a já čekala, kdy to bouchne. Všechno dopadlo dobře, já si vybrala potřebné ne příliš velké kameny a chystala jsem se sednout na kolo a odjet. Vedoucí mi však na pomoc poslal techniku, bagr s velkou lžící, který mě s dvěma kameny provázel po etáži a k východu z lomu, kde je složil a já si pro ně pak přijela autem.

*Mladá fronta Dnes* 21. 11. 2006:

### **Betlémy v muzeu. Výstavu doplní programy pro děti**

Beroun (jil) - Výstavní prostory Muzea Českého krasu v Berouně zaplnily minulý týden betlémy. Pocházejí ze sbírek Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě. Liší se výtvarným pojetím, velikostí i materiélem.

"První jesličky do Čech přivezli jezuité. Pražané měli možnost je vidět už v roce 1560, kdy byly vystaveny v kostele sv. Klimenta. Nejdříve se stavěly v kostelích a v šlechtických sídlech. Na český venkov se dostaly až v 18. století," řekla autorka výstavy a etnoložka Muzea českého krasu Dana Přenosilová.

Výstava bude atraktivní především pro děti. Pracovníci muzea pro ně připravili doprovodný program. Mohou se do něj zapojit jednotlivci i celé třídní kolektivy. V pracovních listech najdou omalovánky a vystřihovánky. Mohou si vytvořit celý betlémek, který bude vystaven v muzeu.

*Berounský deník* 18. 11. 2006:

### **Betlémy obdivovali dospělí i děti**

Beroun (zem) - Celá řada krásných a nápaditých exponátů se sešla na vernisáži výstavy betlému v Muzeu Českého krasu v Berouně. Ty zapůjčilo Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě. V prostorách muzea byla cítit pravá vánoční atmosféra, která působila na děti i dospělé.

K vidění byly různé druhy betlému, které pochází ze severních Čech. "Některé jsou ze Šluknovska a Mimoňska a většina pochází z 19. století. U některých se nedchovaly figurky, jinde jsou zase propojeny dvě architektury. Většina se ale nedchovala, protože si je odvezly německé rodiny, když odcházely z pohraničí," sdělila Dana Přenosilová, kurátorka výstavy. Všechny vystavené betlémy byly zajímavé a jedinečné, ale našlo se i pár skutečných unikátů. "Za zhlédnutí stojí určitě ten největší, který je přitažlivý jak pro děti, tak pro dospělé. Jeho stavba skončila někdy okolo roku 1927, je vyroben z překližky a dřevěných figurek a jeho rozměry jsou přibližně jedenkrát dva metry," doplnila Přenosilová.

A jak vůbec došlo ke spolupráci mezi berounským a českolipským muzeem? "Došlo k tomu úplnou náhodou. Půjčovali jsme betlémy na výstavu do Jílového u Prahy, kde je viděly pracovnice berounského muzea a napadlo je, že by tuto výstavu mohly uspořádat také v Berouně a my jsme za to moc rádi," řekla Eva Reslová, správce výtvarného umění a betlému

ve Vlastivědném muzeu v České Lípě.

Přeprava jednotlivých betlémů byla v režii berounského muzea. "Největší práci dal ten největší betlém, který je složený ze dvou architektur, hodně figur a byl náročnější na převoz. Museli jsme být velmi opatrní," sdělila historička Lucie Nájemníková.

K výstavě betlémů je připraven také doprovodný program pro první a druhý stupeň základních škol, který je v režii Anny Pankowské a který se skládá převážně z pracovních listů, omalovánek, vystřihovánek a kvízů. Jedním z projektů je také možnost zapojení do samotné výstavy, kdy děti mohou vyrobit v rámci školního vyučování Betlém o velikosti cca 50 x 50 x 50 centimetrů.

Všech třináct severočeských betlémů spolu s jednotlivými fragmenty si návštěvníci muzea Českého krasu v Berouně mohou prohlédnout až do 7. ledna příštího roku.

*Echo 25. 10. 2006:*

#### **Geologickou exkurzi zvěčnili filmaři**

Podzimní geologická exkurze, v pořadí už osmnáctá, se uskutečnila první říjnovou sobotu. Byla věnována památce Jaroslava Petrboka. Zúčastnilo se jí 71 geologů z České republiky. Exkurze začala v berounském Muzeu Českého krasu, kde si účastníci prohlédli geologicko-paleontologickou expozici Barrandien, Jeskyně a jeskyňáři v Českém krasu a Geopark Barrandien. "Z muzea se výprava přesunula na trasu Beroun - Srbsko, kterou absolvovala po levém břehu Berounky. Prošli jsme nejprve vulkanicko-karbonátovou sérií silurského stáří a navštívili diabasový lom s ukázkami takzvaného žabáku," uvedla o exkurzi geoložka berounského muzea Irena Jančáříková, která ji společně s dr. Petrem Budilem, dr. Pavlem Röhlichem a dr. Jiřím Kovandou vedla.

V legendárním lomu Alkazar, kde Němci za druhé světové války budovali podzemní továrnu a kde je úložiště radioaktivního odpadu si geologové prohlédli některé štoly. "Zaujaly je i negeologické objekty, kterými jsou bunkry nazývané řopíky, které patřily k Československé opevňovací linii z let 1935 až 1938 a jsou vidět v údolí Berounky," prozradila na své kolegy Irena Jančáříková.

Prošla s nimi kolem kultovní Barrandovy jeskyně i známých archeologických lokalit. "Geologové se seznámili se statigrafií devonských vápenců stupně prag. Možná některé z nich trochu mrzelo, že si nemohou odnést nějaké vzorky. Tuto příležitost měli pouze v kameništi Geoparku Barrandien, kde si mohli nasbírat zkameněliny, horniny i minerály, které jsme pro ně do muzea navezli z několika lokalit," dodala berounská geoložka.

Část dne strávili s geology filmaři, kteří podle pokynů režiséra Josefa Harvana natáčeli dokument v rámci projektu Montanistika ve Středočeském kraji. Návštěva profesionálních geologů v berounském muzeu svědčí o tom, že prezentace geologie je v tomto kulturním zařízení na vysoké úrovni.

*Berounský deník 23. 10. 2006:*

#### **Meč z berounské studny podlehl korozi**

Středověk bývá označován za tvrdý, hrubý a špinavý. Představy o hygieně tehdejších obyvatel měst však mohou být docela zkreslené. Dokazují to latríny objevené při záchranném archeologickém výzkumu, který v minulém roce probíhal v Havličkově ulici. Byly vypletené proutím zpevněným mazaninou. Pokud sloužily svému účelu, pravidelně se čistily. Dokonce se dochovaly písemné zprávy v podobě účtů za tuto práci. Fekália se používaly například při dobývání hradů, kdy je obléhatelé metali za hradby na obránci. Traduje se to například o dobývání Karlštejna husity.

Z pohledu archeologa však začínají být latríny zvlášť zajímavé, až když se přestaly používat a staly se z nich odpadní jámy. "Obyvatelé města sem házeli nepotřebné věci z domácností. Díky tomu se podařilo získat množství zajímavých nálezů," uvedla archeoložka Irena Benková.

Podobné poklady skrývaly také středověké studny. Zvláště ty obložené dřevem jsou unikátním objevem z berounské Havlíčkovy ulice.

