

Zpráva o činnosti a hospodaření

Muzea Českého krasu

v roce 2007



Muzeum Českého krasu
Středočeský kraj

Za Muzeum Českého krasu předkládá: RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D., ředitelka
Při zpracování byly použity údaje pracovních výkazů zaměstnanců MČK.

Zpráva o činnosti a hospodaření Muzea Českého krasu v roce 2007

PÉČE O SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY V SOULADU SE ZÁKONEM Č. 122/2000 SB.

Aktualizace CES

Byla provedena pravidelná aktualizace, podklady zkontrolovány jednotlivými kurátory. Hlášení bude odesláno na MKČR v 1. čtvrtletí roku 2008.

Inventarizace sbírek

Berounská sbírka:

- zahájena inventura **podsbírky Václav Talich** (D. Weinfutová, L. Nájemníková, J. Hanke) – vzhledem k personálním změnám na pozici kurátora sbírky bude inventura pokračovat v roce 2008 (v roce 2007 prošlo inventurou 3593 položek, pro rok 2008 zbývá dokončit 1907 položek)
- provedena inventarizace **podsbírky Divadelní knihovna Berounské sbírky MČK** (I. Jančaříková, J. Jandová, D. Přenosilová) – inventurou prošlo 406 položek, papírové katalogizační karty byly přepsány do elektronické podoby Bach
- **inventura podsbírky Regionální literatury**(Jandová, Zajícová, Přenosilová) – **provedena** fyzická část inventury (posl. signatura 1308 k 31. 12. 2007), administrativní část inventury (označení R 07 v katalogizačních kartách, přírůstkové knize a databázi BACH byla provedena během ledna a února 2008)
- plánovaná inventura podsbírky **J. Toman** bude provedena v r. 2008

Hořovická sbírka

- provedena inventura plánované části **Historické podsbírky** (Nájemníková, Přidalová, Benková) (2 700 položek)

Žebrácká sbírka

- inventura plánované části **Historické podsbírky** (Přenosilová, přidalová, Weinfurtová), (1055 položek)

Podrobnosti k inventurám jsou uvedeny v jednotlivých zprávách o inventarizaci.

Různé

Bylo zadáno **zpracování numismatického materiálu** (př. č. 116/2007 – 143/2007) – PhDr. Jiří Militký. Numismatické zpracování zahrnovalo: čištění a konzervaci stříbrných mincí a rámcové numismatické určení jednotlivých položek.

Kontrola zápůjček

Byla provedena fyzická kontrola zapůjčených sbírkových předmětů mimo MČK. Nebyly shledány závady (viz Tab. č. 1)

Sbírkotvorná činnost

Sběry, preparace, dary. Nákupy dle aktuální nabídky.

- **Sbírkotvorná komise** – projednání nových akvizic a dalších záležitostí sbírkotvorné činnosti proběhlo 26. 3. 2007, 23. 7. 2007, 20. 11. 2007. Podrobně viz. zápisy z jednání sbírkotvorné komise pro společenskovědní i přírodovědné oddělení ve všech sbírkách MČK.

Evidence.

- ***Evidence 1. stupně dle nových přírůstků - zapsáno***
 - 150 přírůstkových čísel podsbírek společenskovědního oddělení (J. Jandová, BACH), Berounská sbírka
 - 170 přírůstkových čísel, přírůstková kniha pro přírodovědné sbírky, Berounská sbírka
 - 76 přírůstkových čísel, přírůstková kniha pro společenskovědní sbírky Hořovické sbírky (P. Přidalová)
 - 248 přírůstkových čísel, přírůstková kniha pro přírodovědné sbírky Hořovické sbírky (P. Přidalová)
- ***Katalogizace***
 - Byla provedena katalogizace přírůstků v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb.
- ***Pokračování v přepisu evidenčních záznamů 2. stupně evidence do Bach systému***
viz digitalizace
- ***Vedení doprovodné dokumentace k jednotlivým podsbírkám***
 - *vykonávají průběžně jednotliví kurátoři*
 - ***přehled přírůstků do doprovodné dokumentace za rok 2007:***
 - Sbírka Hořovická, podsbírký:
 - Historická ddH Hoř 1/2007 – ddH Hoř 6/2007
 - uložení krabice DD2H až DD5H
 - Přírodovědná ddP Hoř 1/2007
 - uložení krabice DD5P
 - Sbírka Berounská, podsbírký:
 - V. Talich ddT 1/2007 – ddT 2/2007
 - uloženo v krabicích TDD 1, TDD2
 - Historie ddH 1/2007 – ddH 10/2007
 - uloženo v krabicích HDD , HDD 6
 - Etnografie ddN 1/2007
 - uloženo v krabici NDD 4
 - Kultura ddK 1/2007 – ddK 2/2007
 - uloženo v krabici KDD 1
 - Výtvarné umění ddVU 1/2007
 - uloženo v krabici VUDD 1
 - Geologická ddM 1/2007 - ddM 5/2007
 - Paleontologická ddP 1/2007 - ddP 24/2007
 - Archeologická a Numismatická – bez přírůstků

Digitalizace (pokračování v digitalizaci **evidence a fotodokumentace** sbírkových předmětů)

Pokračování v přepisu evidenčních záznamů do Bach systému - v souladu s koncepcí digitalizace v závislosti na personálních kapacitách.

- u 9 676 evidenčních položek Hořovické sbírky převedených z textového souboru do zjednodušené databázové podoby (= základ pro převod do BACH) byla provedena synchronizace s CES a zahájena křížová kontrola záznamů – v r. 2007 u sbírek označených **sH, H, VU, Š, N** (Přidalová, Benková)
- z přírůstkové knihy pro společenskovední sbírky přepsáno **60** položek, r. 1999 (Jandová)

Pokračování v přepisu evidenčních záznamů 2. stupně evidence do Bach systému

- **2 722** položek z Berounské sbírky, podsbírkyně Fotografie aj. (I. Macháčková) – kompletní údaje
- **615** katalogizačních karet Berounské sbírky, podsbírkyně Etnografické (Přenosilová, praktikanti)
- **406** položek Berounské sbírky, podsbírkyně Divadelní knihovna (Jandová)
- **760** položek Berounské sbírky, podsbírkyně Regionální literatura (Jandová)

Pokračování v digitální fotodokumentace jednotlivých sbírkových předmětů nově získaných do sbírek MČK, u předmětů konzervovaných nebo restaurovaných, u sbírkových předmětů půjčovaných mimo MČK.

- Průběžná digitalizace sbírkových předmětů – digitalizace předmětů zapůjčených z MČK
- **97** položek Berounské sbírky, podsbírkyně Fotografie (Macháčková)

Zahájení vedení doprovodné dokumentace k jednotlivým podsbírkám v elektronické podobě.

- Zatím nebylo zahájeno.

Ochrana sbírek.

Uložení sbírek, prostředí depozitářů.

V září 2007 byla do správy Muzea Českého krasu převedena budova č. p. 1141 ul. S. K. Neumanna (dále jen budova č.p. 1141) za účelem využít tuto budovu po nezbytné rekonstrukci jako centrální depozitář sbírkových předmětů MČK a nezbytné technické a obslužné prostory a pracoviště pro činnosti související se správou sbírkového fondu.

Usnesení č. 033-22/2007/RK ze dne 29.08.2007
Změna správy

Rada kraje po projednání

I. s c h v a l u j e vyjmutí budovy č.p. 1141 – občanská vybavenost, část obce Beroun-Město, na stp. č. 2590/1 a pozemku stp. č. 2590/1 – zastavěná plocha a nádvoří, o výměře 432 m², zapsaných na LV 4747 pro obec a k.ú. Beroun u Katastrálního úřadu pro Středočeský kraj, Katastrální pracoviště Beroun, ke dni 31.8.2007, ze správy příspěvkové organizace Středočeského kraje - Zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků a Středisko služeb školám Středočeského kraje, Nymburk, V Kolonii 1804, se sídlem V Kolonii 1804, 288 02 Nymburk, IČ 00641111, a svěření tohoto majetku k 1.9.2007 do správy příspěvkové organizace Středočeského kraje – Muzeum Českého krasu, se sídlem Husovo náměstí č.p. 87, 266 01 Beroun 1, IČ 00065293
II. u k l á d á Mgr. Radku Coufalovi, vedoucímu Odboru školství, mládeže a sportu a Mgr. Jiřímu Skalickému, vedoucímu Odboru kultury a památkové péče, zajistit realizaci tohoto usnesení



Budova č.p. 1141 byla v minulosti využívána jako ubytovací zařízení - internát s členěním interiéru na obytné „buňky“ – 2 pokoje a sociální zařízení, část budovy byla upravena jako kancelářské prostory. Budova je podsklepena (dále jen 1. PP), dálkově vytápěna, rozvody vody a topení jsou funkční. V budově se v současnosti v 1. NP nachází jedna bytová jednotka obydlená nájemníky, kteří nejsou v pracovně právním vztahu k MČK.

Rekonstrukce budovy, která by měla být zahájena v průběhu roku 2008, předpokládá návrh a realizaci opatření a nezbytných úprav budovy tak, aby v budově byly nastaveny optimální podmínky (mikroklimatické, bezpečnostní, technické atd.) pro uložení sbírkového fondu MČK dle současných standardů pro uložení sbírkových předmětů muzeí a galerií. Zabezpečení uloženého sbírkového fondu musí splňovat podmínky stávající pojistné smlouvy SK. Pro uložení sbírkových předmětů budou využita všechna patra budovy včetně 1. PP. Vhodné rozmístění a uložení sbírkového fondu včetně návrhu vhodného mobiliáře bude řešeno v přípravné fázi zpracování projektové dokumentace. Také konkrétní umístění, rozsah a druh technických a obslužných prostor a pracovišť bude upřesněn během přípravné fáze zpracování PD v součinnosti se zpracovatelem PD. Předpokládá se instalace výtahu.

Na konci roku 2007 byla zahájena přípravná fáze rekonstrukce - analýza sbírkového fondu a vhodnosti jeho současného uložení kurátory a konzervátorskou (částečně se jedná o nové zaměstnance muzea). Byly shromážděny o půdorysné nákresy všech stávajících depozitárních prostor muzea s označením úložného mobiliáře, náhledové fotografie stávajících depozitárních prostor a rozměry větších předmětů volně ložených a rozměry zaplněných regálů (a polic a úložných krabic) s označením materiálu, který je zde uložen včetně odhadnuté hmotnosti. Následovat bude v r. 2008 zpracování studie optimálního rozmístění a uložení sbírkového fondu Muzea Českého krasu v nové budově včetně návrhu vhodného úložného mobiliáře. Nebudou opomenuty sbírkové předměty, které jsou v současné době

umístěny v expozicích muzea, ani možné budoucí přírůstky sbírkového fondu. Součástí zpracované studie optimálního rozmístění a uložení sbírkového fondu budou tabulky místností a tabulky prvků s označením mobiliáře, který má Muzeum Českého krasu v současné době k dispozici a mobiliáře který bude zapotřebí nově pořídit (tabulky místností a tabulky prvků budou sloužit pro poptávkové řízení na dodavatele úložného mobiliáře pro centrální depozitář MČK).

Návrh rozmístění sbírkového fondu bude kromě požadavku na prostorové oddělení tří samostatných sbírek MČK (Berounské, Hořovické a Žebrácké) a na vhodné mikroklimatické, bezpečnostní a další parametry dle současných standardů zohledňovat různou personální odpovědnost za neohroženost uložených sbírkových předmětů jednotlivých podsbírek. Za uložené předměty odpovídají jednotliví kurátoři nebo správci depozitářů sbírek a bude nutno navrhnout vhodné oddělení podsbírek – buď samostatně uzamykatelnými místnostmi, kójemi nebo jinými úložnými prostory.

Problematické záležitosti budovy.

V budově se v současnosti v 1. NP nachází jedna bytová jednotka obydlená nájemníky, kteří nejsou v pracovně právním vztahu k MČK, což bude nutno řešit v součinnosti se zřizovatelem MČK. Nájemce také využívá část 1. PP (sklep).

V části prostor 1. PP jsou uloženy sbírkové předměty (přemístěny v 12 / 2007 z depozitáře, kde MČK obdrželo výpověď). Při plánu rekonstrukce prostor budovy č. p. 1141 bude s největší pravděpodobností nutno počítat s přítomností těchto předmětů v budově.

Moitorování a dle potřeby a možnosti regulace teploty a vlhkosti v depozitářích a expozicích bylo průběžně prováděno.

Byly průběžně **aktualizovány lokační seznamy** (J. Jandová, I. Macháčková, L. Nájemníková, D. Přenosilová, I. Jančaříková).

Bylo prováděn ukládání sbírkových předmětů podsbírkou Fotografie **do nových obalů** (EMBA) (Macháčková, Čapková)

Průběžně probíhal **úklid depozitářů** – historie, etnografie, Kasárna, Plzeňská, č. 309 (J. Sklenářová ve spolupráci s kurátory), Hořovice a Žebrák (P. Přidalová, D. Přenosilová, L. Nájemníková)

Z důvodu výpovědi nájemní smlouvy proběhlo **stěhování** (f. Herejt) předmětů z depozitáře Kasárna a jejich nové uložení v novém depozitáři a uložení předmětů /kachle/ do nových krabic.

Ochrana sbírek MČK v první polovině roku 2007 - konzervace a restaurování

V první polovině roku 2007 bylo pokračováno v konzervaci a restaurování povodněni stížených předmětů z národopisného i historického depozitáře, zejména dřevěných a kovových sbírkových kusů (viz. Tab. č. 3). Mimo to byly průběžně ošetřovány i další předměty, jež vyžadovaly akutní péči.

Prakticky veškeré konzervátorské či restaurátorské zákroky od počátku provází fotodokumentace ošetřovaných sbírkových předmětů (stav před a po zákroku, případně i v průběhu), přičemž záznamy jsou systematicky tříděny a doplněny o textovou část v konzervačních kartách systému Bach. Pořízená fotografická dokumentace i veškerá data konzervačních karet Bach jsou zálohovány/archivovány v elektronické podobě na CD-ROM a současně i na serveru MČK.

Díky poskytnutým dotacím Středočeského kraje a Ministerstva kultury (fond ISO) mohla být zpracována interní výběrová řízení na restaurování ohrožených sbírkových předmětů. Ty

byly poté zadány k restaurování externím restaurátorům (viz Tab. č. 2).

V oblasti **preventivní konzervace** byla 28.března 2007 provedena fumigace (plynování) vybraných depozitárních prostor (historické a etnografické depozitáře). Jako dezinfekční přípravky byly použity dýmovnice FumisporeShock, pro dezinfekci byly zvoleny dýmovnice Coopex SG a Ultimate Super.

Většina sbírkových předmětů v historickém depozitáři kasárna uložené po povodních v již nevyhovujících dřevěných bedýnkách a krabicích (zejména kachle a příslušenství kachlových kamen) byla přemístěna do zcela nových krabic. Současně tak proběhla individuální kontrola těchto kusů.

Až do konce května pokračovala nabídka konzultačních dnů s konzervátorem pro veřejnost. Každou první středu v měsíci (případně dle domluvy) nabízí MČK možnost konzultovat s restaurátorem MČK veškerou problematiku týkající se ošetřování a péče o starožitné předměty.

Tabulka č. 2 - seznam předmětů zadaných k externímu restaurování/konzervaci:

Číslo smlouvy	Název předmětu	Číslo předmětu	Počet kusů	Restaurátor/ka	Celková částka (Kč)
1/2007/Rest	Kronika česká z roku 1541	Č. hist. 4	1	BcA. Jana Dřevíková	18 000
2/2007/Rest	Olejomalby na plátně: J.V. Spitzer - Sv. František Xaverský, Sv. Emeramus, Sv. Carolomannus	250/76	3	akad.mal. Lenka Helfertová	188 000
3/2007/Rest	Etnografický textil	N 211, N 177, s.č. 13 699,N 68,N 80	5	Barbora Korbelová	77 600
4/2007/Rest	Etnografický textil - konzervace (čištění) pro výstavu	68/80, 440/84, 19/95, 10/95	13	Barbora Korbelová	3 000
<i>Celkem 286 600 Kč</i>					

Tabulka č. 3 - seznam předmětů konzervovaných/restaurovaných v konzerv. dílně MČK:

Č. konzerv. karty	Název předmětu	Číslo předmětu	Počet kusů	Rok konzervace
261/2007	Dřevěná schránka na knihu	Žeb 2632-88	1	2007
262/2007	Džbán	N 298	1	2007
263/2007	Litinová forma na sulc	N 1027	1	2007
264/2007	Plechová konvice	N 1028	1	2007
265/2007	Dřevořezba berounského znaku	s.874	1	2007
266/2007	Dubová skříňka zdobená inkrustací	s.942	1	2007
267/2007	Forma na výrobu váz	39/93	1	2007

268/2007	Dřevěná truhlice s podstavou	7346 Hoř.	1	2007
269/2007	Květinový stolek	N 1426	1	2007
270/2007	Rendlík drátovaný	369/90	1	2007
271/2007	Rendlík drátovaný	N 295	1	2007
272/2007	Hrnc "sádelňák"	N 375	1	2007
273/2007	Hrnc drátovaný - krajáč	N 601	1	2007
274/2007	Pekáč - husí	N 602	1	2007
275/2007	Rendlík drátovaný	N 1050	1	2007
276/2007	Hrnc plotňák	N 1051	1	2007
277/2007	Valcha	3/89	1	2007
278/2007	Vařečka na prádlo	82/79	1	2007
279/2007	Dřeváky dětské	N 94	1	2007
280/2007	Dřeváky	N 733	1	2007
281/2007	Váleček na nudle	N 735	1	2007
282/2007	Palička na maso	N 1267	1	2007
283/2007	Kvedlačka dřevěná	N 1276	1	2007
284/2007	Mandlovací deska	N 1433	1	2007
285/2007	Kvedlačka dřevěná	N 1492	1	2007
286/2007	Stolní zrcadlo	š 5 Hoř.	1	2007
287/2007	Selská židle	41/76	1	2007
288/2007	Selská židle	194/88	1	2007
289/2007	Selská židle	195/88	1	2007
290/2007	Struhadlo dřevěné	508/84	1	2007
291/2007	Destička s válečkem k vroubkování kraječek	N 551	1	2007
292/2007	Věšák závěsný	N 589	1	2007
293/2007	Malovaná šatní skříň	Hoř 5505	1	2007
294/2007	Lavička dřevěná	N 1905	1	2007
295/2007	Školní lavice	?	1	2007
296/2007	Malovaná truhla	zápůjčka na výstavu	1	2007
297/2007	Figurální dřevorezba - světec	190/83 - první kus	1	2007
298/2007	Figurální dřevorezba - světec	190/83 - druhý kus	1	2007
<i>Celkem 38 ks</i>				

Dušan V. Švrček, DiS.
konzervátor a restaurátor MČK
25. května 2007

V druhé polovině roku 2007 byla prováděna konzervace a restaurování z národopisného i historického depozitáře, zejména kovových sbírkových kusů. Mimo to byly průběžně ošetřovány nové muzejní přírůstky (před uložením do depozitářů) a další předměty, které vyžadovaly akutní péči.