Výstava Archeologie královského města Berouna, která v přízemí Muzea Českého krasu potrvá až do 5. listopadu, však ukazuje na mnoha fotografiích i postup archeologického výzkumu a některé neobvyklé exponáty. Pecky z ovoce, keramické hračky či kožené předměty, které musí být uložené v tekutině, aby se nerozpadly. "Tento osud potkal meč z období třicetileté války, který jsme stihli pouze vyfotografovat a podlehl korozi," upozornila Irena Benková s tím, že se podařily pouze tyto snímky.

Výstava představuje výsledky archeologických výzkumů z posledních pěti let. Svým pojetím je vhodná i jako doplněk vyučování.

*Echo 11. 10. 2006:*

### **Královské město Beroun připravilo archeoložce řadu překvapení**

Pozornost lidí, kteří procházejí kolem berounského Muzea Českého krasu, vzbuzují středověké keramické nádoby vystavené v jedné z výloh. Kdo podlehne zvědavosti a vstoupí dovnitř, má možnost seznámit se s archeologickými výzkumy ve městě za posledních pět let. Základ výstavy však tvoří objevy a jejich dokumentace z loňského roku, který byl z pohledu archeoložky Ireny Benkové velmi úspěšný. Návštěvníci se tak mohou na jednom místě seznámit s tím, jak výzkumy probíhaly a co přinesly.

"V době, kdy jsme výzkum prováděli, se veřejnost nejvíce zajímalá o objev studní a středověkých latrín. Zatímco kamenné studny jsou relativně běžné, dřevem vyložené, které jsme odkryli v Havlíčkově ulici v Berouně, se dají považovat za unikátní," sdělila Irena Benková. Co všechno studny ukrývaly několik století, o tom se mohou přesvědčit návštěvníci v muzeu na vlastní oči.

Velký rozruch i mezi laickou veřejností vzbudil loňský objev latrín. Muzejní výstava poskytuje podrobné vysvětlení, jak vypadaly i proč se v nich dochovaly předměty, které s jejich původním účelem neměly nic společného. "Pokud se latrína používala, vždy za určité období se čistila. Z té doby se v ní žádné předměty nedochovaly, O čištění tohoto zařízení se dochovaly písemné záznamy. Ví se například, že husité při obléhání Karlštejna kupovali od Berounských obsah latrín," připomněla zajímavosti Irena Benková.

Z pohledu výzkumu začínají být latrín zajímavé, až když přestaly plnit svůj původní účel a staly se odpadní jámou. Tehdejší obyvatelé tam házeli všechny nepotřebné věci. Po sedmi stoletích se staly cenným dokladem o životě obyvatel středověkého Berouna.

Když se loni v Havlíčkově ulici objevily na poměrně malé ploše dvě studny a vedle několik latrín, nevrhalo to na naše předky příliš dobré světlo. Omlouval je snad jen ten středověk. Všechno však bylo jinak, než to z našeho pohledu vypadá. "Studny pocházely opravdu ze třináctého století, ale latrín na stejném místě vznikaly zhruba o sto padesát let později, tedy v době, kdy už studny byly zasypané, dodala k tématu archeoložka.

Možnost nahlédnout dávným obyvatelům Berouna nejen do kuchyně, ale i na záchod, to je unikátní příležitost. Neláká vás ji využít? Muzeum je otevřené denně kromě pondělí od 9 do 17 hodin s polední přestávkou od 12 do 12.45 hodin. V neděli se otevírá v 10 hodin. Výstava potrvá do 5. listopadu.

*Berounský deník 9. 10. 2006:*

### **Maliř pomocí štětce zvítězil nad krajinou**

Nová výstava v galerii Konírna v Geoparku berounského Muzea Českého krasu nechá návštěvníky nahlédnout do malebné krajiny v okolí Berounky. Autorem obrazů je rodák z Mníšku pod Brdy osmačtyřicetiletý Zdeněk Pátek. Malbu soukromě studoval u profesora Františka Jiroudka, ale sám se považuje víceméně za autodidakta. Před zahájením výstavy jsme mu položili několik otázek.

*Proč jste si k výstavě svých děl vybral právě berounské muzeum?*

Zaujal mě jeho název. Český kras je moje láska, rád tuto krajinu maluji, rád sem jezdím a mám tady kamaráda Jiřího Teichmanna. Věřím, že můj vztah je z obrazů patrný a lidé to z nich poznají.

*Malujete pouze Český kras?*

Ne. Věnuji pozornost i Podbrdsku a nyní jsem začal malovat i Český ráj, kde mám chatu. I když se specializuji na krajinu, začínal jsem kdysi s figurální malbou. Zpočátku jsem kreslil tužkou, dělal jsem i portréty. Vyzkoušel jsem různé malířské techniky a zjistil jsem, že nejvíce mi vyhovuje olej a akvarel.

*Jaký postup při vaší tvorbě volíte?*

Charakteristické pro mě je, že maluji přímo v plenéru. Při malování mi totiž jde o ten nádherný pocit svobody. Někdy je to doslova zápas s krajinou, která člověka doslova pohltí a on chce, aby v zápase obstál a v tom střetu zvítězil. Výsledkem jsou potom emočně silné obrazy. Chci zachytit pohyb krajiny, proto je můj rukopis štětcem nebo malířskou špacchlí dynamický.

*Některé vaše obrazy mají velmi výrazné barevy, které v přírodě nejsou běžné. Proč?*

Aby co nejlépe vyzněla nálada krajiny. Opírám se o světlo a kontrast, o modelaci barev až o jejich nadšázkou. Jdu často až za hranice reality. Dávám do malované krajiny kus sebe.

*Jaké pocity máte při své tvorbě?*

Když se obraz daří, vzniká absolutní pocit pohody, klidu a vyváženosti.

*Stíháte ještě další záliby nebo koničky?*

Mám rád sport. Volný čas trávím v létě na kole a v zimě na lyžích.

*Echo 4. 10. 2006:*

### **Maliř se zamiloval do Českého krasu**

Maliř Zdeněk Pátek vystavuje své olejomalby v areálu berounského Muzea Českého krasu. Zájemci a ctitelé výtvarného umění je najdou ve výstavní síni Konírna, kde si je budou moci prohlédnout až do 5. listopadu. "Maluji především Český kras a Brdy, ale zúčastňuji se i malířských plenérů v Českém ráji," řekl maliř při vernisáži. Na jeho obrazech se objevují známá a oblíbená místa Svatý Jan pod Skalou, Berounka u Srbska či u Karlštejna, skály u Tetína a další místa v okolí Berouna. Malířův rukopis je nepřehlédnutelný a dobře zapamatovatelný. Návštěvníci výstavy si mohou prohlédnout i Geopark, v němž je výstavní síň umístěna.

*Echo 4. 10. 2006:*

### **Zkameněliny zlákal k výletu desítky zájemců**

Výprava za zkamenělinami, tak by se dala nazvat osmá exkurze berounského Muzea Českého krasu. Konala se v sobotu s programem, který uspokojil účastníky se zaměřením na přírodu i historii a etnografii. Z Berouna v 9 hodin vyjel nejen plný autobus, ale také osm osobních automobilů. "Zájemců totiž bylo tolik, že se do autobusu nevešli a nechtěla jsem nikoho odmitat. Už je to tradice, že exkurzi se zúčastňuje několik desítek lidí. Nabízím jim, aby se k výpravě připojili vlastním autem," řekla organizátorka exkurze, geoložka berounského muzea Irena Jančářková.

Velký úspěch měla návštěva Velkolomu Čertovy schody, lomu Plešivec a Červeného lomu, kde se návštěvníci seznámili s těžbou vápenců, geologií a rekultivací lomů. V některých místech si mohli za pomoci geologického kladívka sbírat zkameněliny.

Po obědě vedla cesta výpravy do Litně. V Muzeu Svatopluka Čecha a Jarmily Novotné podávaly výklad odborné pracovnice berounského muzea. "Návštěvu Litně jsem do programu zařadila proto, že je zde hrob Otomara Pravoslava Nováka. Tento paleontolog byl jediným žákem Joachima Barranda. V Litni má svůj památník i význačný český paleontolog a statigraf Ivo Chlupáč," vysvětlila Irena Jančářková.

Na závěr se účastníci exkurze podívali do liteňského kostela sv. Petra a Pavla, kde se z výkladu o jeho historii dozvěděli řadu zajímavostí.

*Podbrdské noviny 29. 9. 2006:*

**Při tvorbě zažívá malíř pocit svobody**

Krajina Českého krasu štětcem Zdeňka Pátka je název nové výstavy, která je až do 5. listopadu k vidění ve výstavní síni Konírna berounského Muzea Českého krasu. Maliř Zdeněk Pátek žije v Praze, ale své dětství a mládí prožil v Mníšku pod Brdy. Zamiloval si krajinu v okolí Berounky, která se stala hlavním tématem jeho tvorby. Maluje však i Brdy a v poslední době i Český ráj. Charakteristické pro něj je, že zásadně maluje v plenéru. "Při tvorbě mi jde především o naprostý pocit svobody," řekl malíř, který soukromě studoval u profesora Františka Jiroudka, ale jinak se považuje za autodidakta. O tom, jak vidí zajímavá místa Českého krasu se zájemci mohou přesvědčit denně mimo pondělí.

## PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ z hlavní a doplňkové činnosti

(v tis. Kč, celá číslo)

číslo řádku	ukazatel	Skutečnost 31.12. 2005			Rozpočet upravený (hodnoceny rok)			Skutečnost k 31.12.2006 (hodnoceny rok)			vyvojový ukazatel hlavní č. (porovnání se stejným obdobím m.r.)	vyvojový ukazatel č. (porovnání s rozpočtem)
		hlavní činnost	doplňková č.	hlavní činnost	doplňková č.	hlavní činnost	doplňková č.	hlavní činnost	doplňková č.	hlavní činnost		
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Náklady PO - účetová říada 5 celkem	10 068	0	8 806	0	8 537	0	848	0	853	0	96,9
2	z toho: Spotřeba materiálu (číslo účtu 501)	763	0	504	0	491	0	64,4	0	64,4	0	97,4
3	Spotřeba energie a ost. nesklad dodávek (číslo účtu 502 a 503)	332	0	396	0	404	0	121,7	0	102,0	0	142,9
4	Prodané zboží (číslo účtu 504)	33	0	35	0	50	0	151,5	0	542	0	83,0
5	Opravy a udržování (číslo účtu 511)	1 968	0	653	0	542	0	42,0	0	105,6	0	105,6
6	Cestovné (číslo účtu 512)	50	0	20	0	21	0	18,8	0	18,8	0	75,0
7	Náklady na reprezentaci (číslo účtu 513)	16	0	4	0	3	0	84,9	0	80,2	0	80,2
8	Ostatní služby (číslo účtu 518)	928	0	982	0	788	0	84,9	0	99,6	0	96,1
9	Mzdové náklady (číslo účtu 521)	3 935	0	4 079	0	3 918	0	103,6	0	100,0	0	100,0
10	v tom: platy zaměstnanců	3 783	0	3 919	0	3 918	0	105,3	0	100,0	0	100,0
11	ostatní osobní náklady	152	0	160	0	160	0	103,7	0	100,0	0	100,0
12	Zákonné sociální pojištění (číslo účtu 524)	1 363	0	1 413	0	1 413	0	102,6	0	97,5	0	97,5
13	Zákonné sociální náklady (číslo účtu 527)	76	0	80	0	78	0	0,0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!
14	Daně a poplatky (seučet účtu číslo 531, 532 a 538)	8	0	0	0	0	0	103,7	0	114,6	0	114,6
15	Jiné ostatní náklady (číslo účtu 549, 5xx)	189	0	171	0	196	0	116,2	0	100,9	0	100,9
16	Odpisy dlouhodobého majetku (číslo účtu 551)	407	0	469	0	473	0	0	0	0	0	0
17	Výnosy z činnosti PO - účtová říada 6 celkem	10 111	0	8 806	0	8 537	0	84,4	0	96,9	0	96,9
18	z toho: Tržby za vlastní výrobky (číslo účtu 601)	0	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!
19	Tržby z prodeje služeb (číslo účtu 602)	106	0	134	0	136	0	128,3	0	101,5	0	101,5
20	Tržby za prodané zboží (číslo účtu 604)	4	0	290	0	72	0	200,0	0	200,0	0	#DIV/0!
21	Zúčtování fondu (číslo účtu 648)	670	0	316	0	264	0	39,4	0	83,5	0	83,5
22	Aktivace DDFM (číslo účtu 621)	8	0	8	0	9	0	112,5	0	112,5	0	112,5
23	Tržby z prodeje cenných papírů a výnosy z dluhů a kratikodobého majetku (součet účtu 653, 652 a 655)	0	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!
24	Tíržby z prodeje materiálu (654)	0	0	8 058	0	8 048	0	86,3	0	99,9	0	99,9
25	Provizorní dotace (číslo účtu 691) celkem	9 323	0	7 868	0	7 858	0	86,0	0	99,9	0	99,9
26	v tom: přispěvek na provoz dotace na neminvestiční náklady související s financováním programů evidovaných v ISPROFIN <sup>1)</sup>	9 139	0	190	0	190	0	103,3	0	100,0	0	100,0
27		184	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!
28	Hospodařský výsledek před zdaněním (ř.17 - 1)	43	0	0	0	0	0	2,3	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!
29	Dář z příjmu (číslo účtu 591)	0	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!
30	Dodatečné odvody daně z příjmu (číslo účtu 595)	0	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!
31	Hospodařský výsledek po zdanění (ř.28 - 29 - 30)	131	0	0	0	0	0	0,0	0	0,0	0	#DIV/0!
32	<i>Doplňkové údaje:</i>											
33	<i>Použití prostředků rezervního fondu</i>	0										
34	<i>Přepracování počet zaměstnanců</i>	18,00										
35	<i>Pružný plát (mzdou) měsíčně v Kč</i>	17 359										
36	<i>Systémová investiční dotace (ISPROFIN)</i>	20										

**Muzeum Českého krasu, Husovo nám 87, 266 01 Beroun****Vyhodnocení závazných ukazatelů - rok 2006****Hlavní činnost - celkem**

Původní rozpočet pro MČK na rok 2006 byl KÚ schválen na	v Kč	skuteč.čerpáno
z toho:		<u>7 753 000,00</u>
příspěvek na činnost	7 200 000,00	7 200 000,00
za vstupenky a prodej vlast.suvenýrů, prodej zboží ze smluv	74 000,00	
čerpání získaného daru na činnost	200 000,00	
čerpání prostředků RF MČK na činnost	279 000,00	