Fotodokumentace ošetřovaných sbírkových předmětů doplněná o textovou část v souboru byla uložena ve složce: H:\konzervace“ na serveru MČK. V roce 2008 budou záznamy převedeny do databáze Bach.

Svázané restaurátorské dokumentace externích restaurátorů byly zpracovány a pod přiděleným číslem uloženy do archivu MČK.

V červenci 2.-13.7.2007 byla uskutečněna dvou týdenní stáž v restaurátorské dílně v muzeu v Roztokách.

Ve dnech 4.-7. 9. 2007 proběhla služební cesta do Znojma, kde se konala celostátní Konference konzervátorů a restaurátorů Znojmo 2007.

V září 16. až 22. 9. 2007 účast na „Setkání mládeže v Opolském vojvodství v rámci spolupráce 4 regionů: Po německých, českých a francouzských stopách v Opolském vojvodství“.

21. září 2007 byl zjištěn výskyt dřevomorky domácí v depozitáři kasárna. Byla provedena asanace dřevomorky 10% roztokem ajatinu, a vynesemím zasažených nesbírkových předmětů z depozitáře. Sbírkové předměty byly nařeny 10% roztokem ajatinu.

V říjnu též proběhlo školení o bezpečnosti práce konzervátora a nakládání s chemickými látkami s N. Jungmannovou.

Ve dnech 13.-15. prosince 2007 proběhlo vystěhování sbírkových předmětů z depozitáře kasárna, zároveň s přesunem do nového depozitáře v ulici S. K. Neumanna - kontrola a systemizace uložení sbírek v depozitáři.

Tab.4 Seznam předmětů zadaných k externímu restaurování – 2. pololetí 2007:

Číslo smlouvy	Název předmětu	Číslo předmětu	Počet kusů	Restaurátor/ka	Celková částka (Kč)
	Hrací skříň-polyphon	ŽEB 379/87	1	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	373

Tab. 5 Seznam předmětů konzervovaných/restaurovaných v konzerv. dílně MČK – 2. pololetí 2007:

Č. konzerv. karty	Název předmětu	Číslo předmětu	Počet kusů	Rok konzervace
	Oplatnice	H 440	1	2007
	Litínový hmoždír	193/82	1	2007
	Litínová váza	205/82	1	2007
	Litínový kříž	H 1474 78/62	1	2007
	Část litinového zábradlí	99/80	1	2007
	Koleje	128/88	1	2007
	Obraz- palmový háj-Hněvkovský	ŽEB926/88	1	2007
	Stůl	6261	1	2007

*Zuzana Berndtová, DiS
konzervátor a restaurátor MČK
4.ledna.2008*

Knihovna

Byla dokončena **inventura příruční knihovny MČK** (pokračování z roku 2005, 2006, Jandová, Zajícová, Weinfurtová, Jančaříková) – Beroun – fyzicky hotova (signatury č. 1 - 6839), v roce 2008 proběhne administrativní část inventury – označení R (revize) do přírůstkové knihy knihovny (u knih, které prošly fyzickou inventurou). Nové přírůstky příruční knihovny jsou od roku 2005 průběžně vkládány do databáze Clavius. Celkem bylo do evidence Clavius (1. stupeň) zapsáno v r. 2007 450 položek.

Realizace společných projektů SROP

Byl realizován **projekt Beroun - Město cestovního ruchu** (zahájeno 3/2007) - MČK partner, výroba a distribuce propagačních materiálů města Beroun

Fotodokumentace – ukázky restaurovaných předmětů ze sbírek MČK v roce 2007 – stav před a po restaurování

Václav Hájek z Libočan: Kronika česká z roku 1541, inv.č. Č.Hist. 4

Jedná se o jediný exemplář této kroniky ve sbírkách MČK, zároveň je to jedna z nejstarších a nejznámějších kronik v Čechách, součást pozůstalosti berounského děkana Seydla. Autor kroniky působil v berounském regionu (Tetín). Unikátní výtisk z muzejních sbírek MČK.



Malovaná skříň N659, s1149, EK 18

Dřevěná polychromovaná skříň dvoudveřová, datovaná do poloviny 19. století.



Cechovní truhla Hoř 7346

Cechovní truhla s podstavcem a horním šuplíkem z pozůstatostí cechovních cerhovických památek – původně uložena na radnici.



J.V. Spitzer- Sv. Emeramus př. č. 250/76

Obraz z 2. tetiny 18.století patří do cyklu 12 pláten zobrazujících řádové světce z benediktinského kláštera ve sv. Janě pod Skalou.



Dvoudílný litinový model hmoždíře s tloukem, inv. č. 193/82

Litinový model hmoždíře skládající se ze dvou částí s tloukem. Na jedné půlce hmoždíře štítek s nápisem „PATRIOT KRIEGS METALL SAMMLUNG 1915“.



Zástěra, inv. č. 13.699

Tato oděvní součástka je vyrobena z hedvábí a je dokladem vlivu městského prostředí na odívání lidových vrstev i ve výběru materiálu. Jedinečným způsobem dokumentuje specifickou vlivu velkých měst na sváteční odívání chudých městských a venkovských obyvatel.



Projekt Propagace muzeí a galerií SK – byly vydány propagační materiály v rámci úspěšné realizace projektu čerpajícího ze **SROP – Priorita 4 – Rozvoj cestovního ruchu**. Předkladatelem projektů byl Středočeský kraj a jejich administraci zabezpečil odbor kultury KÚ ve spolupráci s řediteli jednotlivých zúčastněných muzeí.

Byla zahájena realizace podpořeného projektu „**Montánní činnost ve Středočeském kraji**“.

Podrobnější informace o projektech:

Tiskoviny pro společnou prezentaci muzeí a galerií

Celkový objem finančních prostředků - **933 tis.Kč, z toho 700 tis. Kč EU**

Počet zapojených institucí - 17, tj. všechna muzea a galerie zřizované Středočeským krajem

Hlavní partner - Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně

Výstupy projektu – společné leporelo, jednotlivá leporela, vše ve vícejazyčných mutacích (viz příležené leporelo MČK)

Montánní činnost ve Středočeském kraji

Celkový objem finančních prostředků - **2 815 tis. Kč, z toho 2 111 tis. Kč z EU**

Počet zapojených institucí - 4 (Hornické muzeum Příbram, České muzeum stříbra Kutná

Hora, Muzeum Českého krasu Beroun, Regionální muzeum v Jílovém u Prahy)

Hlavní partner - Regionální muzeum v Jílovém u Prahy

Výstupy projektu – propagační kampaň v médiích, film, pohlednice, muzejní pas, propagační předměty a suvenýry, hornické karty.

Do projektu Montánní činnost ve Středočeském kraji se zapojila následující muzea: České muzeum stříbra v Kutné Hoře, Hornické muzeum Příbram, Regionální muzeum v Jílovém u Prahy a Muzeum Českého krasu v Berouně.

Projekt byl pro veřejnost zahájen v roce 2007 a potrvá až do roku 2012. Smyslem projektu je, aby se co nejširší veřejnost seznámila s bohatou hornickou tradicí ve Středočeském kraji prostřednictvím expozic v muzeích. Zájemci si v libovolném ze čtyř muzeí opatří zdarma tzv. „Fárací knížku“ a obdrží drobný dárek, např. pohlednice. Za návštěvu každé z celkového počtu dvanácti expozic ve všech čtyřech muzeích získají zájemci do „Fárací knížky“ razítko vydané speciálně k této příležitosti. Za šest razítek čeká účastníky hodnotnější dárek v podobě figurky horníka nebo kahanu nebo hornických karet. Za všech 12 razítek lze potom získat dárkový balíček s dražšími propagačními předměty, jako je např. film na DVD režiséra Josefa Harvana: „Muzea a hornictví ve středních Čechách – Obraz hornictví v činnosti a expozicích muzeí Středočeského kraje“ či kniha Josefa Velfla a kolektivu: „Otisky času – Báňská činnost ve Středočeském kraji“.

Pravidla používání fáracích knížek jsou uvedena na informačním plakátu, který vydal Krajský úřad Středočeského kraje. Text na plakátu je následující:

Navštivte muzea s FÁRACÍ KNÍŽKOU

Vydejte se po stopách horníků ve Středočeském kraji, poznejte tajemství starých dolů. Navštivte postupně všechna následující muzea a získejte razítka do fárací knížky, kterou získáte v pokladnách muzeí:

ČESKÉ MUZEUM STŘÍBRA V KUTNÉ HOŘE

www.cms-kh.cz

tel. 327512159

1. HRÁDEK - Prohlídkový okruh „Město stříbra“

2. HRÁDEK - Prohlídkový okruh „Cesta stříbra“ (je možné pouze po předběžné rezervaci termínu na objednavky@cms-kh.cz nebo tel. 327512159)
3. KAMENNÝ DŮM - „Královské horní město – měšťanská kultura a život v 17. až 19. století“

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM

www.muzeum-pribram.cz

tel. 318626307

1. Hornický skanzen Březové Hory – prohlídkový areál A „Ševčinský důl“
2. Hornický skanzen Březové Hory – prohlídkový areál B „Důl Anna“
3. Hornický skanzen Březové Hory – prohlídkový areál C „Důl Vojtěch“
4. Památník Vojsa u Příbrami – expozice uranového hornictví
5. Muzeum zlata Nový Knín – Muzeum těžby a zpracování zlata

MUZEUM ČESKÉHO KRASU V BEROUNĚ

www.muzeum-beroun.cz

tel. 311621842

1. Jenštejnský dům
2. Geopark Barrandien

REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY

www.muzeumjilove.cz

tel. 241950791

1. Dům Mince
2. Jedna z přístupných štol (štola sv. Josefa, štola Halíře, štola sv. Antonína Paduánského)

Za každou návštěvu získáte razítko do fárací knížky a drobný dárek, který na Vás čeká v každém muzeu a jeho pobočce.

V polovině Vašeho putování při získání 6. razítka si můžete vybrat z těchto dárků:

figurka horníka nebo kahan nebo hornické karty

Za vyplněnou fárací knížku (12 razítek) se můžete těšit na dárkový balíček s DVD.

Máte čas až do konce června 2012.

Nechte se unést historií a obohaťte sebe i své blízké o množství zážitků!!!

Muzeum Českého krasu participuje na tomto projektu, i když není typické hornické muzeum. Těžba zejména vápenců v minulosti i v dnešní době a zaniklá těžba železných rud na Berounsku činí však tuto oblast z montanistického hlediska natolik zajímavou, že se Muzeum Českého krasu do projektu zapojilo. Projekt navíc výborně koresponduje s novým turistickým trendem nazývaným „geoturistika“. Lidé již důvěrně znají zejména řadu let zpřístupněné kulturní památky a nyní začali vyhledávat další zajímavá místa v regionu. K tomu jim projekt „Montánní činnost ve Středočeském kraji“ vychází maximálně vstříc. Při návštěvě Muzea Českého krasu třeba získají návštěvníci informace o existenci dalších zajímavých lokalit, které souvisí s geoturistikou. Je to např. veřejnosti zpřístupněná Chrštenická šachta, Muzeum těžby vápenců v Českém krasu – Skanzen Solvayovy lomy u Bubovic, geologické naučné stezky, např. kolem jámových lomů Velká a Malá Amerika u Mořiny apod. Berounské muzeum tak slouží jako přirozené centrum pro zájemce o montanistiku v regionu.

Projekt „Montánní činnost ve Středočeském kraji“ se teprve rozběhnul a všichni kdo se na něm podíleli věří, že bude mít úspěch. Konečné zhodnocení však přijde až v roce 2012.

RNDr. Irena Jančaříková

Literatura:

Informační plakát o pravidlech používání fáracích knížek (vydal Krajský úřad Středočeského kraje)

Internet: <http://www.kr-stredocesky.cz>

Podané žádosti pro získání dalších finančních prostředků

Nadace LANDEK Ostrava - výběrové řízení pro udělení nadačního příspěvku, tématický okruh: Osvětová činnost v oblasti hornictví, hornické historie a geologie, přihláška: „Dokumentární film: Typické horniny Barrandienu aneb o co můžete zakopnout při procházce“ (žádáno 170 000 Kč, nebylo podpořeno).

Žádost o poskytnutí kulturní dotace Města Berouna - 4. berounská muzejní noc aneb putování proti toku času tentokrát do 16. a 17. století (žádáno 40 000 Kč), cyklus přednášek „Sejdeme se na přednášce v muzeu“ (žádáno 15 000 Kč)

Žádost o poskytnutí dotace ISO – MK ČR (restaurování) - restaurování tří obrazů z cyklu 12 pláten zobrazujících řádové světce benediktinského kláštera – s *J. V. Spitzer: sv.*

Získané dotace

Poskytnutí kulturní dotace města Berouna 3. Berounská muzejní noc (15 000 Kč), cyklus přednášek „Sejdeme se na přednášce v muzeu“ (žádáno 15 000 Kč)

Poskytnutí dotace ISO – MK ČR (restaurování + vybavení depozitářů)

Byly poskytnuty prostředky státního rozpočtu z kapitoly ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí“ ze dne 19. 6. 2007 k akci **ISO/D** evidenční číslo: **434313 6374**. Finanční prostředky byly použity v souladu s Rozhodnutím na nákup souboru papírových krabic EMBA pro přebalení sbírkových předmětů Hořovické sbírky MČK (12 000 Kč). Dále byly finanční prostředky použity na restaurování následujících sbírkových předmětů:

Šněrovačka N 211 (11 tis. Kč)

Špenzr N 177 ks (13 tis. Kč)

Zástěra s.č. 13699 (5 tis. Kč)

Plena N 68 ks (2 tis. Kč)

Plena N 80 ks (6 tis. Kč)

Soubor 3 obrazů, J.V.Spitzer: sv. Carolomannus, sv. Emeramus., sv. František Xaverský (70 tis. Kč)

Kronika česká, Václav Hájek z Libočan inv. č. hist. 4 (9 tis. Kč)

Restaurování výše uvedených předmětů bylo provedeno v souladu s rozhodnutím a uzavřenými smlouvami. Restaurované předměty byly restaurátory předány a restaurátorské zprávy včetně fotodokumentace byly založeny v muzejní spisovně.

Získání dalších finančních zdrojů

Finanční dary – byly získány finanční dary pro rok 2007 ve výši: 200 000 Kč (Vápenka Čertovy schody, a.s.), provoz MČK, 70 000 Kč (Velkolom Čertovy schody a.s.) pro vydání sborníku ČK XXXIII/2007

Další dary – předměty darované do sbírkového fondu MČK různými dárci (podrobně viz přírůstkové knihy sbírkového fondu MČK)

Odborná činnost, výzkum, dokumentace.

Setkání kronikářů - navázání kontaktů k kronikáři. Stanovení směrů a forem vzájemné spolupráce, v koordinaci s Státním okresním archivem v Berouně

Dokumentace masopustních oslav na Berounsku a Hořovicku - Zadní Třebáň, Otročiněves – D. Přenosilová, L. Nájemníková.

Spolupráce na projektu NM a Konfederace politických vězňů – mapování pomníků, památníků – L. Nájemníková, D. Přenosilová – ani v roce 2007 nebyl nalezen žádný památník na navštíveném území, dle propozic je nutné hlásit pouze pozitivní zjištění.

Naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu (usn. vl. č. 571 ze dne 11.6. 2003). MČK se zapojilo do projektu mapování jevů lidové kultury ve středních Čechách – koordinuje Regionální odborné pracoviště Středočeského kraje (společná jednání v roce 2007 - v Roztokách u Prahy (L. Nájemníková, D. Přenosilová) a v Kutné Hoře (Přenosilová). V roce 2007 bylo jedním z hlavních témat na jednání středočeských muzejníků připomínkováni dotazníků pro rok 2008. Po zkušenostech z let 2006 a 2007 /MČK se vinou administrativní chyby neúčastnilo v roce 2007 dotazníkové akce/, kdy připomínky nebyly tvůrci dotazníků zohledněny, zde byla velká snaha o zakomponování připomínek etnografů do dotazníků. To se zřejmě podařilo až v roce 2008 – k výslednému dotazníku: Identifikace tradiční lidové kultury v ČR, Výzkum 2008: Obyčejová tradice je již na požadované úrovni a nejsou podstatné připomínky ze strany odborné veřejnosti. Dalším z bodů jednání byla tvorba a prezentace putovních výstav navrhovaná Centrem v rámci a za podpory Středočeského kraje (výstava fotografií Jeleny Látalové (fotografující etnografky), výstava Sídla ve středních Čechách, která bude v roce 2008 věnována oblasti Kokořínska a připravuje ji dr. Pavel Bureš.) Jednalo se také předběžně o výstavě lidových obyčejů, které by se mohlo účastnit více středočeských muzeí a byla by dle jednotlivých lokalit doplňována s ohledem na krajová specifika.

Fotodokumentace současnosti byla opět zajišťována panem Zdeňkem Zůnou.

Sborník Český kras – na začátku roku bylo vydáno č. XXXII/2006

Expozice - byly provedeny úpravy expozice Muzea v Žebráku (výměna popisek, přidání popisek, výměna textů, propagační a informační cedule a materiály, bylo provedeno přerámování vybraných obrazů v expozici Jaroslava Hněvkovského za užití spec. „muzejních“ skel, bylo provedeno zastínění výstavních prostor s ohledem na ochranu vystavených předmětů před nepříznivými vlivy UV).

Poskytnutím 50 % slevy na vstupné návštěvníkům hradu Točnick (vstupenka na hrad byla značena níže uvedeným razítkem) byla zintenzivněna pobídka k návštěvě Muzea Žebrák.