Dále v průběhu roku 2006 byly MČK poskytnuty účelové příspěvky "nad rámec rozpočtu"

od KÚ: mimořádný neinv. příspěvek na Muzejní noc	4 000,00	4 000,00
opravu úžlabí	176 000,00	176 000,00
restaurování	168 000,00	168 000,00
nájemné depozitáře	200 000,00	192 000,00
doplnění PC	55 000,00	54 999,80
PD k opr. domečku	65 000,00	62 439,00
celkem od KÚ		7 857 438,80
od ISPROFINu: restaurování a obaly	157 000,00	157 000,00
PC a skener	33 000,00	33 000,00
od MěÚ Beroun dotace: na "Muzejní noc"	10 000,00	10 000,00
na "Besedy po stopách historie"	10 000,00	10 000,00
získány finanční dary celkem	32 500,00	
dar DDHM	6 000,00	

došlo ke zvýšení vlastních výnosů /ze vstupného a prodeje suvenýrů, pokrač.

z roku 2005 oprava průčelí - použití inv. fondu MČK/

136 500,00

**Rozpočet MČK po 3 změnách závazných ukazatelů:****8 806 000,00****Investiční:**

od KÚ: na osvětlení	130 000,00	125 073,00
PD rozšíření zázemí	122 000,00	121 975,00
PD k domečku	16 000,00	16 000,00
ISO: na mikroskop	95 000,00	95 000,00

**po schválení zřizovatelem:**

vlastní fond: připojení kopírky	1 711,00
na mikroskop	95 036,10
pokrač.opr.průčelí MČK	11 007,00

Schválené použití inv. fondu MČK na opravy budov do výše 300 tis. Kč se neuskutečnilo.

**Zlepšený hosp.výsledek ve schvalovacím řízení za rok 2006**      **Kč**      **0,00****přiděl: fond odměn 80 %**      **Kč**      **0,00****přiděl: fond reprodukce zbytek**      **Kč**      **0,00****Výsledek hospodaření za rok 2006:**

Po utracení poskytnutého neinvestičního příspěvku na činnost pro rok 2006 a po zapojení finančního daru ve výši 200 tis.Kč, si podle schváleného rozpočtu MČK doplnilo potřebu financí na provozní náklady ze svého rezervního fondu, a to částkou Kč 61 350,61, čímž je výsledek hospodaření nulový.

<u>Závazné ukazatele - 2006:</u>	v tis. Kč rozpočet	Kč skutečnost	% plnění
výnosy	8 806	8 537 453,93	96,95
náklady	8 806	8 537 453,93	96,95
mzdový limit	4 079	4 078 161,00	99,97
odpisy	469	473 159,00	100,88
příspěvek od zřizovatele na provoz	7 868	7 857 438,00	99,86
	ISO	190 000,00	

#### Komentář k plnění závazných ukazatelů - rok 2006:

Nedosažení rozpočtované výše výnosů a nákladů je způsobeno převedením daru ve výši Kč 60 000,00 na tisk publikace Český kras 2006 do roku 2007.

Na základě 3. změny závazných ukazatelů: se snížil mzdový limit z	4 212 tis. o 133 tis.	na 4 079 tis.,	133 000,00
k tomu soc. a zdrav. poj. Z	1 470 tis. o 57 tis.	na 1 413 tis.	57 000,00

**Prostředky byly použity na provozní náklady včetně doplnění z rezervního fondu MČK v celkové výši 251 000,00 Kč.**

Překročení plánu **odpisů** způsobilo zařazení do užívání nového dlouhodobého hmotného majetku.

Z toho:

**Středisko Archeologie** - rozhodnutím ředitelky jsou vydané faktury za záchranný archeologický výzkum účtovány na středisko Archeologie v Kč:

Náklady	2340
Výnosy	2340

Výsledek hospodaření k 31. 12. 2006

K 31.12.2006 byly vystaveny 3 vydané faktury za záchranný archeologický výzkum. Náklady na neplacený archeologický výzkum - 0.

K vyčíslení základu pro **daň z příjmů právnických osob** za rok 2006:  
zjištěný základ daně nepřevýší částku 300 tis. Kč - uplatněn odečet podle ust. § 20 ve výši 30 % - vychází základ daně nulový - tiskopis "Přiznání k dani" bude v termínu do 31. 3. 2006 předložen Finančnímu úřadu v Berouně.

Účetní výkazy Rozvaha, Výkaz zisků a ztrát, Příloha a Stavy a obraty na bankovních účtech po zkонтrolování přes MUZO předloženy zřizovateli ve stanoveném termínu.

**Inventarizace** pohledávek, závazků, majetku, suvenýrů a podrozvahových účtů k 31. 12. 2006 po porovnání s účetním stavem - u suvenýru zjištěn přebytek 1 ks "Pohledu" v pořizovací ceně Kč 0,50.

#### Příloha:

tabulkové přehledy:

Přehled nákladů a výnosů z hlavní činnosti 2006

Přehled o hosp.výsledku a stavu fondů PO 2006

Tvorba a použití peněžních fondů PO 2006

Přehled inv.činnosti - zdroje financování investic

Přehled čerpání dotací

V Berouně dne 12. února 2007

J. Ceplová

RNDr. K. Kriegerbecková, PhD.  
ředitelka MČK

**Organizace: Muzeum Českého krasu, Beroun**

**TVORBA A POUŽITÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ PŘISPĚVKOVÉ ORGANIZACE V ROCE 2006**

<b>INVESTIČNÍ FOND</b>		tis.Kč	<b>REZERVNÍ FOND</b>	tis. Kč
Stav investičního fondu k 1.1.2006		563	Stav rezervního fondu k 1.1.2006	480
TVORBA FONDU: (§31 z.č. 250/2000 Sb.)			TVORBA FONDU: (§30 z.č. 250/2000 Sb.)	
příděl z odpisu dlouhodobého majetku		473	příděl z hospodářského výsledku	9
investiční dotace z rozpočtu kraje		263	peněžní dary	60
investiční příspěvky ze státních fondů		95	ostatní zdroje fondu *	
převod z rezervního fondu		0	účelové příspěvky od Města Beroun	20
výnosy z prodeje investičního maj.		0		
dary a přisp.od jiných sub. na invest. účely		0		
ostatní zdroje *		0		
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>		1394	<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	569
POUŽITÍ FONDU:			POUŽITÍ FONDU:	
opravy a údržba nemovitého majetku ve vlastnictví zřizovatele		13	čerp.přisp.MěÚ Beroun	20
rekonstrukce a modernizace nem. majetku ve vlastnictví zřizovat.		0	čerp.daru na činnost podle darovací smlouvy	200
pořízení dlouhodobého majetku (115, 049 + 170, 036)		315		
ostatní použití*(např.splátky inv.úvěrů)		0	ost.použití fondu - podle schváвл.rozpočtu na činnost	61
nedokončené investice (16. 000 + 111 945)		138	<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	281
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>		466	Stav rezervního fondu k 31.12.2006	288
Stav investičního fondu k 31.12.2006		928		
<b>FKSP</b>		tis.Kč	<b>FOND ODMĚN</b>	tis.Kč
Stav FKSP k 1.1.2006		19	Stav fondu odměn k 1.1.2006	194
TVORBA FONDU:(§ 2 vyhl. 114/2002 Sb.)			TVORBA FONDU: (§32 z.č. 250/2000 Sb.)	
Příděl na vrub nákladů organizace		79	příděl z hospodářského výsledku	35
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>		98	<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	229
POUŽITÍ FONDU: (vyhl.MF 114/2002 Sb.)		89	POUŽITÍ FONDU:	
ostatní *		0	na překročení prostředků na platy	0
		0	na odměny zaměstnanců	0
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>		0		
Stav fondu FKSP k 31.12.2006		89	<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	0
		8	Stav fondu odměn k 31.12.2006	229

\* rozepíše ve volných řádcích podle druhu

Datum: 9. února 2007  
Výpracovala: J. Ceplová

Schválila: RNDr. K.Kriegerbecková, PhD., ředitelka

organizace: Muzeum Českého krasu, Beroun

**Uhled o hospodářském výsledku a stavu fondů příspěvkových organizací za rok 2006**

**A) Hospodářský výsledek**

Ukazatel	v Kč
celkový hospodářský výsledek	0,00
zvláštní činnosti	0,00
jiné činnosti	0,00
celkem k 31.12.2006 před zdaněním	0,00
nedopokládané zdanění celkem	0,00
celkem po zdanění (zisk+, ztráta -)	0,00

**B) Krytí zhoršeného hospodářského výsledku**

Ukazatel	v Kč
ztráta z hospodaření celkem	0,00
tom krytí ztráty:	0,00
na vrub zůstatku rezervního fondu	0,00
z rozpočtu zřizovatele	0,00
ze zlepšeného hospodářského výsledku v následujícím roce	0,00
jiným způsobem: účet 932	0,00
neuhrazená ztráta z minulých let)	0,00

**C) Rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku**

	stav k 1.4.2006 v Kč	stav k 31.12.2006 v Kč	Příděl ze zlepšeného hospodářského výsledku roku 2006 v Kč	stav po přídělu v Kč
	1	2	3	4=2+3
Rezervní fond	506 671,64	287 321,03	0,00	287 321,03
Investiční fond	678 146,50	928 560,40	0,00	928 560,40
Fond odměn	228 416,00	228 416,00	0,00	228 416,00
Fond kulturních a sociálních potřeb	17 441,09	8 430,09	0,00	8 430,09
<b>CELKEM</b>	<b>1 430 675,23</b>	<b>1 452 727,52</b>	<b>0,00</b>	<b>1 452 727,52</b>

Datum: 9. února 2007

Vypracovala: J. Ceplová

Schválila: RNDr. K.Kriegerbecková, PhD., ředitelka

## Počet evidenčních položek sbírkových předmětů ke dni 31.12.2006

Sbírka	Podsbírka	Počet evidenčních čísel celkem
Berounská	archeologická	7 307
	divadelní knihovna	397
	Toman	786
	knihtisk	2 533
	regionální knihovna	1 584
	rukopisy	274
	Talich	6 801
	etnografická	3 864
	fotografická	8 916
	geologická	1 066
	historická	7 013
	kultura	8 135
	knihy	1 743
	diapositivy	18 829
	numismatika	7 511
	paleontologie	5 339
	vytvárné umění	919
	zoologická	98
		83 115
Hořovická	archeologická	3 565
	přírodovědná	748
	fotografická	1 248
	historická	5 009
	militária	390
	numizmatická	2 549
	umělecká řemesla	641
		14 150
Žebrácká	archeologická	135
	geologická	454
	historická	5 509
	knihy	132
		6 230
CELKEM		103 495

V Berouně 2. 2. 2007

Mgr. Irena Benková



# MUZEUM ČESKÉHO KRASU

příspěvková organizace Středočeského kraje

Husovo náměstí čp. 87, 88

266 01 Beroun 1

Tel. 311 624 101, 311 621 174

reditel@muzeum-beroun.cz

www.muzeum-beroun.cz

Středočeský kraj

Modul ročních zpráv  
Ministerstvo financí České republiky  
[www.mfcr.cz](http://www.mfcr.cz)

Odešlo 1. května 2007, 15.39  
VLEPQ: HPPN.MFCR.CZ

Naše č.j. 94/2007

Vyřizuje: Kriegerbecková

## Souhrnné zhodnocení výsledků finančních kontrol a přiměřenosti a účinnosti zavedeného systému finanční kontroly v Muzeu Českého krasu.

Vnitřní kontrolní systém Muzea Českého krasu je zabezpečen kontrolní činností - řídící kontrolou (zákon o finanční kontrole č. 320/2001 platný pro MČK od 5. 5. 2003, vyhláška č. 416/2004 v platném znění).

Vnitřní kontrolní systém v r. 2006 tvořily směrnice ředitele KÚ č.48/2005, směrnice MČK k finanční kontrole, směrnice ekonomického úseku aktualizované ke dni 1. 7. 2006, pokyny, příkazy a rozhodnutí ředitelky MČK).

MČK je malou účetní jednotku, kde vlastní administrativu a účetnictví všech navazujících agend obstarávají 3 pracovnice. Ředitelka MČK (příkazce operací ze zákona) pověřila Janu Ceplovou - hlavní účetní správcem rozpočtu. Ke sloučení správce rozpočtu a hlavního účetního bylo přistoupeno s tím, že je zde malá pravděpodobnost výskytu rizik. Vnitřní kontrolní systém je především zajišťován "Směrnicí upravující oběh účetních dokladů". Touto směrnicí jsou určeni pracovníci včetně jejich podpisových vzorů, kteří jsou oprávněni provádět úkony v jednotlivých fázích oběhu dokladů k nařizování, vytváření, zpracování a přezkušování účetních dokladů. Příkazce operací (ředitelka) a následně správce rozpočtu provádí řídící kontrolu (schvaluje výdaje (a příjmy) – sestavením rozpočtu organizace, plánu činnosti a souvisejících výdajů, plánem investic a oprav, schválením odpisového plánu, přípravou a uzavřením smluv, schvalováním žádanek na nákupy jednotlivým pracovníkům, schválením návrhu výplatních listin ...). Hlavní účetní zúčtovává doklady, které jsou věcně odsouhlaseny odpovědným pracovníkem – pracovníkem, pro jehož činnost byl výdaj realizován a který žádal ředitelku o předběžné schválení (zpětná kontrola hlavní účetní) a následně ředitelkou MČK (je-li odpovědným pracovníkem ředitelka, následně provádí odsouhlasení zástupkyně ředitelky). Každý doklad, na jehož základě dochází k výplatě finančních prostředků, musí být věcně schválen ředitelkou (nebo její zástupkyní – viz výše), odsouhlasen odpovědným pracovníkem, a teprve poté proplacen. V rámci vnitřního kontrolního systému existuje dobrá spolupráce ostatních zaměstnanců. Operace jsou podrobny předběžné, průběžné a následné kontrole.

Během roku nebylo ředitelkou zjištěno nehospodárné, neefektivní nebo neúčelné nakládání s finančními prostředky. Rozpočet muzea je sestaven na náklady a výnosy související s předmětem hlavní činnosti a po zahrnutí příspěvku od zřizovatele je sestaven jako vyrovnaný. Účetní provádí uzávěrkové práce 12 x ročně, čímž je k dispozici 12 x ročně poměrně přesný obraz o hospodaření během roku kontrolovaný ředitelkou muzea. Ředitelka muzea zajišťuje kontrolu čerpání prostředků v souladu s plánem činnosti muzea a se schváleným účelem užití (odbor kultury SK, rada SK). Dále je ředitelkou organizace průběžně kontrolované plnění hlavních činností organizace v souladu se ZL. Důležitou roli zde hrají porady vedoucích pracovníků s ředitelkou a porady pracovníků MČK s ředitelkou, ze kterých je vyhotoven zápis. Dále je prováděna ředitelkou následná kontrola plnění hlavních činností organizace na základě písemných zpráv o činnosti pracovníků (měsíčně) a oddělení (2x ročně). Ředitelkou je zřizovateli předkládán Výkaz činnosti MČK za příslušný rok.