Navštivte také nedaleké MUZEUM ŽEBRÁK pobočku Muzea Českého krasu v Žebráku, Náměstí č.p.69 Po předložení této vstupenky obdržíte 50% SLEVU ze vstupného do muzea	
otevřeno:	květen – září So, Ne a svátky 9.00 – 12.00 12.30 – 17.00 Út – Pá 13.00 – 16.00 nebo dle dohody na tel. 604 644 972 více informací najdete na www.muzeum-beroun.cz

Byl doplněn výstavní mobiliář novými figurínami.

Studijní cesty.

Studijní cesty společenskovedního oddělení:

Roztoky u Prahy a Kutná Hora - účast L. Nájemníkové a D. Přenosilové na jednání „Regionálního centra pro lidovou kulturu“ spojené s návštěvou a prohlídkou muzea

Kolín, Český Brod – prohlídka muzeí při jednání o zápůjčce sbírkových předmětů

Rakovník – prohlídka muzea (RNDr.Přidalová, Mgr. Přenosilová)

Praxe studentů v MČK.

Praxe studentky Integrované střední školy HPOS v Příbrami Michaely Herejtové (září 2006 - červen 2007), vedení L. Nájemníkové

Praxe studenta Obchodní akademie. Střední pedagogické školy a Jazykové školy s právem Státní jazykové zkoušky Patrika Pařízka leden - květen 2007, 1 x týdně – vedení L. Nájemníkové dle potřeby dále (brigádník)

Týdenní praxe studentky Integrované střední školy HPOS v Příbrami Petry Němcové

Odborná a metodická pomoc veřejnosti, badatelů, zápůjčky sbírkových předmětů.

Bylo vyřízeno celkem 167 (společenskovední odd.) + 62 (přírodovědné odd.) badatelských dotazů (mailem, telefonicky, osobně, poštou)

Přehled zápůjček a výpůjček sbírkových předmětů – viz Tab. č. 6.

Spolupráce se školami

V roce 2007 byla s velkým úspěchem rozšířena nabídka programů pro školy

Byl realizován umělecký projekt s charitativním přesahem „Femancipation & Loukamosaic 2007“.

Byla otevřena muzejní dílna – herna, menší prostor v přízemí muzea.

Program dalšího vzdělávání pracovníků MČK.

Odborná stáž konzervátory MČK na konzervátorském oddělení v Roztokách u Prahy.

Účast na kongresech a seminářích.

Středočeská archeologická komise – pravidelná účast 1 x měsíčně – I. Benková

Konference „Církev a zrod moderní racionality“ v Historickém ústavu AV ČR (L. Nájemníková, D. Přenosilová)

Konference Cestovní ruch ve Středočeském kraji-Nymburk (K. Kriegerbecková , L. Nájemníková, M. Samek)

Kolokvium Muzeum a současné legislativní prostředí II , Brno (D. Přenosilová, K. Kriegerbecková, M. Bahníková)

Provoz a správa a údržba budov.

V lednu 2007 při vichřici Kyril (18. – 19.1 2007) byla **poškozena střecha dvorního objektu „Domečku“** (hřeben a částečně tašky v ploše), bylo provedeno provizorní zajištění střechy plechy (Spektra, s.r.o.), uplatněno pojistné plnění. Oprava střechy střešní krytinou bude provedena až při plánované celkové opravě střechy (nedojde-li do té doby k dalším poruchám).

Na jaře roku 2007 byly na základě reklamace opraveny nátěry dřevěných konstrukcí – výkladců v průčelí budovy č.p. 87 (firma Karel Řehoř, subdodávka JUDr. Jaroš)

Na podzim roku 2007 při prudkých deštích se **projevily poruchy ve štítu (v zadní části domu č.p. 88 mající za následek průsak dešťových vod)** do čelní stěny ve 2. NP a stropu nad ním u domu č.p. 88 (MČK) a domu č.p. 89 (soukromý vlastník). Byl proveden technický průzkum a zpracována projektová dokumentace (Ing. Václav Novotný) navržených oprav jejichž účelem je eliminace průsaku dešťových vod.

Na podzim roku 2007 po převedení budovy č.p. 1141 ul. S. K. Neumanna do správy MČK byl zpracován kvalifikovaný orientační hrubý **odhad potřebných nákladů na rekonstrukci budovy na objekt centrálního depozitáře MČK** (TŠ Projektový atelier pro architekturu a pozemní stavby). Byla zpracována optimální varianta rozpočtu a varianta úsporná.

V budově budovy č.p. 1141 ul. S. K. Neumanna převedené na podzim 2007 do správy MČK byly zjištěny vážné závady při **revizi plynového vedení** (netěsnosti). Byly zahájeny činnosti vedoucí k uzavření a úplnému odpojení plynového potrubí (nutná odhláška odběru plynu nájemcem bytové jednotky). Nájemci v objektu byl nahrazen plynový sporák sporákem elektrický.

Na podzim 2007 bylo zpracováno **Projektové řešení interiéru při použití typového nábytku** včetně tabulek místností a prvků (TŠ Projektový atelier pro architekturu a pozemní stavby – Eva Veverková) pro pracovny v podkroví domu Husovo nám. 87, 3. NP. Dle PD byl realizován nákup nábytku (Alax s.r.o.) do tří místností (pracovna ekonomky, pracoviště knihovnice, pracovna pokladní, mzdové účetní a programového pracovníka)

peníze

Revize a školení BOZP, Po.

Školení pracovníků BOZP a PO bylo provedeno dne 13. 3. a 17. 4. 2007. U nových pracovníků se provádí průběžně při nástupu do zaměstnání (Tusan, mandátní smlouva).

V říjnu též proběhlo školení o bezpečnosti práce konzervátora a nakládání s chemickými látkami s N. Jungmannovou (mandátní smlouva).

V září 2007 byla provedena revize hasicích přístrojů a hydrantů.

Ve 3. čtvrtletí 2007 byla provedena revize plynového potrubí v budově S. K. Neumanna 1141 – zařízení nevyhovělo, přípojka byla odpojena (zrušena) 15. 2. 2007.

Depozitář Hořovice - elektrická revize byla pronajímatelem provedena 29. 10. 2007

Hospodaření MČK

Přehled nákladů a výnosů, Přehled čerpání dotací, Přehled o hospodářském výsledku a stavu fondů, Přehled investiční činnosti, Tvorba a použití peněžních fondů, Vyhodnocení závazných ukazatelů – viz přílohy č. 2 – 7.

Realizace akcí „Plánu investic a oprav 2007“ – viz příloha č. 8

Personalistika – zaměstnanci MČK v roce 2007

/Pracoviště Beroun, není-li uvedeno jinak. Kurzivou označeny dohody o pracovní činnosti/

1. Aksmanová Miluše, průvodkyně, pokladní a dozor / zástup za nemoc od 2.10.2007 do 31.12.2007 – prac. úvazek cca 0,75
2. Bahníková Markéta, kurátor sbírkových předmětů a administrativní a spisový pracovník / od 1.8.2007/ – prac. úvazek od 1.8. – 30.9. 0,5, od 1.10. 0,78

3. Mgr Benková Irena, archeoložka, prac.úvazek od 1.1. – 30.4. 0,5, od 1.5. 0,2
4. Berndtová Zuzana, konzervátorka / od 1.6.2007/
5. Ceplová Jana, účetní, vedoucí ekonomického oddělení
6. Čapková Věra, průvodkyně, pokladní a dozor /od 1.1.2007 do 31.12.2007/ -
prac. úvazek cca 0,75
7. Dunová Eva, finanční referent, vedoucí provozního oddělení
/od 1.12.2007 na mateřské dovolené/
8. Holečková Marie, mzdová účetní a personalistka /od 1.1.2007 – 31.12.2007/ - prac.
úvazek cca 0,5
9. RNDr. Jančaříková Irena, kurátor sbírkových předmětů /do 31.12.2007/ - pracovní
úvazek 0,75
10. Jandová Jiřina, dokumentátorka – prac. úvazek od 1.1. -31.8. 0,9375, 1.9.-31.12. 0,825
11. Junek Jiří, výstavář
12. Kadeřábková Hana, dokumentátorka, průvodkyně, pokladní a dozor /od 1.1.2007 do
31.12.2007/ - prac. úvazek cca 0,75
13. Knotková Jitka, průvodkyně, pokladní a dozor /od 1.1.2007 do 31.12.2007/ -
prac. úvazek cca 0,75
14. RNDr. Kriegerbecková Karin, Ph.D., ředitelka organizace
15. Kubištová Michaela, produkční, programový a kulturně výchovný pracovník
a průvodce / od 2.10.2007/
16. Mgr. Hanke Jiří, kurátor sbírkových předmětů – historik, /od 1.8.2007 do 12.10.07/
17. Leitnerová Jiřina, propagační referent / do 14.9.2007/
18. Mgr Luxová Alena, kurátor sbírkových předmětů / plný prac. úvazek/ + asistentka
ředitelky /prac. úvazek 0,2/ - / od 1.8.2007 do 23.10.2007/
19. Macháčková Ivana, správce depozitáře – prac. úvazek 1.1.- 30.6. 0,75, od 1.7. 0,8125
20. Mgr Nájemníková Lucie, kurátor sbírkových předmětů-historik / do 31.7.2007/
21. Mgr Pankowská Anna, produkční, programový a kulturně výchovný pracovník / do
28.2.2007/
22. Mgr Přenosilová Dana, kurátor sbírkových předmětů – etnograf, vedoucí společensko-
vědního oddělení
23. RNDr. Přidalová Petra, kurátor sbírkových předmětů – geoložka /pracoviště Hořovice,
prac. úvazek 0,8125
24. Sabouová Miluše, referent majetkové správy, administrativní a spisový pracovník,
sekretář, bezpečnostní referent a pokladník /od 15.10.2007/

25. Samek Miloslav, produkční, programový a kulturně výchovný pracovník a pracovník vztahů k veřejnosti / od 1.5.2007 do 21.6.2007/
26. Sklenářová Jana, uklízečka
27. Sklenářová Olga, průvodkyně, pokladní a dozor /od 1.1.2007 do 31.12.2007/ - prac. úvazek cca 0,75
28. Švrček Dušan, DiS., restaurátor / do 31.5.2007/
29. Tomášková Marie, průvodkyně, pokladní a dozor /od 1.1.2007 do 31.12.2007/- prac. úvazek cca 0,75
30. Velíková Zdenka, pokladní, průvodce a dozor /zástup za nemoc/ / od 3.10.2007 do 31.12.2007/, prac. úvazek cca 0,75
31. Mgr Weinfurtová Dita, kurátor sbírkových předmětů – zooložka- /do 31.10.2007/ - prac. úvazek 0,75
32. Zajícová Alena, knihovnice – prac. úvazek od 1.1.2007 do 28.2. 2007 0,75, od 1.3.2007 do 31.12.2007 0,88
33. ing. Zápotocký Jiří, průvodce, pokladník a dozor a běžný úklid a údržba v Geoparku / od 1.4.2007 do 31.12.2007/ - prac. úvazek cca 0,75
34. *PhDr Holeček Jaroslav, odstraňování sněhu od 1.1.2007 – 31.3.2007/, průvodce, pokladník a dozor na Horní bráně / 1.5.07-31.1007/odstraňování sněhu od 1.11.07 – 30.11.07*
35. *Kalašová Zdenka, úklid /pracoviště Hořovice/ /od 1.1.2007 do 31.12.2007/, prac. úvazek 0,175*
36. *Malá Danuše, zřízenec v kulturním zařízení / od 4.9.207 – 9.9.2007, uklízečka / od 21.11.2007 – 30.11.2007/*
37. *Pařízek Patrik, propagační referent / od 28.6.2007 – 31.8.2007/*
38. *Šlapák Bohumil, zřízenec v kult. zařízení, dozor a běžný úklid/ -pobočka Žebrák od 28.4.2007 do 28.10.2007/*
39. *Šlapáková Marie, zřízenec v kult., zařízení, pokladní, dozor a běžný úklid – pobočka Žebrák - /od28.4.2007 do 28.10.2007/*
40. *Zůna Zdeněk, fotografování akcí v regionu /od 1.1.2007 do 31.12.2007/*

Prezentační, vzdělávací a kulturní činnost – návštěvnost MČK, přehled akcí

Archiv akcí MČK.

Výstava: Od Barbory k Masopustu a Štědrý večer 5. 12. 2007 – 10. 2. 2008 5.12.2007 - 6.1.2008

Rozsáhlou výstavu instalovanou v přízemí i v prvním patře muzea na konec roku 2007 připravila etnografka muzea Mgr. Dana Přenosilová. Část výstavy nazvanou Štědrý večer připravila za Svatojánskou kolej profesorka Lída Melková.

Výstava představila návštěvníkům nejen tradiční štědrovečerní výzdobu ze sušeného ovoce, látkových i papírových ozdob včetně ukázky formiček a betlémů, ale také celé období od adventu až do masopustu. Výstava připomněla především některé tradice a s nimi spojené postavy, které do adventního období patřily, a na které se již dnes bohužel zapomíná. Byla k vidění postava Lucie, Barbory, Mikuláše nebo Štěpána. Každá z těchto postav, jako i mnohé další v tomto období má svoji minulost vycházející z tradic, na které chtěla výstava upozornit. Postavy v životní velikosti byly oděny v tradičních kostýmech na více jak šestnácti figurách.

K výstavám Od Barbory k Masopustu a Štědrý večer byl připraven doprovodný program pro školy, který mladé návštěvníky seznámil hravou formou s dnes již zapomenutými tradicemi. Součástí programu byly pracovní listy pro předškoláky a žáky prvního stupně ZŠ, řetězové provádění výstavou pro starší žáky a dílnou na závěr pro všechny. V rámci dílny jsme do programu přizvali berounskou výtvarnici Miluši Šimovou, která pomohla dětem nahlédnout do dílny tvorby vizovického pečiva, tentokrát s vánoční tematikou. O program byl ze strany škol velký zájem, o čemž svědčí návštěvnost více jak tři set žáků za devět dní.



Akordeonový koncert: Setkání s písničkou

Romana Sulčíková

7. 12. 2007 od 17 hodin

V nabídce pestré škály kulturních programů muzea složeného převážně z výstav, besed, přednášek a exkurzí bylo možno začátkem prosince zažít příjemnou změnu. V začátku předvánočního shonu uvedla jeden ze svých prvních koncertů v Berouně místní rodačka, písničkářka Romana Sulčíková. V prostředí muzea se sešli návštěvníci, kteří mají rádi nejen autorku a její tvorbu, ale především folkovou hudbu a vše co k ní patří. Akordeonový koncert této mladé písničkářky byl velice příjemným zážitkem pro všechny návštěvníky.

Přednáška: Stopem po Tanzanii

Ilona Fuzeková

6. 12. 2007 od 17 hodin

Ve čtvrtek 6. prosince se v muzeu konala přednáška cestovatelky a fotografky Ilony Fuzekové, jejímž tématem byla Tanzanie. Ilona



Fuzeková vystudovala Přírodovědeckou fakultu UK, obor biologie a matematika. Ve svém volném čase se věnuje fotografování a v posledních letech podnikla několik cest do východní Evropy, Kyrgyzstánu, Tanzanie, na Kamčatku a Nový Zéland. Přednáška doprovázená promítáním snímků přiblížila posluchačům cestu stopem i autobusem do vesnic odříznutých od civilizace na březích jezera Tanganika, Pro milovníky cestování byla tato přednáška lákavým zážitkem plným současných poznatků cestovatelky.



Přednáška: Povídání o jeskyních Českého krasu
RNDr. Karel Žák, CSc.
29. 11. 2007 od 17 hodin

Přednášející zavedl posluchače prostřednictvím unikátních snímků z jeskynního prostředí do tajemného podzemního světa, který se rozkládá v oblasti Českého krasu, tedy přibližně podél řeky Berounky od Berouna ku Praze. V Českém krasu je evidováno více než 600 jeskyní a propastí, které ukrývají mnohé zajímavosti. Lidé žijící v obcích a městech v blízkosti jeskyní však nemají o tomto podzemním světě ani to nejmenší tušení. Do tohoto jedinečného, krásného, nebezpečného a záhadného světa nahlédli návštěvníci díky projekci fotografií, dokumentárního filmu v produkci Martina Majera z Tetínské speleologické skuiny a poutavého vyprávění Karla Žáka.

Derniéra výstavy - Ztracená moře uprostřed Evropy
RNDr. Vojtěch Turek, CSc., RNDr. Radvan Horný, CSc., RNDr. Rudolf Prokop, CSc.
15. 11. 2007 od 17 hodin

K ukončení výstavy se 15. listopadu 2007 se na slavnostní derniéru sešlo v muzeu kolem padesáti nadšenců paleontologie a milovníků obrazů Jana Sováka. Výstava, která byla zahájena 18. listopadu byla velmi vyhledávanou především kvůli svému vědeckému významu spojenému s ilustracemi ze stejnojmenné knihy od již zmiňovaného, světově uznávaného malíře Jana Sováka. Výstava také přilákala mnoho zájemců ze školních lavic, kteří přišli na doprovodný program, kdy byl odborný výklad geoložky RNDr. Ireny Jančaříkové autorkou přetransformován do velmi zajímavého a tajuplného vyprávění.

Derniéra, která proběhla za účasti paleontologů Národního muzea v Praze se nesla v uvolněném duchu okořeněném vtipnými bonmoty paleontologů i návštěvníků. Netradiční pojetí této akce, kdy návštěvníci byli doslova vyhození ze židlí a vyzváni ke kolečku kolem vystavených exponátů byla vzpruhou a všichni na tuto výzvu reagovali s nadšením.

Závěrem akce, která se protáhla do osmé hodiny večerní byla autogramiáda výše zmíněné knihy. Unikátní výstava derniérou skončila a skončila opravdu velkým úspěchem.



Tajemství původu Boženy Němcové
Helena Sobková
7. 11. 2007 od 17 hodin

Beseda se známou spisovatelkou Helenou Sobkovou, autorkou faktografických knih spojených s životem národní spisovatelky Boženy Němcové, proběhla v rámci cyklu besed „Setkání s autory, které máte rádi“ nakladatelky Marie Holečkové za přítomnosti dvou desítek návštěvníků. V úvodu besedy se autorka zmínila o své vášni k Boženě Němcové, která dle jejích slov pramení již od dětství. Tímto tématem se zabývá více jak 30 let. V současné době připravuje publikaci, vycházející z nově objevených archivních informací, o původu rodičů Němcové, kteří z velkou pravděpodobností pocházeli z řad vysoké šlechty. .

Tisková konference – Farní charita Beroun
7. 11. 2007

Výstava: Pohledy odjinud, výstava tvořivé aktivity uživatelů sociálních služeb Farní charity Beroun
7. 11. 2007 – 18. 11. 2007

U příležitosti rozšíření svých služeb uspořádala Farní charita Beroun v přízemí muzea tiskovou konferenci, která se konala za přítomnosti zástupců města Beroun, senátora Jiřího Oberfalzera i široké veřejnosti. V závěru konference pozvala ředitelka FCH Beroun JUDr. Jana Cívínová všechny přítomné na prohlídku výstavy nazvané Pohledy odjinud, která byla zahajována v den konference. Výrobky a díla klientů FCH byly k vidění ve výstavní síni „Konírna“ až do 18. listopadu. Během těchto dní si zájemci mohli díla rezervovat a po ukončení výstavy je za symbolickou cenu zakoupit a podpořit tak jejich autory a konkrétní projekt. K vidění byly keramické výrobky dětí a matek z „Klubu Betlém“ v Lochovicích, práce uživatelů „Denního centra“ v Berouně i dalších uživatelů sociálních služeb Farní charity Beroun.

Den kraje

Výstava: Tetínský poklad

28. 10. 2007 – 1. 1. 2008

27. 10. 2007 vernisáž výstavy

28. 10. 2007 přednáška PhDr. Militkého

U příležitosti Dne kraje byla zahájena za účasti zástupce Středočeského kraje, vedoucího oddělení kultury mgr. Jiřího Skalického a hudebního doprovodu skupiny Silencium výstava nálezů mincí ze 13. století tzv. Tetínského pokladu.

K nálezů unikátního depotu více než 900 kusů stříbrných platidel známé, ale i neznámé ražby došlo na konci roku 2006 speleologickém průzkumu v Českém krasu jeskyňáři Miroslavem Hahnem a Miroslavem Martínkem nedaleko obce Tetín. Nález byl ponechán neporušený a byl odborně vyzdvižen přivolanými archeology. Díky tomu bylo možno vše odborně zhodnotit a představit veřejnosti na mimořádné výstavě. Výstava mincí vzbudila velký zájem nejen u široké veřejnosti, ale také u odborníků z oborů numismatiky a archeologie. Vystavené exponáty (různé ražby feniků a brakteátů i brakteátové svitky) doplňovala keramická nádoba, ve které byl poklad nalezen.

Z nabízených doprovodných akcí ke Dni kraje měla velký úspěch **přednáška PhDr. Jiřího Militkého, který dne 28. 10. 2007** zúčastněné seznámil s dosud neuveřejněnými podrobnostmi o nálezů Tetínského pokladu, jeho následném zpracování a na závěr odpovídal na dotazy návštěvníků.

K výstavě byly vyrobeny upomínkové pohlednice a razítka s motivem nalezených mincí.





Beseda z cyklu Setkání s autory, které máte rádi

Berounsko známé i neznámé

Otomar Dvořák

24. 10. 2007 od 17 hodin

Jak už se stalo příjemným zvykem, jsou některá střední odpoledne v Muzeu Českého krasu vyhrazena přednáškám z cyklu Besed s autory, které máte rádi. Ne jinak tomu bylo ve středu 24. října kdy mezi pravidelné návštěvníky středních odpolední zavítal spisovatel a záhadolog Otomar Dvořák, se kterým se návštěvníci besedy vydali po stopách nejen tajemným záhadám.

V úvodu autor zavzpomínal na dětská léta, kdy objevoval tajemná zákoutí u břehů řeky Berounky, která mu byla inspirací v jeho budoucí knižní tvorbě. Po krásném úvodu, kdy se nejen vypravěč toulal ve svých vzpomínkách dětstvím, se téma besedy volně nasměrovalo na záhady a taje, kterým se Otomar Dvořák ve své tvorbě také věnuje. V cestách za odhalováním některých záhad se autorovi podařilo na základě zkoumání různých pramenů některé záhady objasnit, jiné však zůstávají i nadále opředené tajemstvím. Beseda se v tomto směru volně rozproudila a návštěvníci sami připomenuli působení Otomara Dvořáka v pořadu TV Prima Záhady a mystéria. Autor podhalil návštěvníkům prameny, které ho vedly k rozluštění záhady hořící koule, k vysvětlení existence hrozného vlkodlaka i k jiným záhadám. Po tajemném povídání a vzpomínání na minulost návštěvníky v samotném závěru čekalo překvapení v podobě informace o příští plánované publikaci, která vzniká ve spolupráci s nakladatelstvím Marie Holečkové.



Výstava ovoce, zeleniny a květin

Český zahrádkářský svaz Beroun

12. 10. 2007 – 14. 10. 2007

Výstava ovoce, zeleniny a květin byla uspořádána ku příležitosti 50-ti letého výročí Českého svazu zahrádkářů Beroun.

Výstava berounských zahrádkářů proběhla ve dnech 12. a 14. října v prostorách Geoparku Muzea Českého krasu. Na její realizaci se podílely Muzeum Českého krasu, zahrádkářské organizace působící na Berounsku a také ZŠ Beroun, která výstavu doplnila pestřými výkresy. Výstava byla po dlouhých 27 letech jednou z mála na berounském okrese, kde bylo možno zhlédnout známé či méně známe odrůdy ovoce, zeleniny a citrusů. Výpěstky, čítající více než 150 kusů pocházely z berounského okresu, kde v současné době působí 33 zahrádkářských organizací, sdružujících přibližně 1700 členů.

„Skutečné odborníky v oboru pěstitelství, tzv. pomology, bychom mohli spočítat na prstech jedné ruky,“ uvedl Ing. Jiří Šiman. Práci zkušeného pomologa RNDr. Stanislava Pelešky mohli návštěvníci pozorovat na místě. Z nejméně dvou donesených vzorků určoval odrůdu plodu. Důležitými ukazateli byl tvar, vybarvení, váha, délka stopky, kališní jamka a také povrch plodu, který pomologové zkoumají hmatem.

Výstava zaujala nejen rozmanitostí vystavených druhů, velikostí některých vzorků, ale také poutavým výkladem odborníků, kteří návštěvníky výstavou provázeli.

Na rozloučenou si každý odnášel velmi sladký vzorek Panenského jablíčka.



Přednáška: Sebevědomí a pokora

PhDr. Milan Kuna

3. 10. 2007 od 17 hodin

Muzeum Českého krasu Beroun uvedlo 3.října 2007 od 17 hodin promítání dokumentárního filmu o Václavu Talichovi (1883-1961) „Sebevědomí a pokora“ spojené s besedou se znalcem života a díla Václava Talicha PhDr. Milanem Kunou. Právě Václav Talich řekl o práci dirigenta: "My dirigenti jsme taková zvláštní kombinace sebevědomí a pokory. Sebevědomí potřebujeme před orchestrem, pokoru pak před skladatelem, jehož dílo studujeme". Po promítnutí dokumentu o závažných okamžicích životní a umělecké cesty jednoho z nejproslulejších českých dirigentů následovalo vyprávění o životě a díle Václava Talicha, které si vyslechlo několik desítek posluchačů, mezi nimiž byla i dcera Václava Talicha MUDr.Víta Dejmalová a jeho vnuk Michal Dejmal. Vedoucí odboru kultury města Beroun Ing. Karel Abrahám stručně představil PhDr. Milana Kuna, který výtečně doplnil film a sdělil návštěvníkům řadu pozoruhodných, dosud neznámých skutečností o dramatických skutečnostech ze života Václava Talicha. Patrně nejpřekvapivější bylo odhalení osoby, která dala příkaz k zatčení Václava Talicha v roce 1945 a pravděpodobnou příčinu tohoto příkazu. V závěru PhDr. Milan Kuna svěřil posluchačům, že do konce roku dokončí rozsáhlou knižní publikaci o Václavu Talichovi, která by měla vyjít v roce 2009. Obdivovatelé Václava Talicha se určitě mají na co těšit.

Přednáška: Vzpomínka na Jarmilu Novotnou
Ludmila Matrtajová
26. 9. 2007 od 17 hodin

Na vzpomínkovém večeru ku příležitosti 100 letého výročí narození operní umělkyně Jarmily Novotné byly promítány dokumenty a pouštěna hudba z díla a života této významné osobnosti. Večerem návštěvníky provedla paní Ludmila Matrtajová, zakladatelka Společnosti Jarmily Novotné.

Geologická exkurze do Prokopského údolí
22. 9. 2007 od 10 hodin

Pěší túra z Řeporyjí do Prokopského údolí a k Barrandově skále přilákala koncem září 65 účastníků. S vedoucí exkurze RNDr. Irenou Jančaříkovou a RNDr. Petrou Přidalovou se všichni zájemci sešli na vlakovém nádraží v Praze Řeporyjích. Během pochodu přes lokality Máslovka, Lobolítovou stráž, Červený lom u Klukovic a další se účastníci exkurze dovídali zajímavosti těchto míst. K vidění byly zajímavé geologické profily silurských a devonských hornin a bylo i možno hledat více či méně skryté zkameněliny.

Výstava: Můj Beroun, vyznání rodnému městu
Karel Souček
20. 9. 2007 – 18. 11. 2007

Výstava obrazů a kreseb známého berounského malíře Karla Součka nazvaná Můj Beroun, vyznání rodnému městu, byla uvedena vernisáží 20. září 2007 v 17 hodin. Úvodní slovo k výstavě měla paní Jiřina Leitnerová, která tak přivítala několik desítek návštěvníků. Vernisáž podkreslil tóny akordeonu profesor Pražské konzervatoře Mgr. Ladislav Horák.

Karel Souček, který se ve své krajinářské tvorbě inspiruje především motivy z okolí Berouna – krajinou Českého krasu, lomů a skal v povodí Berounky, ale i mizející krásou starého Berouna, představil na výstavě více jak dvě desítky obrazů města Berouna a jeho zákoutí v různých ročních obdobích. Porovnávat bylo možno berounské ulice časů minulých s dnešní realitou. Jak sám autor uvedl, svému Berounu zůstává věrný, a tak se možná i v dalších letech můžeme těšit na nové pohledy na Beroun očima Karla Součka. Ti návštěvníci, kteří chtěli mít některý z obrazů neustále na očích a mohli si tak připomínat své oblíbené místo, přivítali, že většinu z vystavených obrazů bylo možno po ukončení výstavy u autora zakoupit.





Výstava: Ztracená moře uprostřed Evropy 19. 9. 2007 – 18. 11. 2007

Prostřednictvím obrazových rekonstrukcí malíře Jana Sováka zapůjčených z Národního muzea bylo možno nahlédnout do moří starších prvohor rozkládajících se na území Čech před několika sty miliony let. Obrazy byly doplněny zkamenělinami ze sbírek Muzea Českého krasu a návštěvníci muzea tak měli možnost se na základě nejnovějších poznatků z oboru paleontologie seznámit s rozmanitostí života zcela odlišného od dnešního. Prostředí zachycená na rekonstrukcích zahrnovala světově proslulé lokality, které se nacházejí v bezprostřední blízkosti Berouna.



Výstava byla nazvána podle stejnojmenné knihy autorů Vojtěcha Turka, Radvana Horného a Rudolfa Prokopa, vědeckých pracovníků Národního muzea, vydané nakladatelstvím Academia v roce 2003. S autory se návštěvníci mohli setkat na derniéře výstavy, která proběhla 15. 11. 2007 v muzeu.



Výjezdní beseda „Do pohádkové země s Vladimírou Klimtovou“ 19. 9. 2007

Ve středu 19. září se zájemci v rámci cyklu "Setkání s autory, které máte rádi" mohli vydat s výtvarnicí Vladimírou Klimtovou do „pohádkové země“. Pro zájemce byla přímo u autorky v Pičíně připravena beseda s malováním.

Přednáška: Poselství TGM dnešku
Doc. Ing. Vladimír Švihla, DrSc.
13. 9. 2007 od 17 hodin

O významu Masarykovy osobnosti a jeho odkazu pro dnešní dobu pohovořil Doc. Ing. Vladimír Švihla, DrSc. Přednáška byla strukturována podle několika základních témat spojených s TGM. Autor nastínil problematiku krize evropské společnosti a morálky jako základního předpokladu demokracie a s ní souvisejícího protikladu pravdy a lži ve veřejném životě. Součástí přednášky byla dataprojekce.

Jarmark řemesel
8. a 9. září 2007

Ve dnech evropského dědictví, kdy byl návštěvníkům umožněn vstup do expozic muzea zdarma a na berounském náměstí probíhaly hrnčířské trhy, pořádalo muzeum ve dvoře Jenštejnského domu řemeslný jarmark. Návštěvníci mohli vidět při práci lidové hrnčíře, řezbáře, kořenáře či pekaře. Připraveny byly i ukázky výroby dřevěných hraček, předení na kolovrátku a tkaní. Vyrobené předměty si návštěvníci mohli na místě zakoupit.



Přednáška: Oděvní kultura ve středních Čechách
Doc. PhDr. Irena Štěpánová, CSc.
6. 9. 2007 od 17 hodin

Přednáška Doc. PhDr. Ireny Štěpánové, CSc, z Ústavu etnologie FF UK osvětlila typologii a vývoj lidového i měšťanského oděvu ve středních Čechách.



**Výstava fotografií u příležitosti Dnů evropského dědictví
Václavák, příběhy a postřehy z 50. až 80. let minulého století
Vilém Kropp
5. 9. 2007 – 30. 10. 2007**

Na výstavu, která nesla tento název se Vilém Kropp, dlouholetý fotoreportér deníku Právo, který má za sebou nesčetně výstav i světová ocenění, připravoval skoro rok. Jak sám řekl, velkou pozornost věnoval výběru fotografií, dále pak jejich rozvržení do výstavního prostoru „Konírna“ i samotné realizaci výstavy. Na fotografiích, které vznikaly v rozmezí let 1950 až 1985, zachytil autor všední život na Václavském náměstí.

Na této dlouho očekávané výstavě se k jejímu slavnostnímu zahájení vernisáží dne 5. září 2007 v 17. hodin sešlo bezmála sto lidí. Fotografů, studentů fotografie, pamětníků starých časů na Václaváku ale i kamarádů a spolupracovníků. Úvodní slovo přednesl fotograf a galerista Ing. Jan Šroubek a o hudební doprovod se postaralo Jazzové duo Josef Štěpánek a Bedřich Šmarda.

Autor sám řekl pouze několik děkovních vět, ostatní si pozorní diváci našli v jeho fotografiích a při mnohých osobních rozhovorech a diskuzích.



Fotograf Vilém Kropp se synem, který byl autorem výstavní instalace.



Ze zahájení výstavy.

**Evropská netopýří noc na Točníku
Netopýří večírek
1. 9. 2007 od 18 hodin**

Evropská netopýří noc se uskutečnila hned na třech místech a ve třech lokalitách regionu. Zájemci o život těchto létajících savců měli možnost seznámit se s nimi blíže, poznat jejich způsob života, přijímání potravy a dozvědět se o nich řadu zajímavých informací. První

zářijovou noc od 18 hodin se v areálu hradu Točnick o netopýrech nejen povídalo. Návštěvníci uvítali možnost si netopýry i pohladit, vlastnoručně je krmit a pořídit si jejich fotografii.



Promítání filmů o Austrálii

27. 6. 2007 od 17 hodin

Promítání filmů o Austrálii byla v programu pravidelných besed a přednášek pořádaných v muzeu naprostá novinka. Zajímavý film byl doplněn vyprávěním Zdeňka Zlatníka, který z Berouna pochází. O svém odchodu do Austrálie a mnoha zajímavostech z Austrálie vyprávěl více jak 40 posluchačům.



Výstava: Moje druhá realita aneb Život mezi loutkami

Mgr. Barbora Jakůbková

20. 6. 2007 – 31. 8. 2007

Ve výstavní síni „Konírna“ Muzea Českého krasu byla 20. června 2007 otevřena výstava výtvarnice a scénografky Mgr. Barbory Jakůbkové.

Vernisáž výstavy uvedl doc. Mgr. Pavel Kalfus z katedry alternativního a loutkového divadla z DAMU. V rámci vernisáže návštěvníci zhlédli představení Naivního divadla Liberec „Marbuel a Kratinoha“. Výstava představila průřez dosavadní tvorbou autorky. Některé scény byly zapůjčeny z Muzea loutkářských kultur v Chrudimi.



Výstava: Jak se oblékali naši předkové aneb Oděv ve středních Čechách v 19. století 8. 6. 2007 – 12. 9. 2007

Výstavu zahájila dne 8. 6. 2007 v 18. 00 hodin PhDr. Irena Štěpánová, CSc. z Ústavu etnologie FFUK. Vystavené oděvy byly z části zapůjčeny z Regionálního muzea v Kolíně, ale také ze sbírkového fondu Muzea Českého krasu.

Hlavní výstava sezony zaplnila všechny výstavní prostory muzea a návštěvníkům nabídla nejen oděvní exponáty z minulého a předminulého století, ale také vybavení interiéru domů z tohoto období. V přízemí čekala návštěvníky prohlídka měšťanského bytu, výstavní prostory v prvním patře připomínaly lidový interiér, kde mezi doplňky nechyběla pračka ani klasické necky s valchou.

V rámci výstavy byl připraven doprovodný program pro děti a pro školy. Účastníci programu si mohli nakreslit oděv nebo kroj podle vystavených exponátů, ale mohli zapojit i vlastní fantazii a zahrát si na módního návrháře. Doplňkem byl i jednoduchý kviz, tematicky vycházející z výstavy.



Přednáška: Obora Lány a chov spárkaté zvěře
Ing. Petr Ziegrosser
16. 5. 2007 od 17 hodin

Přednášku o oboře Lány a chovu spárkaté zvěře si 16. května v Muzeu Českého krasu vyslechlo 29 účastníků. Přednášejícím byl Ing. Petr Ziegrosser, vedoucí Střediska myslivosti Lesní správy Lány.