Inventarizace majetku se podle právních předpisů provádí každoročně k datu účetní závěrky - t.j. 31. 12. na základě příkazu ředitelky (v roce 2006 příkaz ředitelky č. 061107.3 ze dne 7. 11. 2006). K 31. 12. 2006 byla provedena inventarizace a) pohledávek, závazků a prostředků na bankovních účtech b) pokladní hotovosti, cenin (kolků, stravenek), PHM c) publikací a suvenýrů d) operativní evidence materiálu e) hmotného majetku včetně odsouhlasení zjištěných stavů s účetním stavem – byl zjištěn přebytek 0,50 Kč.

Stav cenin-stravenek čtvrtletně odsouhlasuje účetní s pokladní, je prováděn zápis.. Bylo provedeno (3. 4. 2006, 3. 7. 2006, 1. 11. 2006, k 31. 12. 2006 byl stav 0). Nebyly zjištěny rozdíly.

Finanční prostředky ze vstupného předávají pokladní písemně do pokladny 1 x týdne. Při účtování pokladny provádí hlavní účetní zároveň kontrolu stavu vstupenek, případně nesrovnalosti v tržbách jsou neprodleně řešeny. Bylo provedeno.

Kontrola pokladny - porovnání stavu hotovosti s pokladní knihou - provedena při inventarizaci k 31. 12. 2004 a v průběhu roku při předávání pokladny (6.2., 27. 3., 18. 4., 13. 6., 21. 7., 9. 10., 20. 12.) - bez závad.

V průběhu roku (13. 1., 28. 2., 11. 4., 5. 5., 1. 6., 7. 7., 1. 8., 5. 9., 1. 11., 2. 11., 3. 11., 4. 1. 2007) byla ředitelkou prováděna kontrola položek všech bankovních výpisů (namátkově byl ředitelkou kontrolován účel platby – porovnání s přijatými fakturami). Bez závad.

V roce 2006 byla příkazem ředitelky č.060403 nařízena a následně provedena – inventarizace pěti podsbírek zapsaných v CES (dle z.č. 122/2000): Berounská sbírka (podsbirky Fotografie – filmy, Paleontologická – část – dokončení z r. 2005, Geologická, Hořovická sbírka (podsbirka Numismatická), Žebrácká sbírka (podsbirka Historická – poměrná část).

Dále byla prováděna průběžná kontrola neporušenosti depozitářů a expozic (uložených a vystavených sbírkových předmětů) správci depozitářů a průvodci. Bylo zjištěno jedno narušení skladových prostor (v prosinci 2006, nebyly zjištěny ztráty, byla přijata příslušná opatření).

Byla provedena fyzická kontrola sbírkových předmětů zapůjčených mimo MČK. Zbývá provést fyzickou kontrolu jedné zápůjčky (Muzeum Šumavy v Sušici), neporušenost byla ověřena telefonicky, fyzická kontrola na místě bude provedeny v r. 2007.

#### Výsledky kontrol realizovaných zřizovatelem:

V roce 2006 nebyly provedeny.

#### Výsledky interního auditu:

V MČK není zřízen útvar interního auditu.

#### Informace o finančních kontrolách vykonaných podle mezinárodních smluv:

V MČK nebyly vykonány.

Další kontroly:

Finanční úřad v Berouně provedl v MČK daňovou kontrolu dle § 16 zákona č. 337/1992 Sb. (zahájení 10. 4. 2006) prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu Ministerstvem kultury na základě rozhodnutí evid. č. 4343136127 ze dne 15. 7. 2004, č.j. 796d/2004/OMG (nebyly zjištěny okolnosti rozhodné pro stanovení povinnosti odvodu) a na základě rozhodnutí evid. č. 3800120574 ze dne 1. 8. 2002 č.j. 125/71 267 a 2002 (byly platebními výměry uloženy odvody pod č.j. 73900/06/026980/5189 a č.j. 73903/06/026980/5189, MČK podalo odvolání a dne 14. 12. 2006 pod č.j. 9468/06-1700-204031 vydalo Finanční ředitelství rozhodnutí o zrušení platebního výměru Finančního úřadu v Berouně).

Následná veřejnosprávní kontrola ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb. dotace MěÚ Beroun za rok 2006 na úhradu nákladů spojených s realizací 4. ročníku cyklu besed „Po stopách historie města Berouna“. Kontrolu provedl pracovník OŠKVV MěÚ Beroun 11. 1. 2006. Nebyly zjištěny závady.

Následná veřejnosprávní kontrola ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb. dotace MěÚ Beroun za rok 2006 na úhradu nákladů spojených s realizací projektu Berounská muzejní noc 2006. Kontrolu provedl pracovník OŠKVV MěÚ Beroun 26. 6. 2006. Drobné požadované opravy byly provedeny v termínu.

Objem pohledávek, které nebyly uspokojeny k 31. 12. 2006 v Kč:

1.906,00 Kč (v souladu se splatností)  
1.450,00 Kč (vratka zaplaceného semináře)

Počet rozpočtových opatření pro rok 2006 v pravomoci zřizovatele – 3 (2 v roce 2006, 1 v roce 2007 viz níže):

Jedná o usnesení Rady Středočeského kraje, kterými byly schváleny změny závazných ukazatelů na rok 2006 (11. a 12. 2006 a 1. 2007)

Objem přijaté veřejné finanční podpory v Kč:

Příspěvek zřizovatele (KÚ SK) pro rok 2006:	7.857.438,80 Kč (neinv.)
	263.048,00 Kč (inv.)
Příspěvek MěÚ Beroun	20.000,00 Kč (neinv.)
Příspěvek ze státního rozpočtu Isprofín	190.000,00 Kč (neinv.)
	95.000,00 Kč (inv.)

Přehled zjištěných závažných nedostatků:

V MČK nebyly v roce 2006 zjištěny žádné závažné nedostatky.

Přehled zjištěných drobných nedostatků:

Účetní písemnosti nebyly v pokladní knize opraveny správným způsobem (bylo řešeno - zápis z porady ekonomického odd. 3. 1. 2007) v souladu s par. 35 odst. 3 zákona o účetnictví (bylo řešeno - zápis z porady ekonomického odd. 3. 1. 2007)

Příloha:

- |   |   |
|---|---|
| 1. Výše odvodů za porušení rozp. kázně ...dle par. 44 zákona o rozp. pravidlech (v tis. Kč)           | 0 |
| 2. Výše odvodů za porušení rozp. kázně ...dle par. 22 zákona o rozp. pravidlech úz. rozp. (v tis. Kč) | 0 |
| 3. výše sankcí uložených vykazujícímu orgánu dle zvláštních předpisů (v tis. Kč)                      | 0 |

V Berouně dne 8. února 2007

RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D., ředitelka MČK

**Tabulka stavů vybraných ukazatelů z ukončených kontrol nakládání s veřejnými prostředky, auditů a přezkoumání hospodaření vykonaných u orgánu veřejné správy jinými kontrolními orgány nebo auditorem pro účely hodnocení priměrenosti a účinnosti vnitřního kontrolního systému**