Muzejní noc
8. 6. 2007
18.00 – 24.00

Putování proti proudu času se vydařilo. Třetí Muzejní noc v Berouně byla ve znamení putování proti proudu času do 18. a 19. století. V programu, který začínal v 18. hodin vernisáží výstavy Jak se oblékali naši předkové, si každý z návštěvníků mohl najít něco pro pobavení a poučení. V přízemí Muzea Českého krasu se každou hodinu konala módní přehlídka historických oděvů a prádla, kterou provázal slovem moderátor Přemysl Landa. V prvním poschodí mohli návštěvníci navštívit historický fotoateliér, kde se zdarma mohli nechat zvěčnit a na památku si odnést fotografii ve stylu těch, které vznikaly po roce 1860. Zájem byl obrovský. V expozici řemesel bylo možné vyzkoušet si psaní kurentem za použití dokumentního inkoustu, prohlédnout si knihy z historické knihovny děkana Seydla, kterou muzeum ve svých sbírkách spravuje. V geologické expozici se každou hodinu mohli návštěvníci přenést do Litně a být svědkem dramatické scény mezi žákem Joachima Barranda Pravoslavem Novákem a jeho sestry Růženy, u které vědec pobýval a také zemřel. Další program pokračoval v Geoparku. Zde od 18 do 22 hodin vystupoval sokolník s dravými ptáky. V atriu si děti i dospělí mohli vyzkoušet hry našich předků. Největší zájem měli o káču, špačka a drápky. Zaskákali si však i panáka a cvrnkali kuličky či vyzkoušeli jo-jo. Z Geoparku mohli nahlédnout i do laboratoře Carla Linného, poučit se o rostlinách, zvířatech a vyzkoušet pozorování mikroskopem. III. Muzejní noc aneb putování proti toku času - tentokrát do 18. a 19. století navštívilo přes 200 návštěvníků.

Beseda: „Spisovatelka PhDr. Ludmila Vaňková“
13. června od 17.00 hodin

Prostory v přízemí Muzea Českého krasu

Pokračování cyklu besed Setkání s autory, které máte rádi, který finančně podporuje Město Beroun, patřil PhDr. Ludmile Vaňkové.

Autorka napsala několik desítek knih převážně s historickou tematikou (Král železný, král zlatý, Zlá léta, Dědici zlatého krále, Vězení pro krále, Rab z Rabštejna a další). Ludmila Vaňková je však autorkou i sci-fi románů Mosty přes propast času, Genesis atd., příběhů fantasy a pohádkové hry. K Berounu má blízko, bydlí nedaleko odtud v regionu Praha západ.

Výlet: „Podél řeky Litavky“

9. června

Celodenní výlet autobusem: Cesta po okolí horní Litavky

Autoři knížky o řece Litavce, která vyšla v roce 2006 (O. Dvořák, Marie Holečková) spolu s odborníky z Povodí Vltavy představili účastníkům místa, o kterých v knize psali. Naplánovaná byla mimo jiné návštěva Hornického muzea v Příbrami i s jízdou vláčkem v podzemí, kostela v Rožmitále pod Třemšínem, kde hrával na varhany J.J. Ryba, přehrady v Lázu i s jejím podzemím, unikátní slévárny v Jincích a evropská rarita systému vodních struh.

Výstava: „195 let žebráckého ochotnického divadla“

25. dubna – 30. října 2007

Výstavní síň Muzea Žebrák, pobočky Muzea Českého krasu v Žebráku

Výstava prostřednictvím fotografií, scénických návrhů, dobových tiskovin a divadelních kostýmů přiblížila návštěvníkům historii a činnost divadelních ochotníků v Žebráku.

Výstava: „Lucie Suchá - Útěky zahradní brankou, Tomáš Suchý - Obrazy a loutky“

14. dubna - 9. června 2007

Prostory ve výstavní síni Konírna v Geoparku

Lucie Suchá, výtvarnice – autodidakt, na výstavě v areálu muzea představila barevné, pozitivně laděné obrázky ze života vsazené do okenních rámců. První obraz autorka namalovala v roce 1989. Od té doby uspořádala řadu výstav na různých místech republiky. Vystavovala v Berouně, ve Zdicích, Svaté, Telči, Rožmberku n. Vltavou, Benešově, Rakovníku, Sedlčanech, Plzni, Mělníku, Chrudimi. Kromě toho také navrhuje loutky, které její manžel vyřezává. Dále maluje doprovod ke starým kramářským písním, které někdy s kapelou Apači z pavlače také zpívá. Je členkou klubu Berounští fotorigi a jako fotografka získala i několik ocenění.

Tomáš Suchý je člověk renesančních zájmů. Je známý jako hudebník, textař, skladatel, kapelník skupiny Ponožky pana Semtamřuka i skupiny Apači z pavlače. Je také majitelem umělecké agentury Hnízdo, která se podílí například na organizaci Berounských hradeb nebo všeradického Všeradování. K jeho výtvarné činnosti patří malování a dřevořezba. Loutky vyřezává skoro deset let. S jejich tvorbou začal pro své divadélko Prak. V roce 2007 se s nimi mohli seznámit návštěvníci výstavy v Konírně Muzea Českého krasu.



Výstava: „95 LET berounského skautingu“

7. dubna - 27. května 2007

Prostory v přízemí Jenštejnského domu, doprovodný program v Geoparku Barrandien

Výstavu pořádal Junák - svaz skautů a skautek ČR okres Beroun a Muzeum Českého krasu v rámci oslav 100. výročí světového skautingu a 95 letům berounského skautingu.

Vernisáže výstavy se zúčastnilo 150 návštěvníků. Autoři Ivan Vápenka, Pavel Petříček a nejmenovaný skaut s přezdívkou Dáda se snažili, aby výstava představila skauty a jejich činnost co nejzajímavějším způsobem. Návštěvníci muzea si mohli prohlédnout stany a jejich vybavení, získali představu, jak to asi vypadá na táboře a seznámili se s programem i autentickým jídelníčkem. Uviděli skautská vyznamenání, odznaky, vlajky a další atributy, které k tomuto hnutí neodmyslitelně patří. Na výstavě se prezentovala i jednotlivá skautská střediska fotodokumentací své činnosti, kronikami, tiskovinami i ukázkami rukodělných prací. Překvapením pro mnohé byla ucelená výstava o Jaroslavu Foglarovi s množstvím fotografií, ukázkami korespondence a celou sbírkou populárního hlavolamu ježek v kleci. Filatelisté ocenilo část výstavy, která představila historii skautingu ve známkách a poštovních razítkách.

Pro děti a hravé dospělé připravili skauti ve spolupráci s muzeem doprovodný program. Podle barevných návodů si mohli vyzkoušet vázání různých typů uzlů, zadrnkat si na kytaru, postavit několik typů ohnišť a zkusit napsat krátký vzkaz pomocí obrázkového písma. Všechny úkoly byly připraveny k plnění v Geoparku Barrandien se vstupem do Slapské ulice. Zde také byla možnost vyzkoušet posezení ve stanu.

Přednáška v terénu při „Evropském dni parků“

19. května 2007

Evropský den parků na Křivoklátsku pořádala Správa CHKO Křivoklátsko a jeho součástí byla exkurze k Přírodní památce Stará ves v katastrálním území Hudlice, na keltské oppidum Stradonice a do Keltského informačního centra v Nižboru. Za Muzeum Českého krasu se na stradonickém oppidu ujala výkladu v terénu archeoložka Mgr. Irena Benková.

Beseda: „Reflexní terapie“

22. května od 17.00 hodin

Prostory v přízemí Muzea Českého krasu

O zkušenostech s metodou reflexní terapie hovořil terapeut Julius Pataky. Beseda byla pokračováním cyklu „Setkání s autory, které máte rádi“. V prostorách muzea ji pořádá Marie Holečková za finanční podpory Města Berouna.

Setkání: „Setkání kronikářů měst a obcí“

15. května od 15.30 hodin

Prostory v přízemí Muzea Českého krasu

Setkání se konalo v Muzeu Českého krasu ve spolupráci se Státním okresním archivem Beroun. Kronikáři se seznámili s novým zákonem o kronikách, obdrželi stručná pravidla o vedení kroniky, prohlédli si vystavené kroniky, odborné publikace a prohlédli si expozice a výstavy v muzeu.

Naučná vycházka: „Vítání ptačího zpěvu“

12. května od 6.30 hodin

Městská hora a okolí Berouna

Ranní vycházka pro přátele přírody a zpěvných ptáků vedla na Městskou horu a dál do okolí Berouna byla zaměřena na poznávání ptačích druhů. Vycházku doplnila ukázka odchyty ptáků do sítí.

Akce: „Jarní řemeslné trhy“

5. května od 8 do 18 hodin

6. května od 9 do 17 hodin

Geopark Barrandien a přízemí MČK

V Geoparku Barrandien a v přízemí Muzea Českého krasu byly k vidění tradiční řemesla a bylo možno též zakoupit rukodělné výrobky.

9. Geologická exkurze na Rokycansko

21. dubna 2007

Celodenní exkurze, kterou vedla muzejní geoložka RNDr. Irena Jančaříková, byla zaměřena na těžbu uhlí a návštěvu Muzea dr. B. Horáka. Program zahrnoval i návštěvu hamru v Dobříví a ukázku podbrdské lidové architektury, dobřívské hutě a starého tzv. „Švédského“ mostu, pěší přechod do historických lomů Nad planinou, výklad geologie mirošovské uhelné pánve, ukázku historických dobývek, pohled na panorama mirošovské pánve, výklad historie dobývání černého uhlí v Milošově, odval dolu Antonín, sběr fytopaleontologického materiálu (zkamenělá karbonská flóra). Exkurze se uskutečnila ve spolupráci s rokycanským muzeem.



Přednáška: „Sídla z ptačí perspektivy“

18. dubna 2007 v 17.00 hod.

Prostory v přízemí Jenštejnského domu

O zajímavém tématu letecké archeologie přednášela Mgr. Irena Benková z Ústavu archeologické památkové péče středních Čech.

Výjezdní beseda: „Keltský kruh“

14. dubna 2007

Cesta autobusem po části Berounska, Kladenska a Slánska

Zájemci se vydali po stopách nejstarších obyvatel Berounska a Kladenska. Cyklus besed Setkání s autory, které máte rádi, pokračoval výkladem spisovatele PhDr. Josefa Dolejšího na téma připravované publikace Keltský kruh. Tentokrát se beseda nekonala v prostorách Muzea Českého krasu, ale zájemci o toto téma se vydali na cestu autobusem po části Berounska, Kladenska a Slánska. Organizátorka tuto akci pracovně nazvala výjezdní besedou, protože v ní byly skloubeny prvky zájezdu i besedy.

Účastníci si prohlédli památné stromy, historické či archeologické památky, například památnou skupinu starých lip v Železné, slovanské hradiště v Libušíně u Kladna, léčivé železité prameny v bývalých lázních Šternberk a pověstmi opředené zámky Smečno a Mšec. Došlo i na staré kostelíky v Železné a Smečně, Slánskou horu s tajemným bludištěm a jeskyněmi. Velmi lákavé bylo naleziště švartnových náramků" a keltských pecí nebo jinak nepřístupná obora s keltskou svatyní s ještě zachovalými valy ve Mšeckých Žehrovicích, která je světově proslavená nálezem keltské hlavy. Kromě dr. Josefa Dolejšího se průvodci stali místní pamětníci, starostové obcí nebo správce obory.

Klub novinářů seniorů při Syndikátu novinářů ČR navštívil 27. března Muzeum Českého krasu. Na fotografii zachycení v prostorách Geoparku.



Výstava: "Bali – ostrov démonů, tanců a sopek"

16. ledna - 25. března 2007

Prostory v 1. patře Jenštejnského domu

Exotický ostrov v Indonésii s úžasnou tropickou přírodou přenesl návštěvníky muzea do naprosto odlišného světa. Prostřednictvím výstavy se mohli seznámit s tím, jak se zde obyvatelé oblékají, jak dodržují prastaré náboženské tradice a věří na zlé a dobré mocnosti. V muzeu na návštěvníky čekal dobrý duch Barong a zlá čarodějnice Rangda.

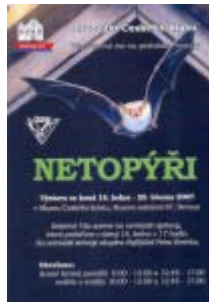
Pro dětské návštěvníky byly připraveny pokyny a návody na doplňkový program. Mohli vymalovat a vystříhnout masku démona, skládat puzzle nebo luštit tématicky zaměřenou křížovku.



Výstava: "Netopýři"
16. ledna do 25. března 2007

Prostory v přízemí Jenštejnského domu

Výstava seznámila návštěvníky s metodami výzkumu netopýřů a na fotografiích představila většinu druhů, které žijí v České republice. Zastoupeni byli i netopýři, se kterými se lidé mohou setkat v Českém krasu. Součástí výstavy byly audio nahrávky netopýřích hlasů. V doprovodném programu si děti mohly podle návodu skládat z papíru netopýra nebo si ho vybarvit a vystřihnout, lluštit křížovku a skládat puzzle. Školy měly možnost objednat se na odborný výklad autorky výstavy Mgr. Dity Weinfurtové., která nabízela i možnost ověřit si znalosti testem a křížovkou.



Přednáška: „Jezuité v české provincii ve Španělsku a španělském zámorí v 17. a 18. století“

22. března 2007 v 17.00 hod.

Prostory v přízemí Jenštejnského domu

O tématu přednášel Doc. PhDr. Oldřich Kašpar, CSc. z Ústavu etnologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.



Beseda: „Hádanky naší minulosti“

21. března 2007 v 17.00 hod.

Prostory v přízemí Jenštejnského domu

Spisovatel Jiří Bílek nechal posluchače nahlédnout do své tvůrčí kuchyně i do dosud vydaných knih, v nichž se zamýšlí nad hádankami naší minulosti a mapuje zajímavá místa našeho regionu, kudy kráčela historie. Například třetí díl publikace Hádanky naší minulosti

má podtitul *Krutá smrt zbožné babičky* a týká se události k níž došlo v 10. století na Tetíně. Besedu z cyklu „Setkání s autory, které máte rádi“ organizovala za spolupráce Knihovny Muzea Českého krasu a finanční podpory Města Berouna Marie Holečková.



**Přednáška: „Beseda o archeologickém výzkumu na Berounsku a Hořovicku“
15. března 2007 v 17.00 hod.**

Prostory v přízemí Jenštejnského domu

Doc. PhDr. Václav Matoušek z fakulty humanitních studií UK a Mgr. Daniel Stolz z Ústavu archeologické památkové péče středních Čech (pracoviště Nižbor) hovořili o své práci, která je zavedla na Berounsko a Hořovicko. Doc. Matoušek zavzpomínal na své působení v berounském muzeu v 80. a 90. letech minulého století, Mgr. Stolz o výzkumech v následujících letech. Přednášku autoři doplnili promítáním. Návštěvníci měli také možnost seznámit se s knihami obou přednášejících: *Lidé a jeskyně* (autoři V. Matoušek, M. Dufková), *Bacín - brána podzemí* (V. Matoušek), *Jeskyně Čech, Moravy a Slezska s archeologickými nálezy* (V. Matoušek, P. Jenč, V. Peša), *Berounsko a Hořovicko v pravěku a raném středověku* (V. Matoušek, D. Stolz). Tuto knihu bylo možno si zakoupit. Pokud si návštěvníci přinesli další knihy, autoři jim je rádi podepsali.



Archeologové doc. PhDr. Václav Matoušek a Mgr. Daniel Stolz před Muzeem Českého krasu.

Přednáška: "Tajemní netopýři"

28. února 2007 v 17.00 hod.

Prostory v přízemí Jenštejnského domu

Přednáška zooložky Muzea Českého krasu Mgr. Dity Weinfurtové přivedla do muzea většinou rodiče s dětmi. Se zájmem si vyslechli vyprávění o životě těchto zajímavých živočichů a podívali se na promítané obrázky z jejich života.

Velký úspěch sklídilo vyprávění o netopýrovi, který část zimy strávil u Weinfurtů doma, kde se mu nakonec zalíbilo v sedací soupravě. Zooložka ho krmila pinzetou moučnými červy a tvrdila, že pak už věděl, že ona mu dává potravu a sledoval její pohyb po bytě, aby mu někde neodešla. Tento popis života netopýra v lidské blízkosti vyvolal pak řadu otázek. Lidé se ptali, zda netopýři mohou chodit po nožičkách nebo jsou odkázáni na křídla, jestli umí plavat, co jedí v zajetí a zda se nechají ochočit. Zvukové nahrávky netopýřích hlasů patřičně zpomalené, aby je lidské ucho vnímalo, byly neobvyklým doplňkem přednášky. Přednášku doplnil dalšími snímky a vyprávěním. ing. Jiří Novák z Ústřední komise pro ochranu zvířat. Upozornil například na netopýra, který už pět let v Chrutenické šachtě přezimuje stále na jednom místě. Po hodině a půl odcházeli z přednášky spokojení účastníci. Děti, kterým se ještě domů nechtělo, začaly skládat netopýry z papíru, malovat je či sestavovat netopýří puzzle. Tuto možnost také měli při návštěvě výstavy „Netopýři“ až do 25. března.



Beseda: "Václav Chaloupek"

21. února 2007 v 17.00 hod.

Výstavní síň Konírna

Cyklus besed Setkání s autory, které máte rádi pořádá v prostorách muzea Marie Holečková za finanční podpory Města Berouna. Na únorovou besedu pozvala režiséra Václava Chaloupka, který uvedl v předpremiéře nový televizní večerníček Madla a Ďap. Zájemci se na zajímavé povídaní a promítání mohli těšit ve středu 21. února. Uskutečnilo se ve výstavní síni Konírna v Muzeu Českého krasu, do níž se vchází z berounské Slapské ulice.



Přednáška: "Bali – ostrov démonů, tanců a sopek"

30. ledna 2007 v 17.00 hod.

Prostory v přízemí Jenštejnského domu

Přednáška byla doplňkem stejnojmenné výstavy. Promovaný fyzik Antonín Jančařík seznámil posluchače se životem ostrovanů a zajímavostmi, které tato země nabízí pro turisty. Podělil se o zážitky z pobytu na ostrově.



„Historická olympiáda“

22. ledna 2007 dopoledne

Zločin a trest v českých dějinách

V prostorách muzea se uskutečnila historická olympiáda, kterou zde tradičně pořádá Domeček Hořovice ve spolupráci s Muzeem ČK. Je určena žákům 8. a 9. ročníků základních škol a 3. a 4. ročníků osmiletých gymnázií. Tématicky byla zaměřena na zločin a trest v českých dějinách od sv. Václava k Miladě Horákové. Soutěžící se rozdělili na dvě skupiny a zatímco jedna z nich se věnovala odpovědím na soutěžní otázky, druhá se zúčastnila programu v expozicích, který připravili odborní pracovníci muzea.