Poř. čís.	Název	Souhrnné údaje za všechny účetní jednotky	
		Údaje za účetní jednotku	Souhrnné údaje za všechny účetní jednotky
1	výše odvodů za porušení rozpočtové kázně celkem uložených vykazujícímu orgánu veřejné správy podle § 44 zákona o rozpočtových pravidlech (v tis. Kč)	0	0
2	výše odvodů za porušení rozpočtové kázně celkem uložených vykazujícímu orgánu veřejné správy podle § 22 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů (v tis. Kč)	0	0
3	výše sankcí (pokuty a penále) uložených vykazujícímu orgánu veřejné správy podle zvláštních právních předpisů *1) (v tis. Kč)	0	0

Vyhotoval: Kriegerbecková Karin, Jana Ceplová

Dne: 8.2.2007

Schválil: Karin Kriegerbecková

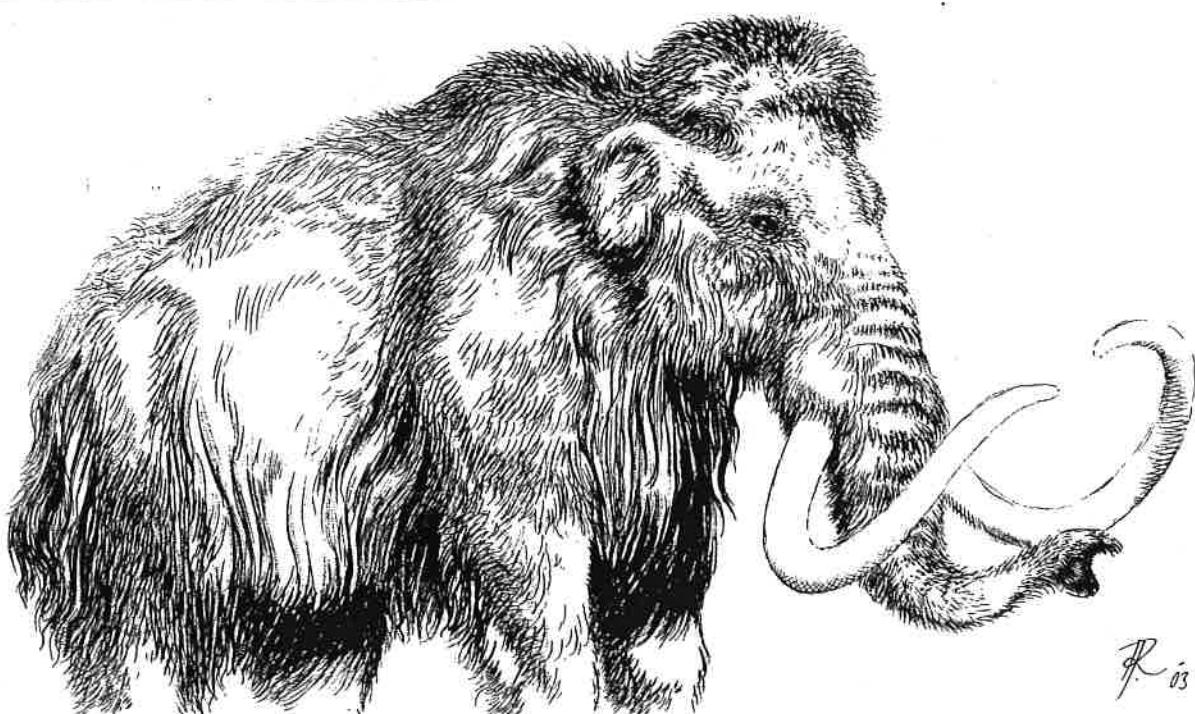
Dne: 8.2.2007

\*1) zvláštním právním předpisem se rozumí zákon č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže a o změně některých zákonů (zákon o ochraně hospodářské soutěže), zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 337/1992 Sb., o správě daní a poplatků, ve znění pozdějších předpisů a jiné zvláštní právní předpisy.

# Otevření nové expozice "Život v době mamutů aneb diorama pleistocenní krajiny" v Muzeu Českého krasu

The Opening of the New Exhibition: „Life in the Mammoth Era,  
or Diorama of Pleistocene Landscape“

Irena Jančářková<sup>1</sup>, Jiří Teichmann<sup>2</sup>



Obr. 1. Perokresba mamuta (*Mammuthus primigenius*), Jiří Teichmann.

Fig. 1. Line drawing of the woolly mammoth (*Mammuthus primigenius*) by Jiří Teichmann.

## 0. Abstract

The new exhibition called „Life in the Mammoth Era, or Diorama of Pleistocene Landscape“ was festively opened on May 20, 2006 in the Museum of the Czech Karst. Visitors can see some animals which lived in the last Ice Age 20,000 years ago. The author of diorama is an excellent painter, author of palaeontological reconstructions, Jiří George Teichmann.

## 1. Úvod

Ve vstupní prostoře Muzea Českého krasu, konkrétně v domě čp. 88 na Husově náměstí v Berouně, byla dne 20. května 2006 slavnostně otevřena nová expozice "Život v době mamutů aneb diorama pleistocenní krajiny". Stalo se tak v rámci "Druhé berounské muzejní noci".

Diorama je umístěno ve výklenku prostory a vzhledově připomíná zpředu prosklené "akvárium" nepravidelného tvaru dlouhé cca 160 cm, vysoké cca 50 cm a hluboké cca 50 cm, posazené ve výšce 115 cm (Foto 1 a 2). Celou zadní část dioramatu tvoří obraz Jiřího Teichmanna volně zobrazující krajinu dnešní koněpruské oblasti. V pravé části obrazu jsou vymalovány strmé vápencové srázy vrchů Kotýz a Zlatý kůň. Pod Kotýzem protéká Suchomastský potok. V levé části obrazu je lehce zasněžená mírně zvlněná krajina

osvětlená ranními červánky. Obraz je časově zasazen o 20 000 let nazpátek, do poslední doby ledové. Svědčí o tom zde zobrazená zvířata, zejména dnes již vyhynulý mamut a srstnatý nosorožec (obr. 1 a 2). Z dalších zvířat je vyobrazen kůň a bizon. V potoce si postavili své obydlí bobři.