Jednalo se o uzavřenou akci, kam veřejnost neměla přístup.



Křest knihy: "Zmizelé město aneb berounské reminiscence“

18. ledna 2007 v 16.00 hod.

Prostory v přízemí Jenštejnského domu

Knih s textem Rudolfa Kadeřábka a fotografiemi členů berounského Fotoklubu vznikla na základě výstavy, kterou toto sdružení uspořádalo v Holandském domě v Berouně. Mapuje zaniklé lokality v Berouně, stavby i celé ulice, které zmizely díky stavebnímu rozvoji města. Na křest autoři pozvali významné osobnosti, například hejtmana Středočeského kraje Petra

Bendla, berounského starostu Jiřího Bessera či poslance Parlamentu ČR Jana Schwippela. Hudební vystoupení zajistili žáci Základní umělecké školy Václava Talicha.



Beseda: "Nové archeologické objevy na Tetíně"

17. ledna 2007 v 17.00 hod.

Postory v přízemí Jenštejnského domu

Cyklus besed, který v muzeu pořádá berounská vydavatelka Marie Holečková za finanční podpory Města Berouna pokračoval přednáškou Mgr. Daniela Stolze a Mgr. Dany Stolzové z Ústavu archeologické památkové péče středních Čech o nových archeologických objevech na Tetíně. Výzkum trval od června minulého roku do září a týkal se tetínského pohřebiště z období raného středověku tedy devátého až desátého století.

Účastníci přednášky se seznámili při promítání se záběry z výzkumu, při němž archeologové objevili ženské šperky z mědi a bronzu. Mezi nimi například takzvanou bubínkovou náušnici nebo velký soubor skleněných korálů.



Ohlasy v tisku na MČK pro rok 2007

Počty článků o Muzeu Českého krasu v tisku:

měsíc	BD	RL	MFD	Echo	Kurýr	Právo	BR	PN	celkem
Leden	7	2	5	3	-	-	1	-	18
Únor	5	4	2	1	-	-	1	3	16
Březen	1	2	1	2	-	-	-	3	9
Duben	2	3	1	3	-	1	1	-	11
Květen	3	2	1	4	-	-	1	-	11
Červen	4	1	1	2	-	-	5	3	16
Červenec	1	3	1	-	-	-	-	2	7
Srpen	2	2	2	1	-	-	1	-	8
Září	6	1	2	2	1	-	6	-	18
Říjen	11	1	5	4	1	1	8	2	33
Listopad	8	8	2	1	1	1	4	1	26
Prosinec	2	3	1	1	-	-	2	2	11
Celkem za rok 2007									184

Legenda :

Číslo značí počet novinových článků daného periodika v měsíci, ke konci jsou sečtena dohromady.

BD - Berounský deník, RL - Radniční list, MFD - Mladá fronta dnes, BR - Berounský region, PN - Podbrdské noviny

Napsali o nás – úplné znění článků v denním tisku (výběr)

Berounský deník 17. 5. 2007:

Kronikáři by další setkání uvítali

Povinnost vést kroniku mají obce a města ze zákona. Ten je ale trochu bezzubý, protože za jeho nedodržení nenásledují žádné postihy. Přesto kronikářství vydrželo přes války i převraty. I když se někde na několik let přestane kronika psát, vždy se pak najde nějaký obětavý člověk, který začne shromažďovat podklady o dění v obci a postupně je dopisuje nebo alespoň napíše souhrnný zápis.

Vedení kroniky je důležitá a záslužná práce, která pořád není oceněna. Na tom se shodnou kronikáři, odborní pracovníci v archivech i mnozí představitelé obcí. Na těch právě záleží, jak ke kronice a jejím u autorovi přistupují. Není divu, že nadšenci, kteří se věnují a uchovávají záznam událostí pro další generace, se nenacházejí v každé obci. Existují však i kronikáři, kteří záznamy o dění v obci vedou desítky let.

Dříve se metodickému vedení kronikářů věnovala muzea. Pořádala pro ně odborné semináře a různá setkání, kde si mohli vyměnit zkušenosti s ostatními kolegy ze svého nebo i jiného regionu. Od roku 1993 přestala mít muzea povinnost metodického dohledu a nikdo jiný nebyl ustanoven. Začínající kronikáři mají často problém najít odbornou pomoc. "Mohou samozřejmě přijít do Státního okresního archivu v Berouně, kde jim poradíme," řekl ředitel Mgr. Miloš Garkisch s tím, že popsané kroniky patří do archivu.

O setkání kronikářů uvažovala delší dobu také ředitelka Muzea Českého krasu RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D. Proto se Setkání kronikářů berounského a hořovického regionu konalo ve spolupráci muzea a archivu. Zúčastnilo se 17 kronikářů a zástupců obecních úřadů. Byl mezi nimi i Jaroslav Šturc ze Žloutkovic. Kroniku píše už padesát let.

"Jsem rád, že se podařilo obnovit užitečné setkání. O tom, že bylo potřebné, svědčí četné dotazy začínajících kolegů," uvedl zkušený kronikář. Podobný názor měl i berounský kronikář Jiří Kopřiva. "Zaznamenávat události ve městě je mnohem obtížnější než na malé vesnici, kde je jich mnohem méně. Proto je pro mne důležité mít vypracovaný systém. Kroniku píšu už skoro dvacet let, tak už vím, jak postupovat," řekl a hned se o zkušenosti z vedení dokumentární přílohy ke kronice podělil s mladšími kolegy. Setkání se pro nemoc nemohla zúčastnit služebně nejstarší kronikářka Anděla Nesnídalová z Felbabky. Vedení kroniky se věnuje 57 let.

Setkání mělo pracovně-společenský ráz. Ředitel archivu seznámil účastníky s novým zákonem o kronikách a s metodikou jejich psaní. Na malé výstavce si mohli prohlédnout několik zajímavých kronik. Odborné pracovnice muzea Mgr. Lucie Nájemníková a Mgr. Dana Přenosilová oslovily kronikáře s návrhem na spolupráci. "Bylo by ideální, kdyby pro nás například pořídili kopii ročních zápisů, pokud kroniku zpracovávají v elektronické podobě," konstatovala Lucie Nájemníková. "Pomohlo by nám, kdyby nás informovali o neobvyklých událostech jako je demolice staveb, kácení stromů nebo úprava veřejných prostranství," dodala Mgr. Přenosilová zase zdůraznila, jaký přínos by pro muzeum měly informace přímo z terénu o konání masopustů, májů, kulturních či společenských akcí. "Zajímají nás i stará řemesla, kontakty na lidové umělce, fotografie, nahrávky či filmy," doplnila Dana Přenosilová. Na závěr setkání, které kronikáři hodnotili jako přínos pro svoji práci, si prohlédli expozice a výstavy Muzea Českého krasu včetně Geoparku Barrandien. "Do budoucna uvažujeme o dalším podobném setkání, které by mohlo být doplněno o výstavu dokumentárních příloh ke kronikám," uvedla ředitelka berounského muzea.

Jiřina Leitnerová

Berounský deník 24. 5. 2007: Patakyovi odhalili kouzlo reflexní terapie

(Lucie Zemanová) Některé účastnice besedy vyzkoušely alternativní medicínu na vlastní kůži. Unikátní beseda v rámci cyklu Setkání s autory, které máte rádi, byla tentokrát o reflexní terapii. Do Muzea Českého krasu v Berouně proto přišla řada lidí, kteří se o alternativním způsobu léčby chtěli něco dozvědět.

O reflexní terapii přednášeli Julius a Beáta Patakyovi, kteří podle vlastních slov nebyli již šestnáct let u lékaře. Terapii se učili od známého bylinkáře a léčitele Jiřího Janči, který je vyhlášeným terapeutem u nás i v zahraničí. Po několika letech se manželé Patakyovi plně oddali této alternativní medicíně a rozhodli se o své zkušenosti podělit s ostatními.

"Patakyovi tuto reflexní diagnostiku velice úspěšně rozpracovali a během besedy předváděli jak si nenáročně a svépomocí může člověk ulevit od nejrůznějších zdravotních problémů. Jedná se o starou tradici, která se používala v dávných dobách například v kláštorech, kde mniši dosahovali vysokého věku," sdělila Marie Holečková, která besedy v muzeu pravidelně pořádá.

Mezi účastníky byli především starší lidé, kterým klasická medicína nedokázala pomoci, a tak se rozhodli vyzkoušet nějakou alternativní metodu. "Tato beseda se pořádá nejen pro lidi, kteří se o reflexní terapii zajímají a chtějí se o ní dozvědět více, ale i pro ty, kteří nevědí, kde hledat úlevu od svých zdravotních problémů. Patakyovi jsou u nás skutečným unikátem. Jsou vyhledávanými terapeuty po celé republice, a proto jsem moc ráda, že přijeli také k nám do Berouna," dodala Marie Holečková.

Součástí besedy bylo i názorné pomačkávání reflexních bodů na chodidlech, které si na vlastní kůži vyzkoušely hned dvě účastnice. Podle Juliuse Patakyho je skvělou masáží také chůze na boso, a to po nerovném terénu v přírodě.

Lidé, kteří se chtějí dozvědět více, si mohou koupit jejich knihu s názvem Reflexní diagnostika či se podívat na jejich webové stránky www.patakyovi.cz.

Echo, 9.5. 2007:

Při cestě na známé hrady Žebrák a Točnick, mohou nyní turisté navštívit i žebrácké muzeum. Od středy je zde kromě historické expozice Z dějin města Žebráku a Galerie Jaroslava Hněvkovského i výstava 195 let ochotnického divadla v Žebráku.

Výstavu připravila Mgr. Dana Přenosilová, etnografka Muzea Českého krasu s kolektivem muzejních pracovníků. Je také společně s režisérem Františkem Lorencem její autorkou.

Výstava představuje činnost divadelních ochotníků od roku 1812 až po současnost.

Návštěvníci mají možnost prohlédnout si fotografie z představení i zkoušek, zápisy z kronik, programy a plakáty, reakce na divadelní hry v dobovém tisku, návrhy na uspořádání scén i další archivní materiály. Součástí výstavy jsou i kulisy, kostýmy, paruky a další předměty, které k divadlu patří. Nechybí ani královský trůn s korunou a žezlem.

Vernisáže se ve středu (25. 4.) zúčastnila ředitelka Muzea Českého krasu RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D, starosta Mgr. Daniel Havlík, místostarostové František Lorenc, Mgr. Ladislav Šnajdr a radní města Žebráku. Podívat se přišli i ochotníci, děti a další zájemci o spolkový život v Žebráku. Zahájení zpestřili hudebním programem žáci základní umělecké školy pod vedením Aleny Spilkové, kteří vystoupili v rámci vyučování.

"Výstavu v průběhu května doplníme o doprovodný program, který by měl do muzea přivést hlavně děti. Plánujeme, že by si zde mohly zkoušet například části divadelních kostýmů a malovat si scénické návrhy známých pohádek," uvedla při vernisáži ředitelka berounského muzea. V rámci doprovodného programu sehrají ochotníci ze Souboru K. J. Erbena ze Žebráku divadelní představení Sládcí na hradě Točnicku. "Máme ho naplánované na 2.

června," řekl vedoucí souboru František Lorenc. "Tím připomeneme i autora Karla Jaromíra Erbena, který pro žebrácké ochotníky napsal svou jedinou divadelní hru," dodal Lorenc.

Návštěvníci výstavy nebudou litovat, když si prohlédnou i expozici. Uvidí v kostce historii královského komorního města včetně jeho bohaté obrozenecké tradice a řemesel. Vystavené jsou vývěsní štíty, pečetidla, dřevěné vyřezávané formy na perník, porcelánové, cínové, skleněné i měděné nádoby, nábytek a ukázky vybavení ševcovské dílny. Galerie Jaroslava Hněvkovského nabízí originály umělce, který býval nazýván malířem Indie nebo českým Gauginem. Muzeum je zatím otevřené pro veřejnost v sobotu, v neděli a ve svátky od 9 do 17 hodin s polední přestávkou, ale uvažuje se, že by do budoucna bylo zpřístupněné i jeden nebo dva dny v týdnu .

Právo 28.4. 2007:

Za pravěkem do Berouna

(PEP) Chcete-li podniknout malou cestu do pravěku, vydejte se do berounského muzea Českého krasu. Muzejní expozice jsou zaměřené hlavně na archeologické a paleontologické nálezy, kterých je na Berounsku velké množství. „Velká zajímavost je zkamenělina pravěké nymfy jepice, která je největší a nejstarší na světě. Dospělý jedinec měl rozpětí křídel 45 centimetrů. Byla zachována v lávě po výbuchu sopky blízko nedalekého lomu Štílec. Bohužel ji dnes nevystavujeme, k vidění je pouze na fotkách," říká geoložka Irena Jančaříková.

Muzeum bylo založeno v roce 1892, několikrát se od té doby stěhovalo. Nakonec zakotvilo v budově Jenštejnského domu na hlavním Husově náměstí v centru Berouna.

Není divu, že je budova muzea opředená několika pověstmi, byla postavena totiž už v roce 1612. „Podle jedné pověsti zde na Silvestra služka omylem zamkla ve sklepě dvě malé děti majitele domu. Ty ve tmě spadly do studny a utopily se. Služka byla popravena a od té doby se čas od času v muzeu zjevuje," říká pracovnice muzea Jiřina Leitnerová.

K vidění je zde stálá expozice Berounští měšťané, kde je vystavena kopie originální, zlatem zdobené zástěry, dar císaře Rudolfa II. berounským pekařům. Ti ji prý roku 1604 dostali za věrné zásluhy císařské kuchyni.

V dubnu bude v muzeu zahájena výstava k 95. výročí berounského a 100. výročí světového

skautingu, která potrvá do konce května.

Chloubou berounského muzea je unikátní geopark, paleontologická expozice pod širým nebem. Ta se nachází na dvoře mezi budovou muzea a konírnou, ve které jsou vystaveny různé archeologické exponáty. „Předvádíme návštěvníkům, jak se Český kras vyvíjel po horotvorné stránce. Kromě mnoha pravěkých zkamenělin jsou zde k vidění horniny typické pro tuto oblast," dodává geoložka.

Muzeum je otevřeno od úterý do soboty od devíti do sedmnácti hodin, v neděli a ve svátek od deseti do sedmnácti hodin.

Mladá fronta DNES 20. 4. 2007:

Výtvarnice vystavuje tajemné i veselé obrázky

Beroun (ek) - V Konírně Muzea Českého krasu Beroun vystavuje až do 9. června své obrazy místní výtvarnice Lucie Suchá. "Výstava se jmenuje Útěky zahradní brankou a v tomto duchu jsou také obrázky malované. Takže sem tam něco tajemného, jindy něco veselého," naznačila výtvarnice.

Jak jste se k malování dostala?

Můj muž Tomáš, který svými loutkami tuto výstavu doplňuje, mi věnoval už skoro před dvaceti lety olejové barvy. První obrázky jsem vyvedla na hnědý balící papír a jednalo se o plakáty na První velkolepý ples pořádaný v dubnu 1989 Kaleidoskopickým sdružením Děti i Kmeti. Tehdy jsem v sobě objevila určitou pracovitost a od té doby maluji. Jsem samouk, ale naštěstí mám okolo sebe dost rádců, abych neustrnula na mrtvém bodě.

Vystavujete v muzeu díla z poslední doby?

Jedná se o obrazy, které jsem malovala od loňského podzimu přímo pro tuto výstavu.

Tomášovi dám většinou za úkol, aby mi vymyslel název výstavy a já se pak toto téma snažím zpracovat. A vzhledem k tomu, že můj muž má smysl pro vytváření krásných názvů, dělám vše pro to, aby byly krásné i obrázky.

Co nejraději malujete a jakou technikou?

Nejčastěji maluji akrylovými barvami, které pro mě kdysi objevil Standa Kahuda, dobře utajený malíř z Českých Budějovic. Dříve jsem malovala olejem, ale vzhledem k tomu, že ateliérem je nám náš byt a čuchat terpentýn 24 hodin denně se nedá, tak jsem přešla na akrylky a nedám na ně dopustit. Také někdy maluji pastelkami, které si původně půjčovali naši kluci Mikuláš a Hubert ode mne a nyní si je půjčují já od nich. Ráda maluji všechno, včetně toho, co mi nejde. Naštěstí mám doma šikovné děti, které mi občas poradí, jak vypadá zadek koně nebo vlak.

Kde hledáte inspiraci k vaší tvorbě?

Někdy stačí oči zavřít a jindy oči otevřít. Někdy maluji, co se mi zrovna objeví v hlavě a jindy zase různé výjevy ze života.

Mladá fronta DNES 20. 4. 2007:

Návštěvníci si vyzkouší vázání uzlů

Beroun (ek) - Muzeum Českého krasu na Husově náměstí hostí v těchto dnech výstavu 95 let berounského skautingu. Potrvá do 27. května a otevřena je denně kromě pondělí do 17 hodin.

"Výstava je koncipována jednak jako historický průřez berounským skautingem a dále tak, aby zaujala běžného návštěvníka. Také by měla oslovit děti, aby se začaly zajímat o skauting a případně do něj i vstoupily. Výstava tak zobrazuje nejen historii, ale i současné skautské dění v berounském regionu," uvedl jeden z autorů Pavel Petříček.

V expozici nechybí ukázka letního tábora. Význačné osobnosti z řad skautů z regionu i republiky se návštěvníkům představují prostřednictvím fotografií a dalšího materiálu. Ve vitrínách si zájemci mohou prohlédnout atributy skautů, například košile, šátky, vyznamenání a odznaky. Filatelisté ocení část výstavy, která zachycuje historii skautingu ve známkách a poštovních razítkách.

Nejstarší vystavené dokumenty pocházejí z roku 1930 z Lesní školy ve Výbrnici, což je skautská rezervace nedaleko Nižbora. Jak už bývá v berounském muzeu zvykem, nechybí ani u této výstavy doprovodný program. "Ten je zaměřen na dětské a mladé návštěvníky. Mohou si vyzkoušet vázání uzlů podle předlohy, postavit několik typů ohnišť či napsat krátký vzkaz pomocí obrázkového písma," dodali organizátoři ze sdružení Junák - svaz skautů a skautek ČR, okres Beroun.