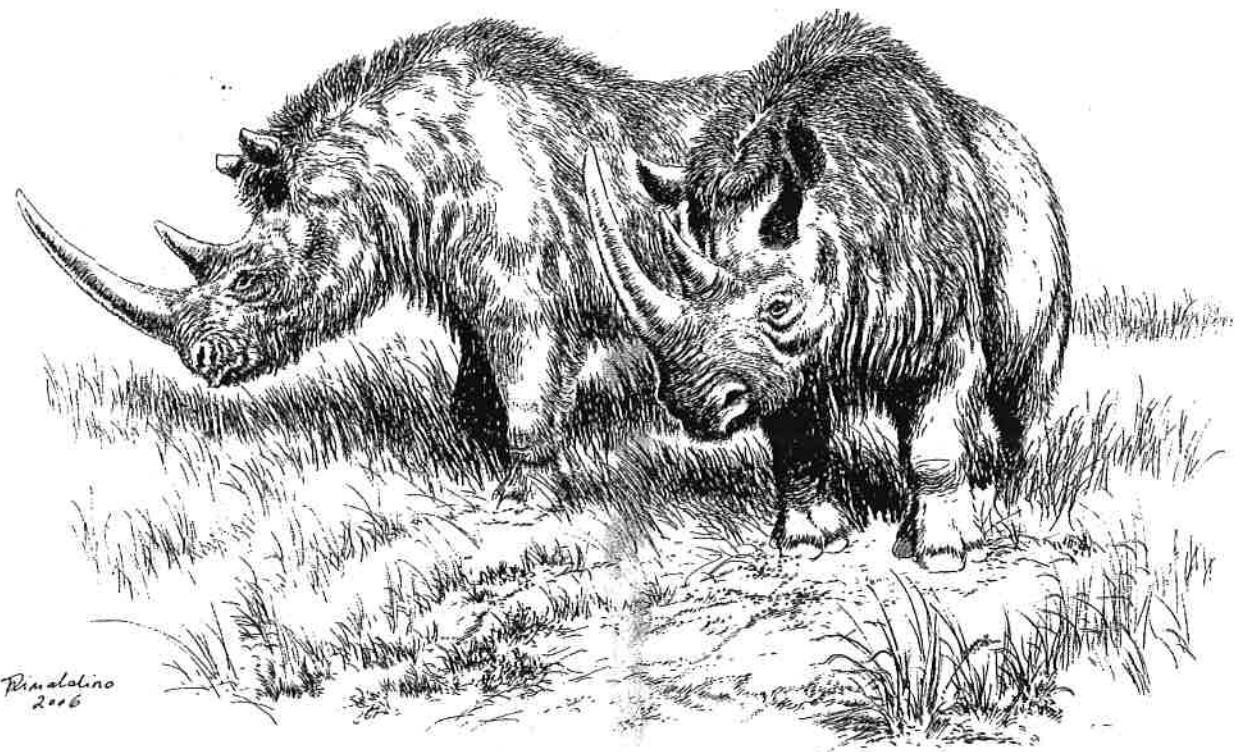
Před obrazem je trojrozměrný model krajiny, který plynule navazuje na pozadí. Ze zvířat zde najdeme losa, kozorože a pižmoně. Poměrně věrné modely těchto zvířat vyrábí firma Schleich a jsou běžně v prodeji. Do dioramatu v muzeu je věnovala prodejna Bubu hračky z Berouna. Pod dioramatem jsou umístěna čtyři okénka. V každém okénku se nachází jedna figurka zvířete. Jde o losa, prase divoké, bizona a šavlozubého tygra. Návštěvníci si mohou tato okénka rozsvítet.

Autorem obrazové rekonstrukce pleistocenní krajiny a realizace dioramatu je Jiří George Teichmann (1957), zvaný též Rinaldino. Vyučený brusič skla emigroval v roce 1983 do Kanady. Zde

<sup>1</sup> Muzeum Českého krasu, Husovo nám. 87, 266 01 Beroun,  
email: irena.jancarikova@muzeum-beroun.cz

<sup>2</sup> Bohumila Hájka 3, 267 01 Popovice, www.iceagebeasts.com  
Čes. kras (Beroun), 32 (2006), 61-62, 2 obr. v textu, 2 obr. na obálce

© Muzeum Českého krasu  
ISSN 1211-1643  
ISBN 80-903477-1-1



Obr. 2. Perokresba srstnatého nosorožce (*Coelodonta antiquitatis*), Jiří Teichmann.  
Fig. 2. Line drawing of the woolly rhinoceros (*Coelodonta antiquitatis*) by Jiří Teichmann.

poznával divokou přírodu Kanady a Aljašky. Usadil se v kanadském teritoriu Yukon. Začal tu profesionálně malovat a vážně se zabývat studiem paleontologie. Od roku 1995 ztvárnuje na svých plátnech převážně pravěký život a přírodu. Při tvorbě svých obrazů spolupracuje se známými kanadskými a americkými paleontology. Vytvořil již mnoho obrazů s tématikou pravěkého života, které jsou vystavovány v různých muzeích v Kanadě, USA a dalších zemích. Po sametové revoluci se vrátil na Berounsko kde vyřůstal a začal spolupracovat s Muzeem Českého krasu v Berouně.

Odborným poradcem při vytváření dioramatu byl prof. RNDr. Oldřich Fejfar, CSc. (1931). Vystudoval geologii a paleontologii na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze, ve studiu pokračoval na Univerzitě v Mnichově (Fejfar, Major 2005). Dlouhá léta (1954-1991) pracoval v Ústředním ústavu geologickém (nyní Česká geologická služba). Dnes působí jako profesor Ústavu geologie a paleontologie Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy. Věnuje se paleontologii vyšších obratlovců, zejména savců. Zúčastnil se řady paleontologických expedic po celém světě. V roce 1995 mu byla udělena stříbrná medaile Univerzity Karlovy za navázání mezinárodních vztahů v oboru paleontologie. Pro berounské muzeum je spolupráce s tak význačným paleontologem nesmírně cenná.

Na realizaci a výtvarném řešení dioramatu se dále velkou měrou podílela Mgr. Barbora Jakubková. Konstrukci dioramatu realizoval muzejní konzervátor Dušan Švrček, DiS. Text umístěný vedle dioramatu, který popisuje dobu ledovou a zejména charakteristiku jednotlivých zvířat, vypracovala RNDr. Irena Jančářková. Diorama je odborně nasvětleno výstavním osvětlením, které zabudoval pan Václav Kubela. Realizace dioramatu stála cca 20 000 Kč.

Existence dioramatu v muzeu je velmi záslužný počin, neboť starší pleistocén je na Berounsku poměrně hojně zastoupen. V paleontologické sbírce Muzea Českého krasu jsou sice nejvíce shromážděny zkameněliny staroprvohorních bezobratlých mořských živočichů,

ale kosti pleistocenních zvířat jsou co se týče množství a významu hned za nimi (Jančářková, Brinke a Přidalová 2005).

Diorama je určeno zejména pro menší děti, které jsou pleistocenními zvířátky opravdu nadšeny, hlavně se jím líbí rozsvěcování jednotlivých okének. Diorama si prohlédlo od doby jeho otevření dne 20. května až do 31. října 2006 kdy byla uzávěrka sborníku celkem 4334 návštěvníků.

V Muzeu Českého krasu jsou pro návštěvníky nyní otevřeny celkem čtyři stálé expozice s geologickou a paleontologickou tematikou. Jsou to: "Geologicko paleontologická expozice Barrandien" a expozice "Jeskyně a jeskyňáři v Českém krasu" (Jančářková 1998 otevřené v roce 1997, dále expozice pod šírym nebem "Geopark Barrandien" (Jančářková 2003) otevřená v roce 2003 a konečně vše popsaná expozice "Život v době mamutů aneb diorama pleistocenní krajiny" z roku 2006. Všechny tyto expozice se navzájem doplňují a umožňují tak získat názorný a ucelený přehled o geologickém vývoji Barrandien a jeho pokryvných útvarech.

#### Literatura:

- Fejfar O., Major P. (2005): *Zaniklá sláva savců*. – Academia 1-278. Praha.
- Jančářková I. (1998a): Průvodce expozicí „Jeskyně a jeskyňáři v Českém krasu“ v Muzeu Českého krasu v Berouně. – *Čes. kras. (Beroun)*, 24: 101-104.
- Jančářková I. (1998b): Průvodce geologicko-paleontologickou expozicí Barrandien v Muzeu Českého krasu v Berouně. – *Čes. kras. (Beroun)*, 24: 95-101.
- Jančářková I. (2003): Geopark Barrandien otevřen. – *Čes. kras. (Beroun)*, 29: 48.
- Jančářková I., Brinke T., Přidalová P. (2005): Mimořádná inventarizace osteologického materiálu v Muzeu Českého krasu. – *Český kras (Beroun)*, 31: 53-54.