Mladá fronta DNES 16. 3. 2007:

Zájemci se vydají za nejstaršími obyvateli Berounska a Kladenska

Beroun (ek) - Cyklus besed Setkání s autory, které máte rádi, pokračuje výkladem spisovatele Josefa Dolejšího na téma připravované publikace Keltský kruh. Uskuteční se v sobotu 14. dubna a zájemci se mohou hlásit již v těchto dnech na telefonním čísle 603 830 296.

"Tentokrát se beseda nebude konat v prostorách Muzea Českého krasu, ale účastníci se vydají na cestu autobusem po části Berounska, Kladenska a Slánska. Organizátorka Marie Holečková tuto akci pracovně nazývá výjezdní besedou, protože v ní skloubí prvky zájezdu i besedy," prozradila Jiřina Leitnerová z berounského muzea.

Účastníci se mohou těšit na památné stromy, historické či archeologické památky. "Uvidí například památnou skupinu starých lip v Železné, slovanské hradiště v Libušíně u Kladna, léčivé železité prameny v bývalých lázních Šternberk a pověstmi opředené zámky Smečno a Mšec," uvedla Marie Holečková. Dojde i na staré kostelíky v Železné a Smečně či Slánskou horu s tajemným bludištěm a jeskyněmi.

"Určitě nemineme kameny, které jsou označovány jako menhiry. Nacházejí se v okolí Smečna, Družce, Slaného a Bratronice. Pomyslný zlatý hřeb si necháme nakonec. Vstoupíme do jinak nepřístupné obory s keltskou svatyní s ještě zachovalými valy ve Mšeckých Žehrovicích, která je světově proslavená nálezem keltské hlavy," doplnila Marie Holečková. Kromě Josefa Dolejšího se průvodci stanou místní pamětníci, starostové obcí, správce obory a objevitel pecí. Plánovaný odjezd z Berouna je v půl osmé od Černého koně.

Podbrdské noviny 1. 3. 2007:

Madla a Ďap potěšili dospělé i děti

Cyklus besed Setkání s autory, které máte rádi, má u posluchačů mimořádný úspěch. Ve spolupráci s Muzeem Českého krasu a za finanční podpory Města Berouna je pořádá Marie Holečková.

V průměru se jich zúčastňuje kolem 60 lidí. Ovšem při besedě s režisérem Václavem Chaloupkem na sklonku minulého roku jich bylo o dost víc. Režisér byl takovým zájmem potěšen a slíbil, že do Berouna opět rád přijede. Svůj slib splnil.

Beseda o zvířecích hercích v novém večerníčku, který se na obrazovkách nyní objevuje každý večer, se konala 21. února. Konírna v areálu Muzea Českého krasu je naštěstí dost prostorná, takže se bez problému vešla stovka posluchačů. Překvapivé pro pořadatele i pro režiséra Václava Chaloupka byla drtivá přesila dospělých. Děti nepřišlo ani deset

"Uvidíte pracovní verzi večerníčku Madla a Ďap, kde text čtu já, zatímco v televizi uslyšíte herce Josefa Somra. V promítané verzi také chybí šumy a doprovodné zvuky jako je zpěv ptáků, šplouchání vody a podobně," upozornil režisér. Uvedl také, že kdyby se osm dílů večerníčku promítlo najednou, vydají na celovečerní film, protože jsou dlouhé 13 minut.

"Se zvířaty točím rád, uvedl jsem jako herce medvědy, ty dokonce dvakrát, vlky, vydru, prasátka, jezevce, malé bažanty a nyní jsou na scéně mladý lovecký pes a mládě rysa," řekl Václav Chaloupek. Posluchačům nabídl, že jim na ukázkou promítne tři díly večerníčku a pak bude záležet na nich, zda budou chtít vidět další.

Jiřina Leitnerová

Podbrdské noviny 1. 3. 2007:

Sborník informuje o nových objevech v Českém krasu

Právě vyšlo XXXII. číslo sborníku Český kras, který od roku 1976 vydává Muzeum Českého krasu. "U jeho zrodu stáli Vladimír Lysenko a Pavel Bosák. Já jsem se stala výkonnou redaktorkou v roce 1985," uvedla geoložka berounského muzea Irena Jančaříková.

Zdůraznila, že sborník i letos vyšel za finanční podpory Velkolomu Čertovy schody a realizace se ujalo reklamní studio Artis. Příspěvky do Českého krasu uspořádali RNDr. Irena Jančaříková a RNDr. Pavel Bosák. Obsah je tradičně rozdělen do oddílů geologie a paleontologie, speleologie, archeologie, zprávy z akcí a bibliografie.

Okruh autorů sborníku zůstává po mnoho let stejný. Je to tím, že se za léta existence časopisu vytvořila skupina lidí, kterým nejde o peníze, ale o věc. Řadu let přispívají do sborníku bez nároků na honorář. Jako odměnu dostávají pouze separáty a jeden výtisk Českého krasu.

Přesto se jejich jména opakovaně objevují pod články, nákresy či fotografiemi.

Český kras je sice odborně zaměřený časopis, ale zajímavé informace zde najdou i lidé, kteří se v geologii, speleologii, paleontologii či archeologii orientují jen povrchně. Letošní sborník obsahuje například článek o pokladu stříbrných mincí, který se našel u Tetína. Unikátnímu objevu je věnováno i několik barevných fotografií.

Sborník Český kras se dá koupit pouze v Muzeu Českého krasu. Stojí 60 korun.

Podbrdské noviny 1. 3. 2007:

BESEDA O ARCHEOLOGICKÉM VÝZKUMU NA BEROUNSKU A HOŘOVICKU

Doc. PhDr. Václav Matoušek z fakulty humanitních studií UK a Mgr. Daniel Stolz z Ústavu archeologické památkové péče středních Čech Nižbor budou hovořit o své práci, která je zavedla na Berounsko a Hořovicko. Doc. Matoušek zavzpomíná na své působení v berounském muzeu v 80. a 90. letech minulého století. Mgr. Stolz o výzkumech v následujících letech. Přednášku doplní promítáním. Návštěvníci budou mít možnost seznámit se s knihami: Lidé a jeskyně (autoři V. Matoušek, M. Dufková), Bacín - brána podzemí (V. Matoušek), Jeskyně Čech, Moravy a Slezska s archeologickými nálezy. (V. Matoušek, P. Jenč, V. Peša), Berounsko a Hořovicko v pravěku a raném středověku V. Matoušek, D. Stolz). Tuto knihu bude možné si zakoupit. Pokud si návštěvníci přinesou další knihy, autoři jim je rádi podepíší.

Přednáška se koná za finanční podpory Města Berouna.

Echo 28. 2. 2007:

Sborník informuje o nových objevech v Českém krasu

Právě vyšlo XXXII. číslo sborníku Český kras, který od roku 1976 vydává Muzeum Českého krasu. "U jeho zrodu stáli Vladimír Lysenko a Pavel Bosák. Já jsem se stala výkonnou redaktorkou v roce 1985," uvedla geoložka berounského muzea Irena Jančaříková.

Zdůraznila, že sborník i letos vyšel za finanční podpory Velkolomu Čertovy schody a realizace se ujalo reklamní studio Artis. Příspěvky do Českého krasu uspořádali Irena Jančaříková a Pavel Bosák. Obsah je tradičně rozdělen do oddílů geologie a paleontologie, speleologie, archeologie, zprávy z akcí a bibliografie.

Okruh autorů sborníku zůstává po mnoho let stejný. Je to tím, že se za léta existence časopisu vytvořila skupina lidí, kterým nejde o peníze, ale o věc. Řadu let přispívají do sborníku bez nároků na honorář. Jako odměnu dostávají pouze separáty a jeden výtisk Českého krasu.

Přesto se jejich jména opakovaně objevují pod články, nákresy či fotografiemi.

Český kras je sice odborně zaměřený časopis, ale zajímavé informace zde najdou i lidé, kteří se v geologii, speleologii, paleontologii či archeologii orientují jen povrchně. Letošní sborník obsahuje například článek o pokladu stříbrných mincí, který se našel u Tetína. Unikátnímu objevu je věnováno i několik barevných fotografií. Sborník Český kras sedá koupit pouze v Muzeu Českého krasu v Berouně. Stojí 60 korun.

Berounský deník 24. 2. 2007:

Režisér Chaloupek přijel s novým večerníčkem

Beroun (Iz) - Znamý režisér a adoptivní otec berounských medvědů Václav Chaloupek přijel do Berouna, aby představil svůj nový večerníček Madla a Ťap. Autor populárních vyprávění ze světa zvířat si za hrdiny třináctidílného seriálu tentokrát vybral štěně bavorského barváře a kotě rysa ostrovida, kteří se podle jeho slov skamarádili hned na první pohled.

Kamarádi od začátku

"To pouto bylo mezi nimi hned od začátku a dokonce bych řekl, že byli jeden na druhého závislí. Rys se bez Madly nehnul. Když jsme točili venku, tak to rysí mládě by na zavolání nikdy nepřiběhlo, ale se psem přišel vždycky," smál se Václav Chaloupek.

Večerníček Madla a Ťap jsme začali natáčet v polovině července 2004 a končili jsme v polovině října. Většina záběrů vznikla na Šumavě a kromě psího a rysího mláděte v seriálu vystupuje také Aleš, strážce šumavského parku. "Předtím jsme se vůbec neznali. Volal jsem mu v roce 1999 a on mi řekl, že mi chtěl taky volat, jestli bych nenatočil něco o vydře. Já měl zrovna stejný nápad, takže vznikl Vydrýsek, kterého mi Aleš na natáčení půjčil. Od té doby spolu kamarádíme a společně jsme byli i v Africe. Pro večerníček Madla a Ťap se mi zdál jako vhodný typ, tak jsem mu to navrhl. Říkal jsem si, ať si to zažije také někdo jiný," vzpomínal Chaloupek.

Komentář čte Somr

Komentář k večerníčku Madla a Ťap čte nakonec herec Josef Somr, i když to měl být původně sám Václav Chaloupek. "Myslím si, že to tak dobře neumím. Pan Somr to zvládl skvěle a trochu mi to připomíná moje první večerníčky, které namluvil Petr Haničinec," řekl Chaloupek, který má v zásobě pořád několik dalších nápadů na nové seriály.

"Letos bych měl začít natáčet večerníček o jezcích. Ještě tento týden jedu za odborníkem pro rady. Do budoucna mě láká udělat něco exotického. Pořád přemýšlím o mláděti geparda nebo lva, jejichž příběhy bych chtěl natočit v Africe. To by mě moc bavilo a bylo by to zase něco úplně jiného," zasnul se Václav Chaloupek.

Předpremiéru Madly a Ťap si v Berouně nenechalo ujít devadesát lidí a ti, kteří ji nestihli, se na první díl mohou podívat již dnes od 18.45 hodin na ČT 1.

Berounský deník 20. 2. 2007:

Znamý režisér zavítá do Berouna

Beroun (zem) - Další besedu z cyklu Setkání s autory navštíví režisér a adoptivní otec berounských medvědů Václav Chaloupek. Beseda, která se uskuteční za finanční podpory města, se bude konat zítra od 17 hodin v Konárně ve dvoře Muzea Českého krasu v Berouně. "Václav Chaloupek u nás představí svůj večerníček Madla a Ťap a návštěvníci besedy ho budou moct zhlédnout v předpremiéře," odhalila Jiřina Leitnerová z Muzea Českého krasu v Berouně. Madla a Ťap jsou příhody rysího mláděte a loveckého psa a na České televizi ho diváci zhlédnou poprvé 24. února v 18.45 hodin.

Mladá fronta DNES - střední Čechy 20. 2. 2007:

Jak to vidí režisér Václav Chaloupek

Představím nový večerníček Letos v lednu oslavili večerníčkoví medvědi Matěj, Vojta a Kuba, kteří žijí v berounském medvědáriu na Městské hoře, sedmé narozeniny. Společně s jejich kmotrou Libuší Hanzalovou, starostou Jiřím Besserem a medvěďárem Janem Míšou Černým jsem se zúčastnil oslav a medvědi mě hned poznali. Stále totiž používám stejnou kolínskou, a tak mě poznají už po čichu. Při natáčení večerníčkových příběhů jsem pracoval s desítkami zvířecích mláďat. Matěj, Vojta a Kuba ale navždy zůstanou mojí srdeční záležitostí a vždy se k nim budu rád vracet.

Právě jsem dokončil nový třináctidílný seriál o přátelství štěněte bavorského barváře Madle a rysího kotěte Ťapa, který uvede Česká televize 24. února. Berounští diváci ale mají možnost

vidět tento večerníček v předpremiéře. Jeho promítání bude součástí besedy, na kterou přijedu ve středu 21. února do výstavní síně Konírna ve dvoře Muzea Českého krasu. Posluchači se navíc dozví zajímavé podrobnosti z natáčení a uvidí možná i to, co se do večerníčku nedostalo.

Mladá fronta DNES - střední Čechy 16. 2. 2007:

Výstavy v muzeu doplňují programy pro děti

Beroun (ek) - Dvě nové výstavy hostí až do 25. března berounské Muzeum Českého krasu na Husově náměstí. První nese název Bali - ostrov démonů, tanců a sopek, druhá Netopýři.

"Exotický ostrov v Indonésii s úžasnou tropickou přírodou přenese návštěvníky muzea do naprosto odlišného světa. Seznámí se s tím, jak se zde obyvatelé oblékají, jak dodržují náboženské tradice. V muzeu také čeká dobrý duch Barong a zlá čarodějnice Rangda," uvedla pracovnice muzea Jiřina Leitnerová.

V rámci této cestopisné výstavy nechybí ani doplňkový program. Především děti mohou vymalovat a vystříhnout masku démona, skládat puzzle nebo luštit tematicky zaměřenou křížovku.

Druhá expozice prezentuje metody výzkumu netopýřů a na fotografiích představuje většinu druhů, které žijí v České republice. Zastoupeni jsou i netopýři z oblasti Českého krasu a součástí výstavy jsou také audionahrávky netopýřích hlasů. "Děti si mohou podle návodu skládat z papíru netopýra nebo si ho vybarvit a vystříhnout. I zde na ně čekají křížovky nebo puzzle. Školy navíc mají možnost si na telefonu 311 621 842 objednat u autorky výstavy Dity Weinfurtové odborný výklad," dodala Jiřina Leitnerová. Muzeum je otevřeno kromě pondělí od 9 do 17 hodin.

Podbrdské noviny 15. 2. 2007:

Tajemní netopýři mají své obdivovatele

Netopýři jsou pořád ještě opředeni tajemstvím, pověrami a možná i trochu strachem z neznáma. Všechno je částečně způsobeno skrytým způsobem života netopýřů. Poznat tyto živočichy zblízka mají návštěvníci Muzea Českého krasu. Až do 25. března si na několika desítkách panelů mohou prohlédnout zajímavé záběry na dospělé jedince i mláďata netopýřů. Zájemci o výstavu Netopýři mají možnost vidět tyto létající savce v detailu i na počítači, kde jsou u jednotlivých exemplářů připojené i hlasy. Ty budou pro většinu návštěvníků pravděpodobně překvapením. V přírodě totiž většinou hlasový projev netopýřů neuslyší. Nahrávky jsou upravené tak, aby je lidské ucho dobře vnímalo a jako zajímavost je možné porovnání s desetkrát zpomalenou nahrávkou. Na ní například hlas netopýra parkového, který vydává v době páření a láká jím samičky, připomíná zvuky vydávané zpěvnými ptáky. Obě výstavy si zájemci mohou prohlédnout až do 25. března. Pro děti je navíc připraven doprovodný program. Mohou si skládat tematicky zaměřené puzzle, luštit křížovky, zkusit vyplnit test a ty menší si mohou složit z papíru netopýra nebo si jeho podobu vystříženou z papíru vybarvit podle své fantazie.

Podbrdské noviny 15. 2. 2007:

Uprostřed noci uviděl padající meteorit

Lochovický kronikář František Sládek se šel uprostřed noci napít mléka. Když se chystal zhasnout světlo, viděl z kuchyně otevřenými dveřmi do okna sousedního pokojíku, kde ho upoutal neobvyklý úkaz.

"Bylo to v noci ze 4. na 5. února ve 23 hodin 58 minut. Podíval jsem se z okna a uviděl na východě, směrem na Neumětely ohnivou kouli. V průměru měřila asi 20 dílců. Jako starý dělostřelec jsem zvyklý na ně měřit a odhadovat velikost a vzdálenost. Jeden dílec je úhel, pod kterým vidíme jeden metr na vzdálenost jednoho kilometru," vysvětlil bystrý pozorovatel. "Kouli jsem pozoroval ve výšce 15 metrů nad obzorem. Obzor má převýšení proti místu

pozorování 15 až 20 metrů. Svítící koule vypadala jako vystřelená raketa. Nejdříve jsem si myslel, že jde mládež z hospody a střelila rakety, ale koule byla větší. Barvu měla žlutooranžovou. Zdálo se mi, že směrem dolů k zemi z ní vede světelný pruh. Druhý den jsem ve zprávách slyšel, že i jinde byly vidět meteority," popsal podrobně situaci lochovický kronikář, který se o svůj zážitek podělil hned další den s pracovníky Muzea Českého krasu. "Byl to nezapomenutelný zážitek, za který vděčím dlouholetému zvyku. Každou noc si totiž dopřeje sklenici mléka. Po jeho vypití mám záruku, že i v druhé polovině noci budu dobře spát," doplnil údaje osmaosmdesátiletý František Sládek. Činorodý muž píše nejen kroniku, ale také knihy s regionální tematikou.

Echo 14. 2. 2007:

Beseda s Václavem Chaloupkem

První zvíře, které režisér Václav Chaloupek přivezl do televize, byla hyena. "Vezli jsme ji z plzeňské zoo, kde jsem tehdy pracoval. Po cestě nám zkolabovala a museli jsme ji oživit. Naštěstí přežila a zaujala i pracovníky televize," vzpomínal na besedě v Muzeu Českého krasu Václav Chaloupek.

"Jan Pixa pronesl větu, která mě inspirovala k prvnímu seriálu o zvířátkách. Řekl: "Takové hezké zvíře a lidi ho nemají rádi." Já jsem pak do tehdejšího studia Kamarád za pomoci Jiřího Chalupy prosadil seriál Neoblíbená zvířata. Vystřídalo se v něm pětáctyřicet druhů zvířat, která nemají sympatie lidí. Vzal jsem tam i medvědy z naší zoo," vzpomínal na dobu před dvaceti lety Václav Chaloupek.

S pozornými posluchači se podělil i o dramatické zážitky s těmito zvířaty. "Natáčeli jsme se slovenským režisérem Jindrou Vlachem, ale medvědi nám utekli na strom. Dvě hodiny jsme je lákali, aby slezli dolů, jenže jim se nechtělo. Nakonec režiséra napadlo, že jim strom namaže medem. Opravdu to fungovalo. Medvědi lízali med a lezli níž a níž, až byli dole, smál se i po letech Václav Chaloupek. Netušil, že s těmito medvědy se setká ještě jednou.

"V roce 1989 mě vyhodili ze zoologické zahrady, hledal jsem si nové místo, sledoval inzeráty a najednou vidím, že ve známém brněnském hotelu mají medvědí hody," líčil populární režisér. Nějak ho napadlo, že jsou to ti plzeňští medvědi. Vyprávěl, jak se pod jiným jménem dostal k informacím, které to potvrdily. Oslovil známé novináře a prozradil, že ředitel zoo prodal medvědy na maso. Článek opravdu vyšel, ale úplně zapadl v událostech ze 17. listopadu.

Přesto by se dalo říci, že medvědi jsou jeho osud, protože večerníček o Vojtovi, Kubovi, Matějovi patří dosud k nejoblíbenějším. Za medvědy, kteří díky berounskému starostovi Jiřímu Besserovi našli domov na Městské hoře, jezdí každý rok zhruba sto tisíc lidí, převážně dětí. Václav Chaloupek vyprávěl o svém soužití s nimi po dobu natáčení, jak ho ráno v pět hodin budili a dožadovali se jeho pozornosti, jak s nimi denně chodil na procházku, jak domek, který měli k dispozici, totálně zdevastovali. "Naštěstí byl určený ke zbourání, ale oni si, jak škrábali omítku až na cihly, zničili tlapy a museli se léčit," sdělil o medvědech. Společné měsíce se nedají zapomenout. "Jezdím za nimi tak čtyřikrát za rok, pořád si mě pamatují, i když už to dávno nejsou ta hravá medvíďata," konstatoval Václav Chaloupek. Berounští medvědi budou mít 13. ledna narozeniny. Autor je chce připomenout v televizi, kde dělá nový pořad Minuty z přírody. "Jeden den bych udělal minutu o tom, co ve večerníčku nebylo a druhý minutu ze současnosti," plánuje režisér.

Stejně zajímavé zážitky jako s medvědy má i s ostatními zvířaty. I po natáčení sleduje dál jejich osudy a podle možnosti je navštěvuje v jejich nových domovech. "V současnosti mám doma jen pětileté vlky," řekl a prozradil i termín vysílání dalšího večerníčku. Začne 24. února příštího roku a bude o rysovi a psovi.

Berounský deník 9. 2. 2007:

Děti si vyrobí netopýra

Beroun (jh) - Zábavný doprovodný program pro děti probíhá v rámci aktuálních výstav Bali a Netopýři v Muzeu Českého krasu v Berouně.

"Pro dětské návštěvníky je v prostorách muzea připraven stůl na klidném místě, kde mohou pracovat s nejrůznějšími vystřihovánkami a kvízy, mohou luštit tématické křížovky nebo skládat puzzle. Nejmenší návštěvníci si tu vymalují a vystřihnou masku démona nebo netopýra", sdělila koordinátorka projektu Anna Pankowská.

Zatímco si budou děti hrát a bavit se, rodiče si ve volném čase stihnou vyřídít nákup nebo návštěvu úřadů.

Echo 31. 1. 2007:

Leden v muzeu: přednášky, olympiáda, Bali

Cyklus besed, který v muzeu pořádá berounská vydavatelka Marie Holečková za finanční podpory města Berouna pokračoval 17. ledna přednáškou Daniela Stolze o nových archeologických výzkumech na Tetíně. Hovořil o výzkumu, kterého se zúčastnil. Trval od června do září. Zkoumali jsme tetínské pohřebiště z období raného středověku tedy devátého až desátého století," řekl archeolog z Ústavu archeologické památkové péče středních Čech. Překvapil ho výsledek bádání, který pravděpodobně posune stáří hradiště o několik desítek let do minulosti oproti dosavadním předpokladům. Výzkumu na Tetíně se zúčastnila i jeho žena Dana Stolzová. Ocenila nález ženských šperků z mědi a bronzu. "Za pozornost určitě stojí i takzvaná bubínková náušnice a skleněné korále. Jejich soubor patří mezi největší dosud objevené v Čechách," dodal Stolz.

Muzeum poskytlo také prostory pro historickou olympiádu, kterou zde 22. ledna tradičně pořádá Domeček Hořovice. Byla určena žákům 8. a 9. ročníků základních škol a 3. a 4. ročníků osmiletých gymnázií. Tématicky byla zaměřena na zločin a trest v českých dějinách od sv. Václava k Miladě Horákové.

Autor výstavy Bali - ostrov démonů, tanců a sopek Antonín Jančařík se podělí o zážitky a poznatky z pobytu na exotickém ostrově na přednášce, která se uskuteční za finanční podpory města Berouna 30. 1. od 17 hodin.

Podbrdské noviny 1. 2. 2007:

Zmizelý Beroun má spoustu příznivců

Křest knihy Zmizelé město aneb Berounské reminiscence se stal ve čtvrtek 18. ledna významnou kulturní událostí. Konal se v Muzeu Českého krasu za přítomnosti hejtmana středočeského kraje Petra Bendla, poslance Parlamentu ČR Jana Schwippela, starosty Berouna Jiřího Bessera a dalších významných osobností. Nechyběl ani ředitel vydavatelství Praam Václav Kinský. Významné hosty i desítky zájemců o knihu uvítala v muzeu jeho ředitelka Karin Kriegerbecková.

Společenská událost měla obvyklý průběh s autorským čtením, proslovy, přáním, aby publikace našla co nejvíce čtenářů. Nechybělo ani polévání šampaňským a kniha pak byla symbolicky poslána mezi lidi.

"Staré fotografie jsou jako naše vlastní paměť. Umožňují, aby informace o zmizelých domech, celých ulicích i různých zákoutích získala i mladá generace," řekl ředitel vydavatelství Praam, které se specializuje právě na vydávání regionálních publikací zaměřených na historii.

Text ke knize napsal novinář a publicista Rudolf Kadeřábek, fotografie jsou dílem členů Fotoklubu Beroun. Na přípravě knihy se podíleli Ladislav Dvořák, Josef Fron, Jiří Kopřiva, Vladimír Radil, Zdeněk Roubal, Ladislav Svatoš, Jitka Tatarová, Zdeněk Zůna a Jiří Zýma. "Všechno začalo na výstavě Fotoklubu, která se jmenovala Berounské reminiscence a konala se v roce 2005 v Holandském domě v Berouně," zavzpomínal Jiří Kopřiva. Texty k výstavě dělal fotografům Rudolf Kadeřábek, a tak se pánové domluvili. Od nápadu na vydání knihy o tom, jak vypadal Beroun dřív ke čtvrtému křtu, uplynula řada měsíců, ale publikace je na

světě a vydala se mezi čtenáře. Záleží na nich, jak ji přijmou.
Jiřina Leitnerová

Webová stránka Středočeského kraje 18. 1. 2007:

V Muzeu Českého krasu byla pokřtěna publikace o historii Berouna

Úspěšná fotografická výstava Berounské reminiscence se dočkala knižní podoby. Obrazovou publikaci Zmizelý Beroun aneb Berounské reminiscence pokřtili v Muzeu Českého krasu v Berouně hejtmán Středočeského kraje Petr Bendl s berounským starostou Jiřím Besserem. Kniha zachycuje historii města v dobových fotografiích členů Berounského fotoklubu. Ti na nich zachytili dnes již neexistující staré části města, autorským textem je doprovodil dvaosmdesátiletý Rudolf Kadeřábek.

"Jako berounský rodák jsem ve městě mnohé viděl a zažil, takže textovat fotografie pro mě většinou bylo snadné, text obsahuje mnoho mých osobních vzpomínek" řekl Kadeřábek. Publikace obsahuje přibližně 130 fotografií z období první republiky i 50. a 70. let minulého století, které jsou podle autorů melancholickou vzpomínkou nejen na městské stavby, ale také konkrétní lidi.

"V knize čtenář najde například fotku statku v centru města, který musel v padesátých letech ustoupit požadavkům armády. Jeho obyvatelé se snažili vzdorovat, ale nakonec skončili v sídlištním paneláku, který jim nemohl nahradit domov," uvedl Kadeřábek, který okomentoval i fotografie různých figurek berounského života. Mezi takové patřil například podivín přezdívaný Šerif, který byl podle pamětníků schopen připnout si šerifskou hvězdu, stoupnout si na vozovku a řídit dopravu.

Knihu Zmizelý Beroun aneb Berounské reminiscence vydalo nakladatelství Praam, které se věnuje převážně regionálním tradicím a historii. Proto se dohodlo s pořadatelem výstavy Berounské reminiscence, která se uskutečnila na jaře loňského roku v Holandském domě, na její prezentaci formou knižní publikace.

"Smyslem vydání této knihy je umožnit pamětníkům, aby si prolistovali fotografiemi a texty, které v nich vyvolají vzpomínky," dodal autor textů v publikaci.

Berounský deník 17. 1. 2007:

Návštěvníci si prohlédli ostrov Bali i živé netopýry

Beroun (Iz)- Na vernisáž dvou zajímavých výstav v Muzeu Českého krasu v Berouně přišlo až nečekané množství lidí. Ti byli zvědaví nejen na fotografie z kouzelného ostrova Bali, ale především na živé netopýry, kteří zpestřili druhou výstavu fotografií.

"Rozhodli jsme se uspořádat dvě výstavy najednou, protože je to organizačně mnohem lepší a to jak pro návštěvníky, tak pro pracovníky muzea. Ani jedna výstava není tak rozsáhlá, aby pokryla všechny prostory muzea, takže jsou tu dvě, které se skvěle doplňují," sdělila Jiřina Leitnerová z Muzea Českého krasu v Berouně.

Výstava nazvaná Bali - ostrov démonů, tanců a sopek ukázala návštěvníkům přírodní krásy země, kterou většina z nich nikdy nenavštíví. Prostřednictvím této expozice se lidé seznámili také s místními zvyky a tradicemi. Jedním z členů výpravy na Bali byl Antonín Jančařík, jehož fotografie byly součástí výstavy. "Na Bali jsme jeli v červenci loňského roku a splnili jsme si tím sen. Navštívili jsme vše, co jsme si přáli. Přivezli jsme si s sebou keramiku a masky, které jsou rovněž součástí výstavy, a samozřejmě řadu fotografií. Když si je ale zpětně prohlížím, říkám si, že jsem to mohl vyfotit lépe," zoufá si Antonín Jančařík jako správný fotograf. Jeho dalším snem je přejet na koni celý Island.

Druhou výstavou byla expozice nazvaná Netopýři, která se skládala převážně z fotografií a

pomůcek na odchyt těchto zvířat. Největším lákadlem byli tři živí netopýři, kteří v minulosti utrpěli nějaké zranění a už se nemohli vrátit zpět do přírody. O tyto zvířata se stará mimo jiné Základní organizace Českého svazu ochránců přírody, která netopýry na výstavu přinesla. "Zaměřujeme se na netopýry, kteří jsou nalezeni na území Prahy, a na jejich propagaci. K tomu využíváme právě chov trvale handicapovaných netopýřů, s kterými pořádáme různé přednášky. Na výstavu jsme přinesli dva druhy, netopýra rezavého a netopýra parkového. Těm, kteří u nás zůstanou už napořád, dáváme i jména, takže máme například Večerníčka, Pétu nebo Joffreyho, který nemá nožičku," sdělila Dagmar Zieglerová, která netopýřům před třemi lety úplně propadla.

Obě výstavy mohou lidé navštívit v muzeu až do 25. března.

Berounský deník 11. 1. 2007:

Návštěvníci si prohlédnou netopýry i ostrov Bali

Beroun - Hned několik zajímavých akcí mohou lidé v lednu navštívit v Muzeu Českého krasu v Berouně. Vybrat si mohou mezi vernisážemi, přednáškou či křtem zajímavé knihy.

Úterý bude ve znamení dvou zajímavých vernisáží. "V přízemí bude výstavní síň patřit netopýřům. Na velkoplošných fotografiích se návštěvníci seznámí s většinou druhů, které žijí na území republiky. Nebudou chybět ani netopýři, kteří se vyskytují v Českém krasu. V prvním poschodí muzea se otevře výstava Bali - ostrov démonů, tanců a sopek. Obě výstavy potrvají až do 25. března," sdělila Jiřina Leitnerová z berounského muzea.

Nebude chybět ani známý cyklus besed, v jehož rámci lidé mohou navštívit přednášku o nových archeologických objevech v Tetíně.

Křest knihy Zmizelé město aneb Berounské reminiscence se odehraje ve znamení jedinečné akce.

Mladá fronta Dnes 5. 1. 2007:

Muzeum připravuje novinky

Kromě výstav, besed a tradičních akcí plánuje Muzeum Českého krasu umělecký projekt Loukamosaik Beroun - Nové výstavy, přednášky, besedy a další akce chystá na letošní rok Muzeum Českého krasu. Největší novinkou budou umělecké workshopy s názvem Loukamosaik, které se uskuteční od května do září. "Návštěvnost v muzeu se mírně zvyšuje," řekla pracovnice muzea Jiřina Leitnerová.

Ještě do 7. ledna mohou návštěvníci zhlédnout výstavu betlémů. V úterý 16. ledna zahajují dvě nové výstavy, společná vernisáž začíná v 17 hodin. "V přízemí muzea bude výstava s názvem Netopýři. Na fotografiích se zájemci seznámí s většinou druhů, které u nás žijí, a dozvědí se i zajímavé informace o metodách výzkumu těchto létajících savců," pozvala všechny zájemce Jiřina Leitnerová.

V prvním poschodí bude otevřena výstava Bali - ostrov démonů, tanců a sopek. Jejím prostřednictvím se lidé mohou seznámit s tím, jak se na Bali žije, jak se obyvatelé oblékají, jaké dodržují tradice a čemu věří. Obě výstavy potrvají do 25. března.

V lednu se v Muzeu Českého krasu uskuteční křest knihy Berounské reminiscence a k výstavě o Bali je na 30. ledna připravena přednáška. O své dojmy z exotického ostrova se podělí autor výstavy Antonín Jančařík.

Loňský rok se muzeu celkem vydařil. Mezi největší akce patřila Muzejní noc, Dny evropského dědictví a řemeslný jarmark při jarních a podzimních hrnčířských trzích v Berouně. Navíc přibyl den kraje, který se konal loni poprvé. Populárním, zvláště mezi různými typy škol, se stal doprovodný program k výstavě Betlémy.

"Návštěvnost výstav je proměnlivá, trefit se do vkusu a zájmu návštěvníků muzea je složité. Dokonce i stejně tematicky zaměřená výstava, která poprvé příliš nezaujala, může mít později velký úspěch. V podstatě se dá říci, že návštěvnost je stabilní s mírně stoupající tendencí," uvedla Jiřina Leitnerová.

Mezi velmi úspěšné výstavy patřily Démoni a bytosti, Archeologie královského města Berouna, Krása nerostů a Betlémy. Muzeum kromě výstav pořádá i besedy, přednášky, exkurze nebo autogramiády.

"Jednotlivé akce mají svůj stabilní okruh zájemců a příznivců. Jejich počet někdy přesahuje prostorové možnosti muzea. Nedávno takový zájem vzbudila přednáška Vojtěcha Turka s názvem Ztracená moře uprostřed Evropy," připomněla ředitelka muzea Karin Kriegerbecková.

Největší letošní novinkou bude akce, kterou pod názvem **Loukamosaik** pořádá občanské sdružení Femancipation. Nad tímto mezinárodním projektem převzal záštitu hejtman Petr Bedl. Ve středních Čechách se projektu zúčastní kromě toho berounského už jen muzea v Příbrami a Rakovníku.

Děti různého věku budou moci vytvořit mozaiky s motivem květin, v Berouně se umělecké workshopy budou konat od května do září.

Karel Souček

Mladá fronta Dnes 2. 1. 2007:

Kniha zachycuje dnes zaniklé části Berouna

Beroun (ek) - V Muzeu Českého krasu na Husově náměstí v Berouně se ve čtvrtek 18. ledna v 16 hodin uskuteční slavnostní křest nové obrazové publikace nazvané Zmizelé město aneb Berounské reminiscence. Kniha je reakcí na stejnojmennou fotografickou výstavu, která se konala na jaře roku 2005 v berounském Holandském domě.

Výstava se setkala s neobyčejným zájmem veřejnosti. Po tomto úspěchu oslovil berounský fotoklub, který výstavu připravil, společnost Praam. S ní se dohodl na další formě prezentace, při níž byla zachycena historie města, tentokrát však v knižní podobě," vysvětlila tisková mluvčí Městského úřadu Beroun Jitka Soukupová.

Obě strany spolupracující na tomto projektu našly společnou řeč i proto, že nakladatelství Praam se ve svých vydavatelských aktivitách intenzivně věnuje především regionálním tradicím a historii. Výsledkem je právě publikace Zmizelé město aneb Berounské reminiscence. Dobové fotografie v knize, kterou finančně podpořilo město Beroun, zachycují historické části města, dnes často neexistující a jsou dokresleny originálním autorským textem Rudolfa Kadeřábka. "Tato knížka je jako průvodce ústavem paměti města," uvedl autor textu.

Návštěvnost MČK

č. řádku	Celková návštěvnost Muzea Českého krasu v roce 2007 - shrnutí	počet návštěvníků
A	Expozice, výstavy I. pololetí včetně vernisáží (viz tab. 2) - Beroun, Žebrák	14686
B	Expozice, výstavy I I. pololetí včetně vernisáží (viz tab. 3) - Beroun, Žebrák	22135
C	Besedy s autory	440
D	Přednášky pořádané MČK	272
E	Ostatní akce	1065
F	Exkurze mimo MČK	223
	Celkem (Beroun, Žebrák)	38821
	Expozice Umělecké litiny ze sbírek MČK na zámku v Hořovicích	8129
	Celkem návštěvnost expozič, výstav a akcí MČK (v MČK i mimo)	46950

Pozn. Ve zprávě z 1/2008 pro odbor kultury SK uvedeno: 38821 - 54 = 38767 (chybu se nepodařilo dohledat)